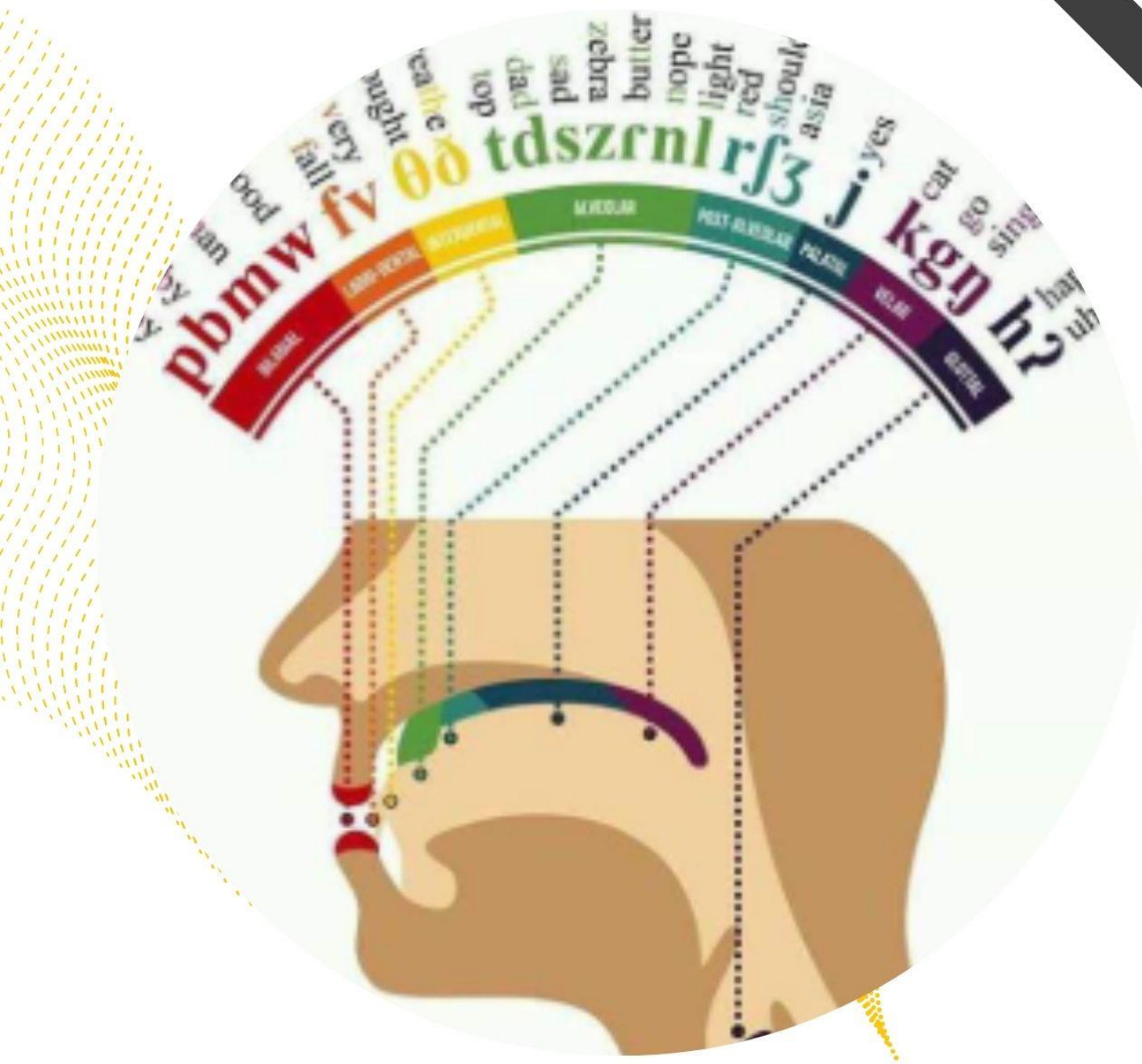


# PRONUNCIATION PRACTICE



**Mu'man, S.Hum., M.Pd.**

# **PRONUNCIATION PRACTICE**

**Mu'man, S.Hum., M.Pd.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan modul ajar ini yang berjudul Pronunciation Practice. Modul ini disusun sebagai bagian dari upaya mendukung proses pembelajaran mata kuliah Pronunciation Practice pada program studi Pendidikan Bahasa Inggris. Diharapkan modul ini dapat menjadi panduan praktis dan sistematis bagi mahasiswa dalam mengembangkan keterampilan pelafalan bahasa Inggris secara efektif.

Materi yang disajikan dalam modul ini meliputi berbagai aspek penting dalam pelafalan bahasa Inggris, seperti pengenalan bunyi vokal dan konsonan, intonasi, stres kata dan kalimat, serta ritme dalam berbicara. Penyusunan modul ini mengacu pada prinsip-prinsip fonetik dan fonologi bahasa Inggris, serta didukung dengan latihan-latihan yang aplikatif dan kontekstual. Penulis juga berusaha mengintegrasikan pendekatan komunikatif agar proses belajar menjadi lebih bermakna dan interaktif.

Modul ini dirancang untuk digunakan baik dalam pembelajaran tatap muka maupun daring, sehingga dapat memberikan fleksibilitas bagi dosen dan mahasiswa. Penulis menyadari bahwa penguasaan pelafalan yang baik merupakan fondasi penting dalam komunikasi berbahasa Inggris, dan melalui modul ini, mahasiswa diharapkan mampu meningkatkan kepercayaan diri serta kelancaran berbicara dalam bahasa Inggris.

Akhir kata, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan masukan dalam penyusunan modul ini. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan modul ini di masa mendatang. Semoga modul ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan pengembangan kompetensi mahasiswa di bidang pengucapan bahasa Inggris.

Cimahi, Februari 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| COVER .....                                  | i   |
| JUDUL DAN PENULIS .....                      | ii  |
| KATA PENGANTAR .....                         | iii |
| DAFTAR ISI .....                             | iv  |
| PENDAHULUAN .....                            | v   |
| A. VOWEL LETTERS AND SOUNDS OF ENGLISH ..... | 1   |
| B. SPELLING PATTERNS .....                   | 14  |
| C. SPEELING CONTEXT .....                    | 31  |
| D. PROMINENCE AND INTONATION .....           | 42  |
| E. IPA SYSTEM .....                          | 51  |
| F. DAFTAR PUSTAKA .....                      | 69  |

## PENDAHULUAN

### A. IDENTITAS MODUL

Mata Kuliah : Pronunciation Practice  
Code : 4212222210  
Semester : 2 (Satu )  
Alokasi Waktu : 16 pertemuan

### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- a. Mampu mengidentifikasi, menirukan, dan mempraktekan bentuk-bentuk spelling dan pronunciation dalam Bahasa Inggris
- b. Mampu mengidentifikasi, mereplikasi, dan mempraktekan konsonan di awal, tengah, dan akhir yang tidak dibunyikan dengan teliti
- c. Mampu mengidentifikasi, dan mempraktekan bunyi yang ditekankan di awal, tengah, dan akhir kata dengan teliti
- d. Mampu menirukan, dan mempraktekan bentuk-bentuk unstressed words, information words, linking, dan perubahan bunyi dalam berkomunikasi
- e. Mampu mengidentifikasi, merumuskan, menunjukkan dan menjelaskan spelling patterns (vowel) dalam Bahasa Inggris untuk berkomunikasi
- f. Mampu mereplikasi dan mempraktekan bentuk-bentuk spelling patterns (consonants) dalam kalimat Bahasa Inggris
- g. Mampu mengidentifikasi, merumuskan, menunjukkan dan menjelaskan tujuan IPA System
- h. Mampu mereplikasi dan mempraktekan bentuk kalimat dalam berkomunikasi menggunakan bantuan intonasi yang tepat
- i. Mampu mengidentifikasi, merumuskan, dan menjelaskan tujuan *Spelling in Context* dalam berkomunikasi se cara terukur

### C. PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL

1. Baca tujuan pembelajaran tiap BAB
2. Baca dengan hati-hari isi materi yang disajikan
3. Jawab pertanyaan dari setiap BAB

## VOWEL LETTERS AND SOUNDS OF ENGLISH

### A. Tujuan Pembelajaran

Di bagian ini kita akan:

- 1 melihat dan mendengar pola ejaan dan pengucapan vokal bahasa Inggris
- 2 melihat berbagai cara pengejaan suara vokal bahasa Inggris
- 3 menggunakan kamus untuk mempelajari dan memahami pengucapan kata-kata baru
- 4 mempelajari beberapa aturan yang dapat diterapkan pada ejaan
- 5 menulis ejaan dalam 'aktivitas teka-teki silang' untuk memperkuat ejaan yang benar
- 6 menulis beberapa kalimat menggunakan kata-kata berima untuk merevisi ejaan
- 7 membaca kalimat bersajak untuk merevisi pengucapan .

### B. Uraian Materi

#### 1. Pengertian Vowel

Kata “vowel” berasal dari kata Latin *vocalis*, yang berarti "vokal" (yaitu berkaitan dengan suara). Dalam bahasa Inggris, kata vokal biasanya digunakan untuk merujuk pada bunyi vokal dan simbol tertulis yang mewakilinya. Vokal adalah jenis bunyi ujaran tertentu yang dibuat dengan mengubah bentuk saluran vokal bagian atas, atau area di mulut di atas lidah. Bahasa Inggris Tertulis terdiri dari dua puluh enam huruf.

Vowel adalah bunyi ucapan suku kata yang diucapkan tanpa penyempitan di saluran vokal. Vowel adalah salah satu dari dua kelas utama bunyi ujaran, yang lainnya adalah konsonan. Vowel bervariasi dalam kualitas, kenyaringan dan juga kuantitas (panjang). Vowel biasanya bersuara dan terlibat erat dalam variasi prosodik seperti nada, intonasi, dan tekanan.

## 2. Perbedaan bunyi vokal dan huruf

Dalam bahasa Inggris, penting untuk mengetahui bahwa ada perbedaan antara bunyi vokal dan [huruf] dalam [alfabet]. Dalam bahasa Inggris ada lima huruf vokal dalam alfabet. Huruf-huruf ini adalah vokal dalam bahasa Inggris: A, E, I, O, U, dan terkadang Y. Dikatakan bahwa Y "terkadang" adalah vokal, karena huruf Y mewakili bunyi vokal dan konsonan. Pada kata cry, sky, fly, my dan why, huruf Y melambangkan bunyi vokal /aɪ/. Dalam kata-kata seperti myth dan synchronize, Y melambangkan bunyi vokal /ɪ/. Pada kata-kata seperti only, quickly, dan folly, Y mewakili bunyi vokal /i/.

Y bisa berupa bunyi konsonan seperti di awal kata-kata ini: yellow, yacht, yam, yesterday. Huruf W terkadang bisa menjadi bagian kedua dari bunyi vokal seperti pada kata-kata seperti cow, bow, atau how. Dalam kata-kata ini vokalnya berbunyi /aʊ/. Huruf W dapat digunakan sebagai bunyi konsonan di awal kata when, where, wet. Dalam beberapa bahasa, seperti Welsh, huruf W mewakili bunyi vokal /ʊ/, seperti cwm.

## 3. Jumlah Vowel dalam Bahasa Inggris

Beberapa poin penting yang perlu diketahui tentang ejaan dan pengucapan bahasa Inggris:

- 1) Bahasa Inggris Tertulis terdiri dari dua puluh enam huruf.
- 2) Bahasa Inggris Lisan, terdiri dari lebih dari empat puluh suara. Karena ada lebih banyak bunyi dalam bahasa Inggris lisan daripada huruf dalam bahasa Inggris tertulis, beberapa huruf bahasa Inggris mewakili lebih dari satu suara. Setiap huruf vokal bahasa Inggris (a, e, i, o, u) dapat diucapkan sebagai bunyi pendek dan satu atau lebih suara panjang. Misalnya, huruf 'a' dapat mewakili tiga suara umum. Huruf 'a' diucapkan sebagai suara pendek di

cat, pack, hand, man, 'a' diucapkan sebagai bunyi yang lebih panjang pada cake, make, face (menambahkan huruf 'e' di bagian akhir membuat 'a' lebih panjang), 'a' diucapkan sebagai bunyi yang lebih panjang di cart, park, hard, are, far.

Aksen bahasa Inggris yang netral memiliki 19 bunyi vokal. Ada 3 jenis suara vokal bahasa Inggris - pendek, panjang dan diftong. Ejaan bahasa Inggris tidak selalu menunjukkan suara mana yang harus diucapkan.

| Type of Sound                                   | Sound | Spellings            | Examples                  |
|-------------------------------------------------|-------|----------------------|---------------------------|
| <b>short</b><br><br>(single mouth position)     | ə     | a, e, o, u           | alive, the, today, supply |
|                                                 | ɪ     | i                    | thin, sit, rich           |
|                                                 | ʊ     | u, oo, ou            | put, look, should         |
|                                                 | e     | e, ea, ie            | went, bread, friend       |
|                                                 | ʌ     | u, o                 | fun, love, money          |
|                                                 | æ     | a                    | cat, hand, fan            |
|                                                 | ɒ     | o, a                 | rob, top, watch           |
| <b>long</b><br><br>(single mouth position)      | i:    | ee, ea               | need, beat, team          |
|                                                 | u:    | ew, oo, o_e          | few, boot, lose           |
|                                                 | ɜ:    | ir, ur, wor          | third, turn, worse        |
|                                                 | ɔ:    | al, aw, or, our, oor | talk, law, port           |
|                                                 | ɑ:    | a, al, ar            | glass, half, car          |
| <b>diphthong</b><br><br>(double mouth position) | eɪ    | ay, ea, ae, ai       | pay, great, maid          |
|                                                 | ɔɪ    | oi, oy               | noise, toy, choice        |
|                                                 | aɪ    | ie, i_e, i, y        | fine, like, might         |
|                                                 | əʊ    | o, o_e, oa           | no, stone, road           |
|                                                 | aʊ    | ou, ow               | round, how, brown         |
|                                                 | ɪə    | eer, ear             | beer, hear, steer         |
|                                                 | eə    | are, ere, ea, ai     | care, there, bear         |

Suara vokal dibuat dengan membentuk mulut saat udara mengalir keluar. Artikulator yang digunakan untuk membentuk mulut adalah: lidah, bibir dan rahang. Bagan di bawah ini menunjukkan contoh posisi mulut dalam bahasa Inggris

| Example          | Position                                                                                     |                                                                                                |                                                                                               |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | tongue                                                                                       | lips                                                                                           | jaw                                                                                           |
| <b>i: (keep)</b> | front<br>   | spread<br>    | close<br>  |
| <b>ɜ: (bird)</b> | centre<br> | relaxed<br> | mid<br>   |
| <b>ʊ (watch)</b> | back<br>  | rounded<br> | open<br> |

#### 4. Penggunaan kamus

Kamus dan buku teks pengucapan menggunakan symbol untuk mewakili suara yang berbeda dari bahasa Inggris. Simbol adalah tanda yang digunakan untuk mewakili sesuatu. Misalnya, simbol ə digunakan dalam kamus untuk mewakili suara pendek dan tenang yang digunakan dalam banyak kata bahasa Inggris.

Karena ejaan dan pelafalan bahasa Inggris bisa membingungkan, ada gunanya mengetahui bagaimana kamus dapat membantu. Saat memeriksa sebuah kata di kamus, ejaannya ditampilkan terlebih dahulu,

maka pengucapannya umumnya ditunjukkan dengan simbol di antaradua baris / /. Banyak kamus bahasa Inggris menggunakan simbol pengucapan Alfabet Fonetik Internasional. Namun, beberapa kamus menggunakan simbol yang berbeda sehingga penting untuk diketahui simbol mana yang digunakan dalam kamus.

### Phonemic Chart of English Sounds

The phonemic symbols displayed below and used in this resource are the ones used in many modern dictionaries and English language course books and are based on the International Phonetic Alphabet of English sounds.

Below each sound symbol are examples of words containing the sound.

#### Vowel sounds

|                                                                |                                                                      |                                                                         |                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>æ</b> (short sound)<br>black <u>h</u> at                    | <b>e</b> (short sound)<br><u>r</u> ed <u>h</u> ead                   | <b>ɒ</b> (not used in USA)<br><u>h</u> ot <u>s</u> po <u>t</u> s        | <b>ə</b> (unstressed sound)<br>othe <u>r</u> brothe <u>r</u>            |
| <b>ɑ:</b> (long sound)<br>*dark <u>s</u> t <u>a</u> r <u>s</u> | <b>ʊ</b> (short sound)<br><u>g</u> ood <u>b</u> oo <u>k</u>          | <b>ʌ</b> (short sound)<br><u>f</u> un <u>r</u> un                       | <b>ɪ</b> (short sound)<br>th <u>i</u> nk pi <u>n</u> k                  |
| <b>ɜ:</b> (long sound)<br>* <u>p</u> ur <u>p</u> le            | <b>u:</b> (long sound)<br><u>b</u> l <u>u</u> e <u>m</u> oo <u>n</u> | <b>ɔ:</b> (long sound)<br>* <u>f</u> o <u>u</u> r <u>m</u> o <u>r</u> e | <b>i:</b> (long sound)<br><u>g</u> re <u>e</u> n <u>t</u> re <u>e</u> s |

As the pronunciation of some English vowel sounds varies across and within countries, the example words are intended as a *general* guide.

#### Diphthong (two vowel) sounds

|                                                            |                                           |                                                              |                                                     |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>eɪ</b><br>gr <u>e</u> y d <u>a</u> y                    | <b>ɔɪ</b><br>bo <u>y</u> vo <u>i</u> ce   | <b>əʊ</b> (also <b>oʊ</b> )<br>yell <u>o</u> w g <u>o</u> ld | <b>ɪə</b><br>cle <u>a</u> r be <u>e</u> r           |
| <b>eə</b> (also <b>ær</b> )<br>f <u>a</u> ir h <u>a</u> ir | <b>aɪ</b><br>brigh <u>t</u> l <u>i</u> me | <b>ʊə</b><br>t <u>o</u> ur (also /tʊr/)                      | <b>aʊ</b><br>br <u>o</u> wn m <u>o</u> u <u>s</u> e |

#### Consonant sounds

Note: voiceless sounds are shown in a shaded box.

|                                                     |                                                         |                                                                   |                                               |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>p</b><br><u>p</u> et <u>p</u> ig                 | <b>b</b><br><u>b</u> ig <u>b</u> ag                     | <b>t</b><br><u>t</u> ell <u>t</u> wo                              | <b>d</b><br><u>d</u> irty <u>d</u> og         |
| <b>tʃ</b><br><u>C</u> hinese <u>c</u> h <u>i</u> ld | <b>dʒ</b><br><u>j</u> ust j <u>o</u> k <u>i</u> ng      | <b>k</b><br><u>k</u> ee <u>p</u> <u>c</u> oo <u>l</u>             | <b>g</b><br><u>g</u> ood <u>g</u> ir <u>l</u> |
| <b>f</b><br><u>f</u> ill <u>f</u> o <u>u</u> r      | <b>v</b><br><u>v</u> er <u>y</u> <u>v</u> iv <u>i</u> d | <b>θ</b><br><u>t</u> h <u>i</u> nk <u>t</u> h <u>i</u> n          | <b>ð</b><br>othe <u>r</u> brothe <u>r</u>     |
| <b>s</b><br><u>s</u> ad <u>s</u> o <u>n</u> g       | <b>z</b><br><u>z</u> ig-zag                             | <b>ʃ</b><br><u>s</u> h <u>o</u> rt <u>s</u> h <u>e</u> e <u>p</u> | <b>ʒ</b><br>mea <u>s</u> ure <u>A</u> sia     |
| <b>m</b><br><u>m</u> ilk <u>m</u> an                | <b>n</b><br><u>n</u> o <u>n</u> ever                    | <b>ŋ</b><br>lon <u>g</u> son <u>g</u>                             | <b>h</b><br><u>h</u> ot <u>h</u> ill          |
| <b>l</b><br><u>l</u> ittle <u>l</u> i <u>n</u> e    | <b>r</b><br><u>r</u> aw <u>r</u> i <u>c</u> e           | <b>w</b><br><u>w</u> et <u>w</u> inter                            | <b>j</b><br>y <u>e</u> s <u>y</u> ou          |

**C      Latihan**

1. Check the following words below in your dictionary and what symbol does your dictionary use to represent the underlined sound in the words

- a. **Vowel sound in the words 'any', 'red', 'bread'**
- b. **Vowel sound in the words 'pull', 'could', 'good'**
- c. **Vowel sound in the words 'what', 'hot', 'stop'**
- d. **Vowel sound in the words 'fun', 'son', 'cousin'**
- e. **Vowel sound in the words 'pink', 'typical', 'build'**
- f. **Vowel sound in the word 'green', 'leaves', 'field'**
- g. **Vowel sound in the word 'move', 'soon', 'rule'**
- h. **Vowel sound in the words 'bird', 'word', 'purple'**
- i. **Vowel sound in the words four, warm, doors**
- j. **Vowel sound in the words 'voice', 'toy', 'soil'**

2. Read the following sentence aloud. Underline the six words with the same vowel sound.
- a. **My hungry young brother loves butter and honey**
  - b. **The pretty children sit and drink milk and the busywomen visit the gym in the big pink building**
  - c. **Ten guests had many suggestions for better health,wealth and less stress**
  - d. **Tom lost his wallet and watch when the shop gotrobbed**
  - e. **The cook book says we should put a full spoon ofsugar in the cookies.**
  - f. **She believes the reason we eat green cheese is easyto see, but he feels she's deceived**
  - g. **The school rules about moving computers throughrooms will soon be approved**
  - h. **Thirty girls in purple skirts will return to work earlynext term**
  - i. **This morning they warned of four more stormstowards the sports courts.**
  - j. **The boys avoided being noisy with their toys but itspoilt their enjoyment**

3. Look at the different ways of spelling this vowel sound. Add one word from the sentence above to the spelling pattern lists below

**Spelling Lists - Ways of spelling the vowel sound in the word 'fun'**

| u                        | o                                | ou                                   |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| such<br>cult <u>u</u> re | sq <u>o</u> me<br>m <u>o</u> ney | tr <u>ou</u> ble<br>c <u>ou</u> ntry |

Less usual spelling for this sound: flood

**Spelling Lists - Ways of spelling the vowel sound in the word 'pink'**

| i    | y                | u & ui                             | e                 |
|------|------------------|------------------------------------|-------------------|
| city | sym <u>y</u> bol | bu <u>u</u> siness gu <u>ui</u> lt | Eng <u>e</u> lish |

Note the exceptional way of spelling the sound /i/ in 'women'.

**Spelling Lists - Ways of spelling the short vowel sound /e/ in the word 'red'**

| e             | ue              | ea              | a           |
|---------------|-----------------|-----------------|-------------|
| re <u>e</u> d | gu <u>ue</u> ss | re <u>ea</u> dy | <u>a</u> ny |

Less usual spellings for this sound: friiend, buuury, leoopard.

**Spelling Lists - Ways of spelling the short vowel sound in the word 'top'**

| o                                | a                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| str <u>o</u> ng<br>l <u>o</u> ng | w <u>a</u> nt<br>qu <u>a</u> lity |

Less usual spelling: knowlooledge, couoogh

### Spelling Lists - Ways of spelling the short vowel sound /ʊ/ in the word 'pull'

| u            | oo           | ou             |
|--------------|--------------|----------------|
| pull<br>push | foot<br>good | would<br>could |

Less usual spelling for this sound: woman

### Spelling Lists - Ways of spelling the long vowel sound in the word 'green'

\* A general rule when spelling this sound is:  
Put 'i' before 'e', except after 'c'.

| ea             | ee           | e              | ie*              | ei*                | 'y' as word ending                                                                       |
|----------------|--------------|----------------|------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| leave<br>reach | see<br>teens | these<br>equal | piece<br>thieves | receipt<br>receive | fully<br><small>Also pronounced as a shorter sound in some varieties of English.</small> |

Less usual spelling: machine, people

### Spelling Lists - Ways of spelling the long vowel sound u: as in the word 'soon'

| oo   | u    | o     | ou    | ew           |
|------|------|-------|-------|--------------|
| cool | rude | prove | group | flew<br>grew |

Less usual ways of spelling of this sound: fruit, shoe

### Spelling Lists - Ways of spelling the short vowel sound in the word 'voice'

| oy                | oi           |
|-------------------|--------------|
| employ<br>destroy | soil<br>boil |

Less usual spelling: lawyer

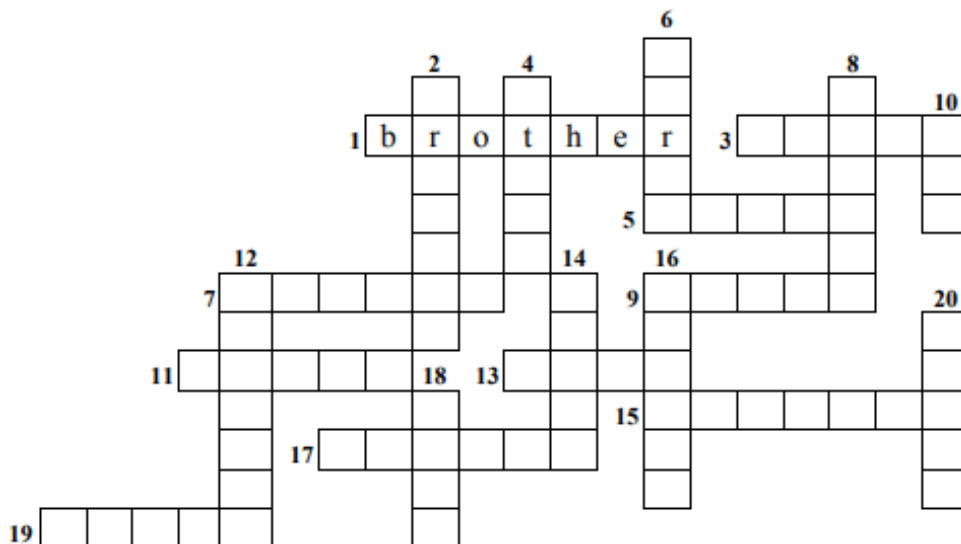
4. Complete the following crossword using the clues given
- a All the words contain the vowel sound as in 'fun' but are written with the letters 'u', 'o' or 'ou'.

### Across Clues

- |                                                             |                                                  |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1) a boy who has the same parents as you                    | 11) to rush, move quickly                        |
| 3) people have one on each hand next to the pointing finger | 13) to have to do something                      |
| 5) opposite to 'old'                                        | 15) ten tens ( $10 \times 10 =$ )                |
| 7) two together                                             | 17) not too much and not too little but...       |
| 9) you need this to buy things                              | 19) describes something amusing, makes you laugh |

### Down Clues

- |                                              |                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------|
| 2) problems, difficulty                      | 14) opposite to 'smooth'         |
| 4) you do this when you want to learn        | 16) a woman who has children     |
| 6) to be nervous about a problem             | 18) opposite to 'go' (somewhere) |
| 8) the way you feel when you want to eat     | 20) opposite to 'over'           |
| 10) public passenger vehicle for road travel |                                  |
| 12) place away from the city                 |                                  |



- b. All the words contain the vowel sound /I/ but are written with 'i', 'y', 'e', 'u' or 'ui'.

### Across Clues

- |                                              |                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------|
| 1) a mix of red and white                    | 11) an indoor place for exercise |
| 3) a person who sings                        | 13) more than one child          |
| 5) the name of language you are studying now | 15) you do this with your brain  |
| 7) opposite meaning to 'big'                 | 17) easy; not complicated        |
| 9) a construction where people live or work  | 19) having a lot of things to do |
|                                              | 21) opposite meaning to 'start'  |

- c. All the words contain the same vowel sound but are written with 'u', 'oo' or 'ou'.

### Down Clues

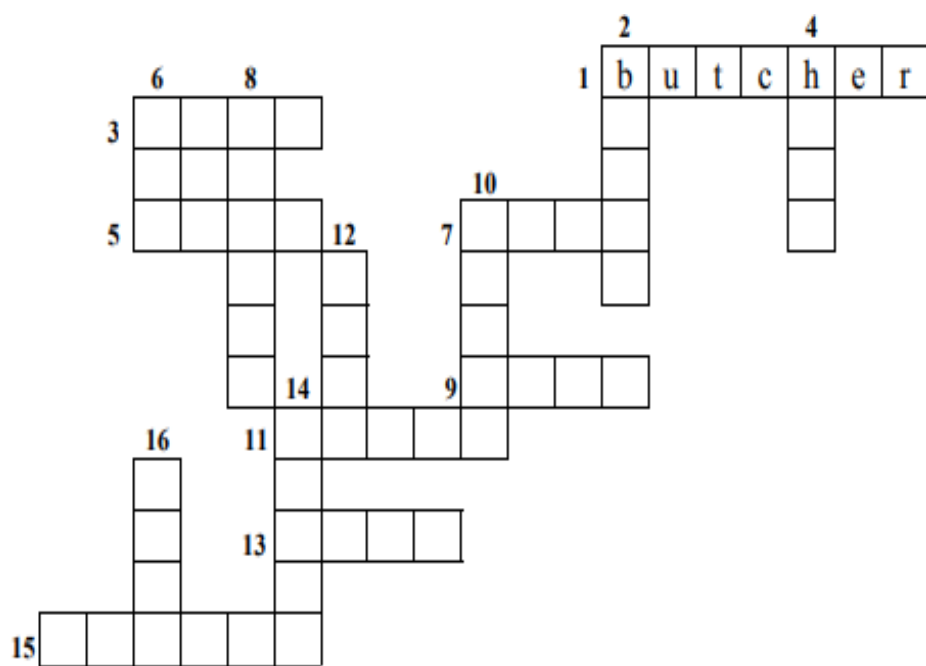
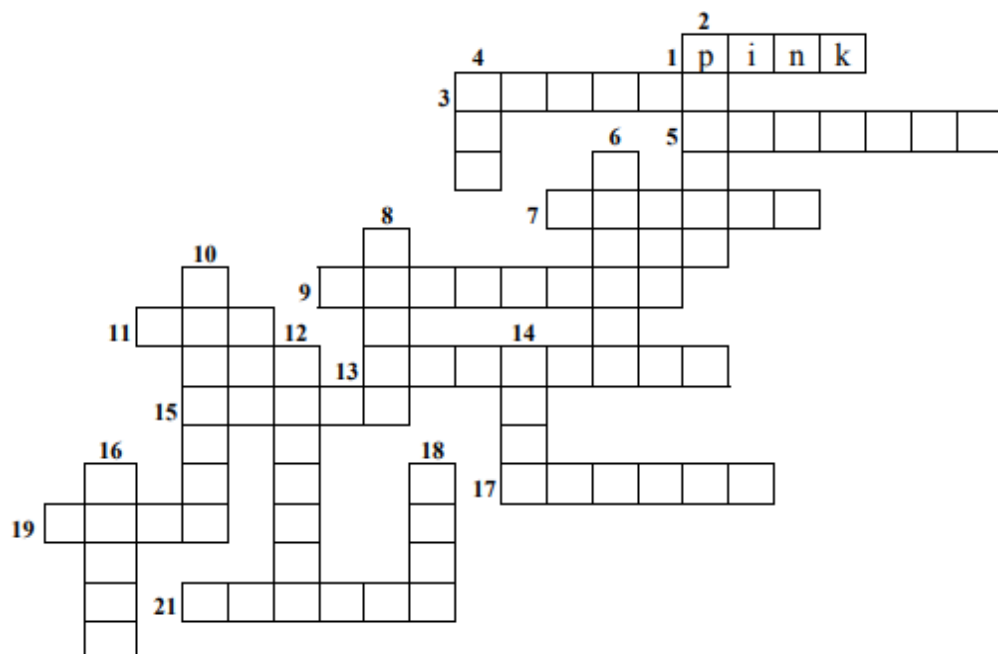
- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 2) attractive to look at              | 14) there are two of these   |
| 4) one more than five                 | 16) make; construct          |
| 6) the person who wins                | 18) wealthy; having a lot of |
| 8) fast                               |                              |
| 10) something that can't be explained |                              |
| 12) a thousand thousands              |                              |

### Across Clues

- |                                              |                                      |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) a person whose job is to sell meat        | 9) to use your eyes to see something |
| 3) opposite meaning to 'pull'                | 11) past verb form of 'stand'        |
| 5) past verb form of 'take'                  | 13) opposite meaning to 'bad'        |
| 7) to prepare and heat food before eating it | 15) meaning 'more full'              |

### Down Clues

- |                                                   |                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| 2) people read these                              | 10) past verb form of 'can'     |
| 4) a covering for the head                        | 12) this is at the end of a leg |
| 6) to move or place something somewhere           | 14) this makes food taste sweet |
| 8) We use this word when giving advice to people. | 16) a male cow                  |



5. - Each group of words contains an identical spelling.  
 - Circle the word that you think is pronounced differently from the others



1. goose    loose    choose
2. nose    rose    lose
3. played    stopped    liked
4. father    author    Northern
5. paid    maid    said
6. put    but    hut
7. none    done    gone
8. foot    book    food
9. slow    now    cow
10. word    work    worn
11. watch    wall    was

6. Say the word on the left alone (strong), then say it in the sentence on the right using the schwa sound (weak)

|   | Word<br>(STRONG) | Sentence<br>(WEAK)                         |
|---|------------------|--------------------------------------------|
| 1 | to /tu:/         | I went <b>to</b> work early. /tə/          |
| 2 | are /ɑ:/         | What <b>are</b> you doing? /ə/             |
| 3 | was /wɒz/        | <b>Was</b> it warm in Greece? /wəz/        |
| 4 | from /frɒm/      | This card's <b>from</b> my family. /frəm/  |
| 5 | there /ðeə/      | <b>There</b> weren't enough drinks. /ðə/   |
| 6 | can /kæn/        | Where <b>can</b> we buy a map? /kən/       |
| 7 | her /hɜ:/        | <b>Her</b> car's broken down. /hə/         |
| 8 | for /fɔ:/        | I'll repeat <b>for</b> the last time! /fə/ |

## SPELLING PATTERNS CONSONANT

### A. Tujuan Pembelajaran

Di bagian ini kita akan:

- 1 Melihat dan Mendengarkan pola ejaan dan pengucapan konsonan bahasa Inggris
- 2 Melihat berbagai cara mengeja suara konsonan bahasa Inggris
- 3 Menggunakan kamus Anda untuk mempelajari dan memahami pengucapan kata -kata baru
- 4 Mempelajari beberapa 'aturan' yang dapat Anda terapkan pada ejaan Anda
- 5 Menulis ejaan dalam 'aktivitas silang' untuk memperkuat ejaan yang benar
- 6 Menulis beberapa kalimat menggunakan kata -kata berima untuk merevisi ejaan
- 7 Membaca kalimat berima Anda untuk merevisi pengucapan Anda.

### B. Uraian Materi

#### 1. Informasi Umum Tentang Huruf Konsonan Bahasa Inggris dan Suara

Huruf konsonan bahasa Inggris meliputi B C D F G H J K L M N P Q R S T V W X Y Z.. Huruf konsonan (b, d, f, j, k, l, m, n, p, r, t, v, w, z) Masing -masing hanya mewakili satu suara. Tetapi beberapa di antaranya juga bisa menjadi huruf “ silent “. Misalnya, huruf 'W' tidak diucapkan dalam kata “ write”. Huruf 'b' tidak diucapkan dalam kata “climb”. Huruf ‘g’ tidak diucapkan dalam kata “sign”, “design” dan “length”.

Beberapa huruf konsonan digunakan Bersama untuk mewakili satu suara. Misalnya huruf “th” mewakili sura pertama pada kata “thing”. Huruf “sh” mewakili suara pertama pada kata “she”. Huruf “ph” mewakili suara pertama pada kata “phone”. Huruf “ch” mewakili suara pertama pada kata “check”. Huruf 'tch' mewakili bunyi yang sama di akhir kata, seperti pada catch, match. Huruf 'dg' bersama dengan akhiran 'e' mewakili bunyi terakhir di edge, fridge, bridge. Huruf 'q' hampir selalu diikuti dengan huruf 'u'. Misalnya: “quick”, “quiet” dan “quote”.

Beberapa huruf mewakili lebih dari satu suara. Misalnya huruf “c” bisa dilafalkan sebagai suara /k/ dalam kata “cat” dan suara /s/ dalam kata “cent”. Huruf “s” bisa dilafalkan sebagai suara /s/ dalam kata “sit” dan suara /z/ dalam kata “his”. Huruf “g” bisa dilafalkan sebagai suara /g/ dalam kata “get” dan /d/ dalam kata “page”.

Banyak kata bahasa Inggris berisi sekelompok bunyi konsonan yang mengikuti satu sama lain, seperti kata “strength”. Kelompok konsonan ini, 'str' dan 'ngth', dalam kata 'kekuatan', disebut cluster konsonan.

## 2. Silent Letter

Dalam bahasa Inggris, banyak kata tertulis mengandung huruf konsonan yang tidak diucapkan.

Huruf tersebut disebut dengan “silent letter”. Bacakan dengan lantang kata-kata dalam kotak di bawah ini atau mintalah seorang pembicara bahasa Inggris yang fasih untuk membacakan kata-kata tersebut.

|       |         |        |           |      |        |
|-------|---------|--------|-----------|------|--------|
| rhyme | often   | listen | island    | calm | column |
| talk  | foreign | hour   | exhausted |      |        |

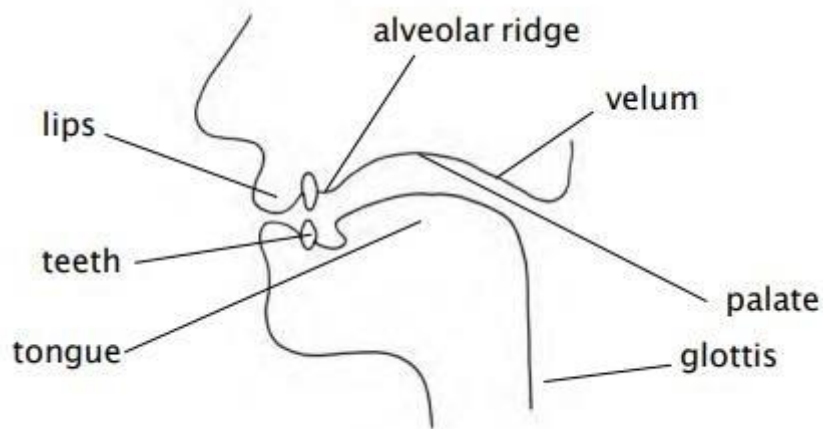
Kata “often” umumnya dilafalkan dengan “t” tanpa suara, walaupun beberapa pembicara melafalkannya.

## 3. Cara melafalkan bunyi konsonan

Suara konsonan dihasilkan dengan menghalangi udara saat keluar dari mulut. Berikut adalah cara mengucapkan semua 25 bunyi konsonan bahasa Inggris:

| Type of Sound                                                                               | Sound                                     | Example 1                                                            | Example 2                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>plosive</b><br>(complete block of air followed by explosion)                             | p<br>b<br>t<br>d<br>k<br>g<br>?           | pin<br>bag<br>time<br>door<br>cash<br>girl<br>-                      | cap<br>robe<br>late<br>feed<br>sock<br>flag<br>football                   |
| <b>fricative</b><br>(constant flow of air "squeezed" through a block, sounds like friction) | f<br>v<br>θ<br>ð<br>s<br>z<br>ʃ<br>ʒ<br>h | full<br>vest<br>think<br>those<br>sight<br>zoo<br>shirt<br>-<br>high | knife<br>cave<br>earth<br>bathe<br>kiss<br>nose<br>crash<br>pleasure<br>- |
| <b>affricate</b><br>(plosive followed by fricative)                                         | tʃ<br>dʒ                                  | chose<br>joy                                                         | catch<br>stage                                                            |
| <b>nasal</b><br>(air is released through the nose)                                          | m<br>n<br>ŋ                               | mood<br>now<br>-                                                     | calm<br>turn<br>bang                                                      |
| <b>approximant</b><br>(vowel-like consonant, no full block of air occurs)                   | w<br>j<br>r<br>l / ɹ                      | wall<br>yellow<br>room<br>law                                        | -<br>-<br>-<br>pill                                                       |

Lidah, bibir dan gigi digunakan sebagai artikulator untuk memblokir udara. Tempat memblokir udara dalam bahasa Inggris ditunjukkan di bawah ini.

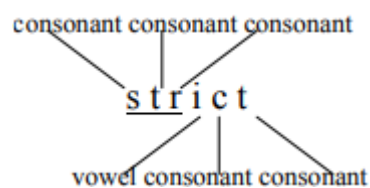


### 3 Consonant clusters

Banyak kata dalam bahasa Inggris mengandung bunyi konsonan yang diikuti dengan bunyi vokal, seperti pada kata no, man.



Namun, banyak kata bahasa Inggris lainnya mengandung sekelompok bunyi konsonan yang mengikuti satu sama lain, seperti dalam kata, strict.



Kelompok konsonan, 'str' dan 'ct', dalam kata 'ketat', disebut gugus konsonan. Kata-kata yang mengandung gugus konsonan mungkin sangat

menantang bagi sebagian siswa untuk melafalkannya, terutama jika bunyi konsonan tidak ada dalam bahasa aslinya.

### C Latihan

- a. Read the following sentence aloud.

-Underline the seven words that contain the consonant sound /f/.

**I laughed when I found a funny pamphlet about fixing an elephant's cough**

- Underline the eight words with the same consonant sound.

**After a short discussion about shops at the station she wassure she had a solution**

-Underline the ten words with the same consonant sound.

**In future I'll check which butcher can deliver cheapchickens to the kitchen and how much each charges**

-Underline the nine words with the same consonant sound. (Note that in the following sentence, the letter 'c' is pronounced as /s/ in nine of the words; only one letter 'c' is pronounced /k/

**The city celebrated twice in December with an exciting circus, and excellent dancing and racing**

### Spelling Lists - Ways of spelling the consonant sound in the word 'f'

| f                              | ph                                 | gh               |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------|
| <u>f</u> ather<br><u>f</u> ill | tele <u>ph</u> one<br>gr <u>ph</u> | enough <u>gh</u> |

### Spelling Lists - Ways of spelling the consonant sound in the word 'ship'

| sh           | s             | ss               | ti              |
|--------------|---------------|------------------|-----------------|
| <u>sh</u> ip | <u>s</u> ugar | pa <u>ss</u> ion | na <u>ti</u> on |
|              |               |                  |                 |

Less usual spelling: ocean, special, machine

### Spelling Lists - Ways of spelling the consonant sound in the word 'match'

| ch                             | tch                            | t                                      |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|
| te <u>ach</u><br><u>ch</u> air | wa <u>tch</u><br>ca <u>tch</u> | na <u>t</u> ure<br>advent <u>t</u> ure |
|                                |                                |                                        |

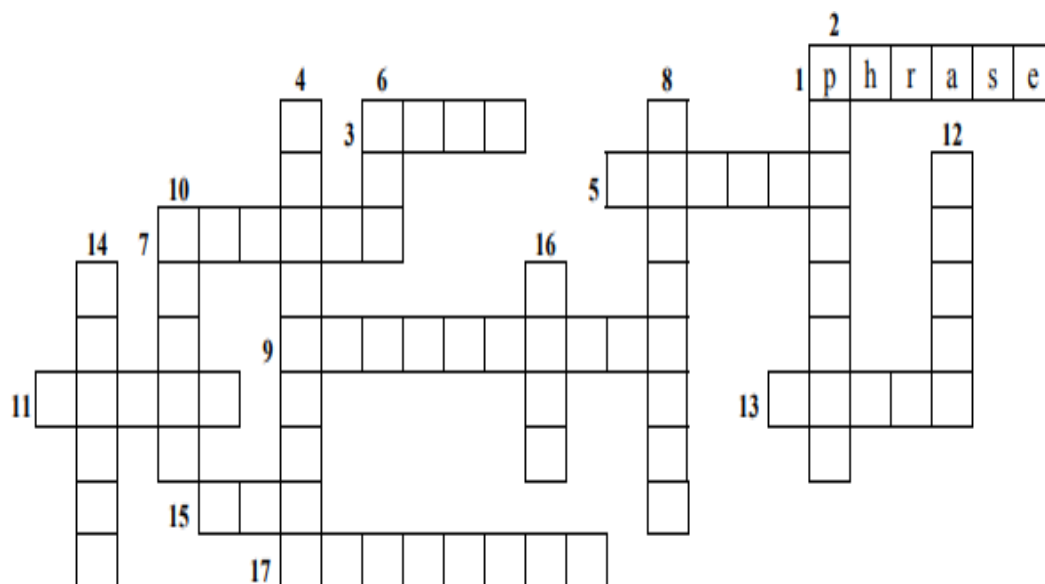
Less usual spelling: question

## Across Clues

- |                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1) a group of words that express an idea | 11) to make someone do something         |
| 3) people walk on these                  | 13) you do this when something is funny  |
| 5) the people who are related to you     | 15) used to cool air by moving it around |
| 7) move behind someone; go the same way  | 17) a very large animal with a long nose |
| 9) you use a camera to make one of these |                                          |

## Down Clues

- |                                               |                                            |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 2) relating to the body                       | 14) not too much and not too little but... |
| 4) used to speak over long distances          | 16) not costing any money                  |
| 6) not many                                   |                                            |
| 8) a very thin booklet containing information |                                            |
| 10) something to keep animals inside a field  |                                            |
| 12) not smooth                                |                                            |

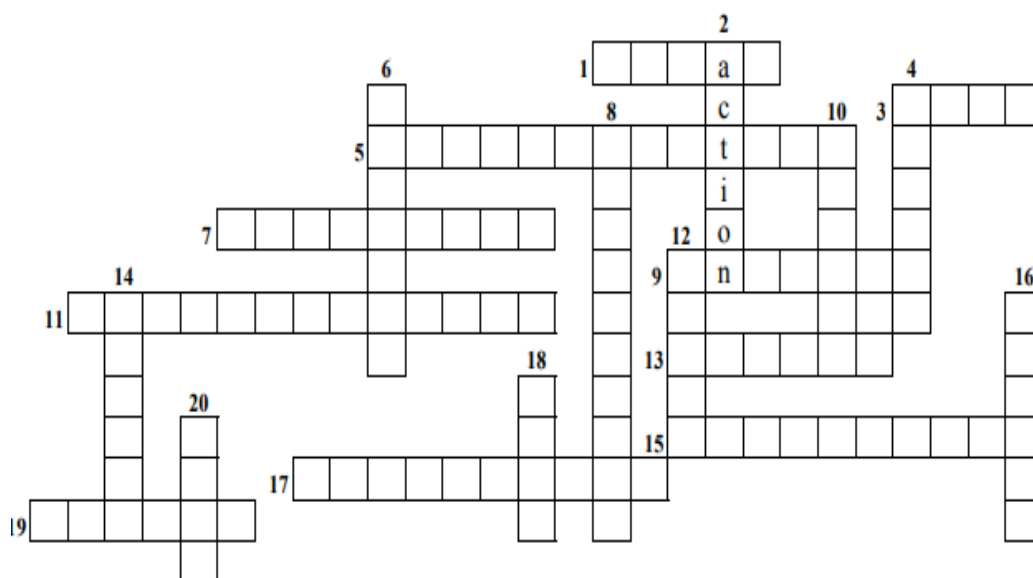


### Across Clues

- |                                               |                                     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) This makes food sweet.                     | 11) the noun form of 'communicate'  |
| 3) This means 'to be certain'.                | 13) to become smaller               |
| 5) This means 'the way a word is pronounced'. | 15) the noun form of 'express'      |
| 7) This means 'very good to eat'.             | 17) the noun form of 'discuss'      |
| 9) the first letter of a name                 | 19) the opposite meaning to 'start' |

### Down Clues

- |                                      |                                                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 2) the noun form of 'act'            | 10) a country and its people                     |
| 4) You will find these at the beach. | 12) This means 'an important subject or problem' |
| 6) This word means 'not ordinary'.   | 14) This means 'choice'.                         |
| 8) the noun form of 'connect'        | 16) The sun does this on a sunny day.            |
|                                      | 18) These live in the sea.                       |
|                                      | 20) Food is served and eaten from this.          |



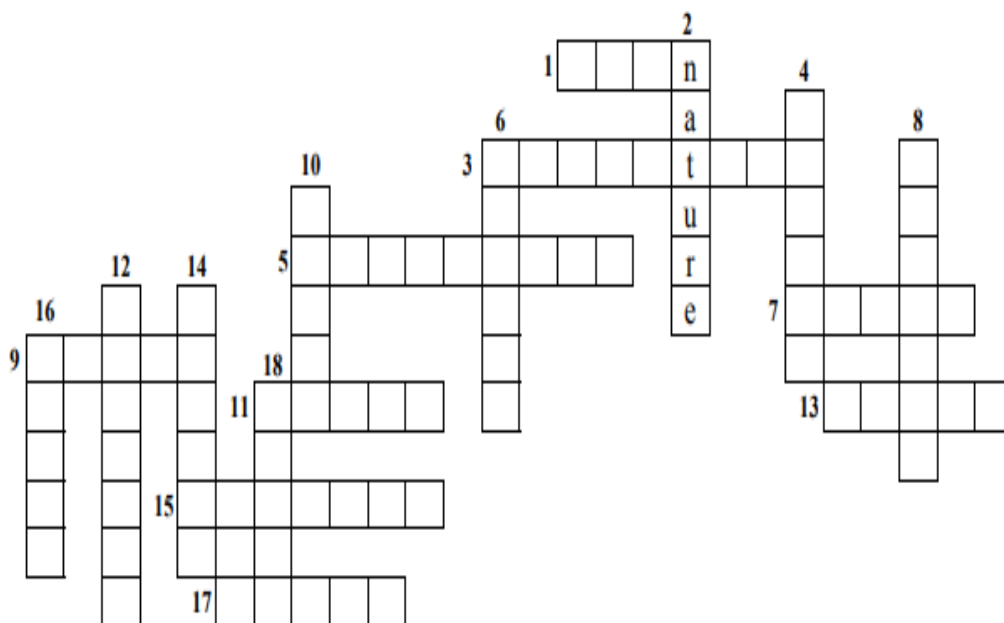
All the words contain the same consonant sound /ʃ/ but are written with 'ch', 'tch', or 't'

### Across Clues

- |                                                    |                                              |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1) This is on your face, below your mouth.         | 11) a seat for one person                    |
| 3) things such as chairs, tables, beds             | 13) not expensive                            |
| 5) an exciting experience                          | 15) a room where food is prepared and cooked |
| 7) to examine something to make sure it is correct | 17) someone's son or daughter                |
| 9) a word used when asking someone's choice        |                                              |

### Down Clues

- |                                                  |                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 2) all living things in the world                | 10) a small stick used for starting fire           |
| 4) to try to find something by looking carefully | 12) a drawing or painting of something             |
| 6) the time which is to come (eg. tomorrow)      | 14) these are on each side of your nose            |
| 8) a person who teaches                          | 16) to look at and give attention to something     |
|                                                  | 18) You do this when someone throws a ball to you. |



- d. Match each word with the appropriate meaning below and check the words in your dictionary if you are unsure of the pronunciation or meaning

|       |         |        |           |      |        |
|-------|---------|--------|-----------|------|--------|
| rhyme | often   | listen | island    | calm | column |
| talk  | foreign | hour   | exhausted |      |        |

- frequently \_\_\_\_\_ often\*
- sixty minutes \_\_\_\_\_
- land surrounded by water \_\_\_\_\_
- peaceful and quiet \_\_\_\_\_
- words containing the same sounds \_\_\_\_\_
- to hear and give attention when someone speaks \_\_\_\_\_
- to speak \_\_\_\_\_
- to be very tired and without energy \_\_\_\_\_
- from another country or another place \_\_\_\_\_
- a strong, tall piece of stone or wood used to support a building \_\_\_\_\_

|         |       |        |       |
|---------|-------|--------|-------|
| plumber | doubt | debts  | wrap  |
| knock   | limbs | wrists | knife |

- to cover completely with paper or other material wrap
- a person who repairs water pipes \_\_\_\_\_
- to be uncertain \_\_\_\_\_
- where your hands join your arms \_\_\_\_\_
- to hit or strike something on another thing \_\_\_\_\_
- money owed to other people \_\_\_\_\_
- a sharp tool used for cutting \_\_\_\_\_
- arms, legs or branches of trees \_\_\_\_\_

e. Complete the information about silent consonants and write some examples

Write more examples of each pattern on the lines below.

Silent 'b' can follow m **lamb** \_\_\_\_\_

At the beginning of words,  
silent 'k' can go before \_\_\_\_\_

At the beginning of words,  
silent 'w' can go before \_\_\_\_\_

- e. Complete the following story with an appropriate word from one of the boxes on the previous page. Note: Not all words in the boxes are used in the story and some words can be used more than once

### **The Unlucky Plumber**

As the \_\_\_\_\_ examined a blocked water pipe, he \_\_\_\_\_ he would have to \_\_\_\_\_ over the high fence to remove some large \_\_\_\_\_ from the old tree before he could find the cause of the problem. But as he was climbing, he \_\_\_\_\_ his leg against the sharp edge of his \_\_\_\_\_ and cut his \_\_\_\_\_. He got such a shock when he saw the deep cut that he fell to the ground and broke both his \_\_\_\_\_ as a result of the fall.

An hour later, as he sat in the hospital watching the doctor \_\_\_\_\_ a bandage around his badly cut \_\_\_\_\_, he asked how long it would be before he would be able to go back to work. The doctor's \_\_\_\_\_ was that the cut on the \_\_\_\_\_ was not the main problem – he would be able to \_\_\_\_\_ on his leg within a few days. However, the doctor suggested it would be many weeks before he'd be able to \_\_\_\_\_ with both his \_\_\_\_\_ set in plaster. The plumber sighed. He \_\_\_\_\_ that he'd be able to pay his many \_\_\_\_\_ that month.

- e. Read the following clues and write the answers in the correct list below, depending on the pronunciation of the letter 's

**Words pronounced with the sound /s/**

- 1) opposite feeling to happy
- 2) something you sing
- 3) a lot of this is found at the beach
- 4) past verb form of 'sit'
- 5) one more number than five
- 6) the one after 'first'
- 7) you should do this when you see a red traffic light

**Words pronounced with the sound /z/**

- 1) this means to say 'no'
- 2) past verb form of 'is'
- 3) this means 'belong to him'
- 4) having a lot of things to do
- 5) this means 'belonging to her'
- 6) third person form of 'do'
- 7) opposite meaning to 'difficult'

| Words with the letter 's' pronounced as sound /s/ | Words with the letter 's' pronounced as sound /z/ |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1) <u>s</u> ad                                    | 1) ref <u>u</u> se <sup>/z/</sup>                 |
|                                                   |                                                   |
|                                                   |                                                   |
|                                                   |                                                   |
|                                                   |                                                   |
|                                                   |                                                   |
|                                                   |                                                   |
|                                                   |                                                   |
|                                                   |                                                   |
|                                                   |                                                   |

;

- 1) opposite meaning to 'come'
- 2) a female child
- 3) something you give as a present
- 4) the shape of the world (like a ball)
- 5) you can see through this
- 6) the opposite meaning to 'bad'
- 7) wine is made from these

- 1) a precious stone
- 2) meaning 'not detailed or definite'
- 3) the opposite meaning to 'small'
- 4) an indoor place for sport and exercise
- 5) meaning 'unusual'
- 6) to make something different
- 7) the number of years a person has lived

| Words beginning with the letter 'g' pronounced /g/ | Words containing letter 'g' pronounced as sound /dʒ/ |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1) <b>g</b> o                                      | 1) <b>g</b> em                                       |

- g. How many words can you find beginning with the letters str, scr or spr? Using a highlighter pen, mark the words appearing Across and Down in the box below. Some words will cross another word. There are 24 words altogether. Use your dictionary to help you by finding words beginning with 'scr', 'spr' and 'str' in the dictionary and then checking which words are also in the puzzle below!

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| w | v | s | t | r | a | i | g | h | t | w | s | c | r | e | a | m | b |
| y | n | b | s | c | r | o | l | l | y | s | c | r | a | t | c | h | o |
| x | p | s | t | r | e | a | m | z | s | c | r | a | p | e | h | v | l |
| z | s | t | r | i | n | g | k | w | x | r | e | m | s | n | g | s | s |
| s | t | r | e | t | c | h | r | p | t | e | w | s | t | r | i | c | t |
| p | r | a | s | t | r | u | g | g | l | e | q | t | r | v | y | r | r |
| r | i | y | s | g | w | m | k | l | p | n | w | z | i | t | f | u | e |
| a | p | s | t | r | o | k | e | h | s | b | r | x | k | l | m | b | e |
| y | x | w | s | t | r | o | l | l | v | s | p | r | e | a | d | w | t |
| s | p | r | i | n | k | l | e | x | s | p | r | i | n | g | v | g | x |

**str**

straight

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

**scr**

scrub

|       |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |

**spr**

sprinkle

|       |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |

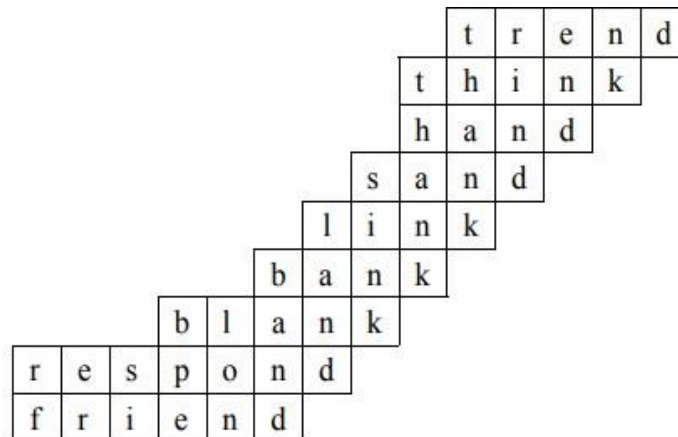
- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   | k | g | p | s |
|   |   |   |   |   |   | t | o | l | d |
|   |   |   |   |   | c | j | l | n |   |
|   |   |   |   |   | o | l | d |   |   |
|   |   |   | v | p | l | n |   |   |   |
|   |   | b | a | l | d |   |   |   |   |
|   | d | u | q | f |   |   |   |   |   |
|   | w | i | l | d |   |   |   |   |   |
|   |   | s | h | y | l | k |   |   |   |
|   | f | i | e | l | d |   |   |   |   |
| v | k | w | l |   |   |   |   |   |   |
| s | o | l | d |   |   |   |   |   |   |

- [illegible]

- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   | b | u | r | s | t |   |
|   |   |   |   | i | n | t | e | r | e | s | t |
|   |   |   |   | g | u | e | s | t |   |   |   |
|   |   |   | c | h | e | s | t |   |   |   |   |
|   |   | w | o | r | s | t |   |   |   |   |   |
|   | p | a | s | t |   |   |   |   |   |   |   |
| h | o | n | e | s | t |   |   |   |   |   |   |
| i | n | s | i | s | t |   |   |   |   |   |   |
| x | t | a | s | t | e |   |   |   |   |   |   |

- 29

- i. How many words can you find in the following puzzle ending with the letters 'nd' or 'nk'? Using a highlighter pen, mark the words ending nd and nk. Words appear Across and Down • There are fifteen different words. One word is listed twice – can you find which one it is? • Write one word next to each of the clues below.



- 1) a change or development in what is happening in society \_\_\_\_\_
- 2) You do this with your brain. \_\_\_\_\_
- 3) This has four fingers and a thumb. \_\_\_\_\_
- 4) There is usually a lot of this at the beach. \_\_\_\_\_
- 5) a connection between people, places or things \_\_\_\_\_
- 6) an institution where you can keep or borrow money \_\_\_\_\_
- 7) a piece of paper which contains no writing or drawing \_\_\_\_\_
- 8) to say or do something as an answer to something \_\_\_\_\_
- 9) a person you know well and like \_\_\_\_\_
- 10) the final part of something \_\_\_\_\_
- 11) the thick, outer skin of lemons and oranges \_\_\_\_\_
- 12) to tell someone you are grateful for something they have done \_\_\_\_\_
- 13) to fall below the surface of the water \_\_\_\_\_
- 14) to arrive on the ground after travel by plane \_\_\_\_\_
- 15) a small group of people who play popular music \_\_\_\_\_

## **SPELLING IN CONTEXT**

### **A. Tujuan Pembelajaran**

Di bagian ini kita akan:

- belajar tentang kata-kata yang memiliki bunyi yang sama tetapi pola ejaan yang berbeda
- lihat bagaimana ejaan yang berbeda dapat menunjukkan arti yang berbeda
- lihat bagaimana konteks dapat memengaruhi ejaan mana yang harus digunakan
- gunakan kamus Anda untuk mempelajari kata mana yang digunakan dalam konteks tertentu
- mengoreksi dan memperbaiki teks tertulis

### **B. Uraian Materi**

#### **1. Homonim,**

Homonim adalah suatu kata yang memiliki makna yang berbeda tetapi lafal atau ejaanya sama.

Ciri-Ciri Homonim

Berikut ini terdapat beberapa ciri-ciri homonim, yakni sebagai berikut:

- Berupa 2 kata atau lebih
- Tidak ada hubungan makna
- Digunakan secara denotatif

Kata yang tulisan dan pelafalannya sama, namun berbeda maknanya.

Homonim, berasal dari kata homo (sama) dan nym (nama). Berarti homonim adalah kata-kata yang memiliki lafal atau tulisan yang sama namun maknanya berbeda.. Kalau di bahasa Indonesia, salah satu contoh bentuk Homofon adalah kata 'bisa'. Kata 'bisa' dapat memiliki dua makna yaitu racun ular dan di sisi lain dapat juga bermakna sebagai mampu. Berikut beberapa contoh homonim dalam bahasa Inggris :

- Blue : warna

- Blue : perasaan sedih
- Lie : posisi horizontal
- Lie : kebohongan
- Type : menulis dengan keyboard
- Type : tipe atau jenis
- Ad : iklan
- Add : menambahkan
- Ate : makan
- Eight : delapan

## 2. Homofon

Homofon terdiri dari kata homo (sama) dan fon (suara atau bunyi).

Homofon adalah suatu kata yang memiliki pelafalan sama namun dengan tulisan dan arti yang berbeda. Contohnya dalam bahasa Indonesia antara lain 'Djarum' dengan 'jarum', serta 'Rock' dan 'Rok'.

Dalam bahasa Inggris, kata-kata homofon antara lain :

- Air : udara
- Heir : pewaris
- Buy : membeli
- Bye : ucapan perpisahan/selamat tinggal
- Check : memeriksa
- Checque : cek
- Sell : menjual

- Cell : sel, penjara
- Die : mati
- Dye : mewarnai

### 3. Homograf

Dalam bahasa Indonesia, contoh kata homograf adalah ‘Semi’ dengan dua makna berbeda yaitu level di atas standar dan musim. Contoh lainnya adalah ‘apel’ dengan makna buah dan kumpul (upacara kecil).

Contoh kata homograf dalam bahasa Inggris antara lain :

- Wind : angin
- Wind : berakhir pada jam (wind up o’clock)
- Sewer : penyulam (orang yang menyulam)
- Sewer : saluran air
- Project : tugas
- Project : rancangan
- Bat : peralatan dalam olahraga baseball
- Bat : kelelawar
- Bow : menunduk atau membungkuk
- Bow : bagian depan dari kapal

### 4. Spelling in context – Pronouns: pronunciation and spelling

Dalam bahasa lisan, kata ganti sering diikuti dengan kontraksi. Misalnya, 'he is' menjadi he's; 'we are' menjadi we're; 'they are' menjadi they're.

Dalam bahasa Inggris lisan, kata ganti khusus ini sering dibingungkan dengan kata lain yang memiliki pengucapan yang mirip. Misalnya, lihat kata-kata yang digarisbawahi dalam kalimat berikut.

‘**They**’re travelling here by bus because **their** car is being repaired.’

Jika kalimat ini dibaca dengan lantang maka akan terdengar kata 'their' dan 'they're' diucapkan dengan cara yang sama. Namun kata – kata ini memiliki arti yang berbeda.

- Kata **their** menunjukkan kepemilikan ;
- **they're** adalah kontraksi dari 'they are'.

Lihatlah kalimat-kalimat berikut. Kata-kata yang dicetak tebal di setiap kalimat mungkin membingungkan karena diucapkan dengan cara yang sama.

- The dog has eaten **its** dinner and now **it's** sitting quietly in the corner. (**its** menunjukkan kepemilikan ; **it's** = it is)
- **You're** clever because you always finish **your** homework first. (**you're** = you are; **your** menunjukkan kepemilikan)
- We **were** late for class yesterday, but **we're** going to make sure **we're** early in future. (**were** is kata kerja jamak bentuk past; **we're** = we are -
- **His** mother said **he's** very lazy. (**his** shows possession; **he's** = he is) Note: 'his' dilafalkan dengan vowel yang pendek /hIz/; he's dilafalkan dengan suara vowel yang Panjang /hi:z/.

### C. Latihan

1. Choose the appropriate word (from the choice of two given for each exercise) and complete the sentences below. Use your dictionary if necessary

**right/write**

- 1) Please \_\_\_\_\_ your name in the \_\_\_\_\_ side of the page.

**wait/weight**

- 2) We'll have to \_\_\_\_\_ for the trolley to help us lift such a heavy \_\_\_\_\_.

**weather/whether**

- 3) They're not sure \_\_\_\_\_ the \_\_\_\_\_ will improve  
by tomorrow morning.

**road/rode**

- 4) They \_\_\_\_\_ the tired horses along the dusty \_\_\_\_\_.

**serial/cereal**

- 5) I had a late breakfast of cooked \_\_\_\_\_ and watched the  
exciting \_\_\_\_\_ on TV.

**recent/resent**

- 6) I \_\_\_\_\_ a copy of the most \_\_\_\_\_ magazine as they  
said the previous copy didn't arrive.

**principal/principle**

- 6) The \_\_\_\_\_ of the school said that the most important  
\_\_\_\_\_ to remember was that, 'Honesty is the best policy'.

**presents/presence**

- 7) The \_\_\_\_\_ of the police ensured that the stolen \_\_\_\_\_ were  
returned to the correct address.

**sight/site**

- 9) The building \_\_\_\_\_ was an ugly \_\_\_\_\_ for the tourists.

**past/passed**

- 10) I am so happy he's finally \_\_\_\_\_ his driving test. He's  
done so much study and practice in the \_\_\_\_\_ few months

- 2 Choose the appropriate word (from the choice of two given for each exercise) and complete the sentences below. Use your dictionary if necessary.

**berry/bury**

- 1) When planting young \_\_\_\_\_ plants, make sure you \_\_\_\_\_  
the roots to the correct depth.

**aloud/allowed**

- 2) The sign says the audience isn't \_\_\_\_\_ to sing \_\_\_\_\_ as they watch the musical concert.

**through/threw**

- 3) The children \_\_\_\_\_ the ball \_\_\_\_\_ the hole in the fence.

**eight/ate**

- 4) We \_\_\_\_\_ a large meal at \_\_\_\_\_ o'clock last night.

**border/boarder**

- 5) He is a \_\_\_\_\_ at an excellent school near the northern \_\_\_\_\_ of the country.

**bare/bear**

- 6) I can't \_\_\_\_\_ to have my head \_\_\_\_\_ during the heat of summer – I must wear a hat.

**reel/real**

- 7) The young boy wants a \_\_\_\_\_ fishing line and \_\_\_\_\_ this summer, rather than the fishing net he used last summer.

**tied/tide**

- 8) He \_\_\_\_\_ the little boat to the wooden post so it wouldn't float away with the strong \_\_\_\_\_.

**sure/shore**

- 9) We are \_\_\_\_\_ we saw a large crocodile on the \_\_\_\_\_ of the lake.

**meat/meet**

- 10) I'll have to \_\_\_\_\_ you after I've bought the \_\_\_\_\_ for dinner

- 3 Choose the appropriate word (from the choice of two given for each exercise) and complete the sentences below. Use your dictionary if necessary

**rows/rose**

- 1) The\_\_\_\_\_, being a very bright flower, looks best when planted in straight\_\_\_\_\_.

**steel/steal**

- 2) The\_\_\_\_\_bars were tied together so that nobody could \_\_\_\_\_them.

**stares/stairs**

- 3) Have you noticed how everyone\_\_\_\_\_at her as she walks down the\_\_\_\_\_.

**stationary/stationery**

- 4) The\_\_\_\_\_bus blocked the sign above the entrance to the\_\_\_\_\_store.

**scent/sent**

- 5) I\_\_\_\_\_my friend a card and a bottle of sweet smelling \_\_\_\_\_to make her feel better

**seen/scene**

- 6) The accident\_\_\_\_\_was the most terrible thing I had ever \_\_\_\_\_.

**to/too/two**

- 7) This box is\_\_\_\_\_heavy for\_\_\_\_\_people\_\_\_\_\_carry – we'll need at least three people.

**waist/waste**

- 8) I don't like to\_\_\_\_\_delicious food but I can't eat another thing – my\_\_\_\_\_is getting too big!

**blue/blew**

- 9) The hat suddenly\_\_\_\_\_off her head in the strong wind and floated across the\_\_\_\_\_water.

**wear/were**

10) We \_\_\_\_\_ going to \_\_\_\_\_ the same clothes to the party but we've changed our minds.

- 4 Complete the sentences below by choosing the correct word from the box and writing it in the appropriate space (using a capital letter where necessary). The underlined pronoun in each sentence will give you a clue about which words to use

---

|       |         |      |       |      |
|-------|---------|------|-------|------|
| their | they're | were | we're | he's |
|       | you're  | your | it's  | it   |

---

- 1) \_\_\_\_\_ camera was stolen while he was overseas last week, and \_\_\_\_\_ still angry about it.
- 2) \_\_\_\_\_ very happy with the results of our business trip. We visited over ten companies while we \_\_\_\_\_ overseas.
- 3) \_\_\_\_\_ much taller than \_\_\_\_\_ brother but he's older than you, isn't he?
- 4) We have a new cat and \_\_\_\_\_ sitting on the mat. \_\_\_\_\_ name is Kitty and it eats a lot.
- 5) \_\_\_\_\_ daughter has just graduated with excellent results, so \_\_\_\_\_ very proud and happy. They've just been to the graduation ceremony

- 5 Find the twelve mistakes and correct them. Use your dictionary to check words if you are unsure of the correct spelling !

**Time and Change**

It's rite to say that life has changed. The pace and stile of life today is not the same as it was in our grandparent's day. Science has changed the weigh of life in almost every place on earth at quiet an amazing pace.

I'm sure you can think of many changes that have occurred in your lifetime.

We now have machines that reduce work and make more free time available to relax each day. Science has developed ways to reduce crime and medicines to take away disease and pain. We can now travel great distances very quickly by plane or train, where people of the past had to allow a lot of time to walk, ride or sail to far away places. We can now communicate almost immediately by e-mail rather than waiting many days to receive letters by regular mail. Yes - it's impossible to deny that the pace and style of life has changed in many ways.

- 6 Find the fourteen mistakes and correct them. Use your dictionary to check words if you are unsure of the correct spelling!

### **Sport**

From the earliest recorded history through to modern times, sporting events have always been popular. Some of the earliest known sports are still played today, but many of the details about how sport is played have changed. For example, in the past women were not allowed to play some types of sport. Also, some types of sport were only played by wealthy people.

In our modern times, sport can be enjoyed by almost everyone in society, whether they are rich or poor. Not everyone actually plays sport; however, many people who can't play, enjoy watching other people compete in different types of sport. Some people prefer indoor games such as table tennis or darts. Some prefer games such as tennis or squash that are played outdoors. Other people enjoy very active sports such as soccer or hockey.

For many people, sport is their main form of entertainment and relaxation. On the other hand, there are people who are not interested in sport of any type and think that sport is a complete waste of time. What do you think about sport?

7. Find the twenty mistakes and correct them. Use your dictionary to check words if you are unsure of the correct spelling.

### **Health and Happiness**

Good health is important to every person, yet many people don't take enough care of their health. Doctors agree that to be healthy, it's important to have a balanced life. For example, they say it's important to have a balance between work and rest and to get regular exercise.

However, I'm sure you'd agree that in our busy world, it's not always easy to get and keep balance in our lives. Due to financial problems, many people work long hours, leaving little time at the end of their busy week to spend with their family and friends. They eat quickly and don't get enough rest or relaxation and then their health suffers due too to much stress.

Interestingly, doctors now agree that having balance in our lives will bring, not only better health, but also a greater chance of success. If we can keep our lives more balanced, we will have more energy, and reach our goals in a more relaxed way; without feeling the harmful effects of stress in our lives.

8. Find the twenty mistakes and correct them. Use your dictionary to check words if you are unsure of the correct spelling.

### **The Challenge of Learning a Language**

Learning a new language can be a challenge. For example, when we hear people speaking an unfamiliar language, it may be difficult to hear where one word finishes and another word begins. The speakers sound as if they're speaking much too fast and their words sound as if they are all joined together into one very, very long sentence, without one pause.

This problem can be helped by understanding the difference between written and spoken language. For example, in written English,

words can be seen with spaces between them on a page but in spoken English, words are often linked together and may be difficult to hear as separate words. For this reason, when beginning to learn a new language, it can be useful to read and listen to a text at the same time. This method helps learners to become familiar with the way speakers link words together.

A useful method for learning new words, is to try to guess the meaning of the words as you read through the text. When you have read the complete text, check your dictionary to see if you have guessed the meaning correctly.

Remember that learning to understand and speak a new language well doesn't usually happen quickly – it takes time, patience, and a lot of practice.

## PROMINENCE & INTONATION

### A. Tujuan Pembelajaran

Di bagian ini kita akan

- mendengar dan membaca sesuai prominace dan intonasi
- menggunakan kamus untuk mempelajari dan memahami pengucapan kata-kata baru sesuai prominace dan intonasi
- mempelajari beberapa aturan yang dapat diterapkan
- mengerjakan berbagai soal tentang prominace dan intonasi

### B. Uraian Materi

#### 1. Prominance

Salah satu fitur suprasegmental pelafalan bahasa Inggris yang paling sering diajarkan adalah prominence (juga dikenal sebagai tekanan kalimat, tekanan nuklir, tonik, dll.). Prominence tidak hanya diajarkan secara umum dalam materi pengucapan, tetapi juga menjadi subyek dari berbagai penelitian terkini baik dalam bentuk maupun fungsinya. Berkenaan dengan bentuk, prominence adalah penggunaan nada, durasi, dan intensitas untuk menandai kata/suku kata tertentu dalam sebuah ucapan sebagai hal yang menonjol. Secara fungsional, prominence memiliki banyak kegunaan, yang paling penting adalah untuk menandai penempatan default pada kata konten akhir dari sebuah frase, untuk menandai informasi yang kontras, dan untuk menandakan informasi baru dan informasi yang diberikan.

Prominence mengacu pada kekuatan yang lebih besar dari sebuah kata atau suku kata dibandingkan dengan kata atau suku kata lain yang mengelilinginya dalam frase fonologis. Dalam bahasa Inggris, misalnya, beberapa suku kata yang menonjol dianggap lebih penting daripada yang lain, dan suku kata tersebut sering memiliki aksentuasi. Prominence dalam bahasa Inggris dapat ditandai secara fonetis dengan banyak cara. Isyarat akustik yang paling umum untuk keunggulan adalah frekuensi fundamental ( $f_0$ ), durasi, intensitas, kejernihan segmental, dan kombinasi dari fitur-fitur ini.

Khususnya, kata-kata yang menonjol sering memiliki gerakan  $f_0$  yang menonjol yang mengekspresikan aksentasi nada, peningkatan durasi dan/atau intensitas, peningkatan penekanan spektral di daerah frekuensi menengah dan tinggi relatif terhadap kata-kata yang tidak menonjol. Kata-kata yang menonjol juga sering diartikulasikan secara berlebihan, relatif terhadap kata-kata yang tidak menonjol. Artinya, kata-kata ini diucapkan lebih jelas dari biasanya, dan akibatnya mereka memiliki ruang vokal yang lebih besar.

Prominence pada tingkat frasa sering diidentikkan dengan struktur informasi frasa. Secara khusus, kata-kata yang menonjol sering memperkenalkan informasi yang baru atau penting untuk tujuan wacana, atau mungkin memiliki fokus kontrastif. Sebaliknya, kata-kata yang kurang menonjol biasanya dianggap diberikan dalam wacana sebelumnya, atau dapat dipulihkan secara anaforis. Hubungan antara keunggulan dan struktur informasi biasanya kuat pada kata-kata menonjol paling kanan (kata-kata yang mengandung aksentasi nuklir) dalam frasa, sedangkan keunggulan dalam posisi pra-nuklir tampaknya bergantung pada faktor lain, seperti yang memengaruhi ritme.

## 2. Intonation

Intonasi berkontribusi pada makna linguistik dalam berbagai domain, seperti menandai persimpangan antara frasa yang diucapkan, menyoroti, atau melatarbelakangi kata atau suku kata tertentu, menandai akhir frasa intonasi dengan gerakan, dan menggunakan rentang nada yang ekstrem untuk menyampaikan wacana atau makna kontrastif. Jenis makna lain (misalnya, emosional) hanya sebagian terhubung ke variasi nada, dan penutur asli secara tidak konsisten mengidentifikasi emosi dari ucapan. Keyakinan yang keliru adalah bahwa intonasi memperkuat makna gramatikal. Meskipun intonasi terkadang berkorelasi dengan sintaksis (misalnya, deklaratif dalam bahasa Inggris cenderung memiliki nada

yang menurun dalam sebagian besar konteks), intonasi bukan sekadar cermin tata bahasa. Sebaliknya, itu menyediakan sumber independen makna pragmatis atau sosiolinguistik. Beberapa penelitian telah menunjukkan bahwa separuh dari semua pertanyaan kutub (ya/tidak) dalam bahasa Inggris dapat terjadi dengan intonasi naik dan separuh lagi dengan turun. Penelitian terbaru tentang bahasa Belanda menunjukkan bahwa faktor fonologis, sintaksis, dan pragmatis semuanya berfungsi untuk membedakan intonasi naik dan intonasi naik turun pertanyaan dalam pertanyaan baca dan lisan bebas

Intonasi dan stres terkait erat. Bahkan tidak mungkin untuk memisahkan mereka. Mereka berjalan beriringan. Intonasi adalah tentang bagaimana kita mengatakan sesuatu, bukan apa yang kita katakan, cara suara naik dan turun saat berbicara, dengan kata lain musik bahasa. Sama seperti kata-kata yang menekankan suku kata, kalimat memiliki pola reguler dari kata-kata yang ditekankan. Selain itu, suara cenderung naik, turun atau tetap datar tergantung dari makna atau perasaan yang ingin kita sampaikan (terkejut, marah, tertarik, bosan, bersyukur, dll). Oleh karena itu, intonasi menunjukkan suasana hati pembicara.

Ada dua pola dasar intonasi dalam bahasa Inggris: intonasi jatuh dan intonasi naik. Dalam contoh berikut panah ke bawah (↘) menunjukkan penurunan intonasi dan panah ke atas (↗) menunjukkan peningkatan intonasi. Sekali lagi, ini bukan aturan tapi pola yang umumnya digunakan oleh penutur asli bahasa Inggris. Ingatlah bahwa kata-kata konten ditekankan, dan intonasi menambah sikap atau emosi. Penjelasan mengenai intonasi ini dimaksudkan sebagai pedoman umum untuk membantu pembelajar. Seharusnya tidak membuat mereka cemas yang tidak perlu!

Perlu diingat bahwa penjelasan tertulis tidak pernah bisa menggantikan percakapan 'langsung' dengan penutur asli. Intonasi sikap adalah sesuatu yang paling baik diperoleh melalui berbicara dan mendengarkan penutur bahasa Inggris.

Intonasi Jatuh (↘)

(Tada nada suara jatuh di akhir kalimat.)

Intonasi jatuh adalah pola intonasi yang paling umum dalam bahasa Inggris. Biasanya ditemukan dalam pernyataan, perintah, pertanyaan-wh (pertanyaan informasi), tag pertanyaan konfirmasi dan seruan.

#### Pernyataan

- a. Nice to meet ↘ you.
- b. I'll be back in a ↘ minute.
- c. She doesn't live here ↘ anymore.
- d. Dad wants to change his ↘ car.
- e. Here is the weather ↘ forecast.
- f. Cloudy weather is expected at the end of the ↘ week.
- g. We should work together more ↘ often
- h. I'm going for a walk in the ↘ park.

#### Perintah

- a. Write your name ↘ here.
- b. Show me what you've ↘ written.

- c. Leave it on the ↘ desk.
- d. Take that picture ↘ down.
- e. Throw that ↘ out.
- f. Put your books on the ↘ table.
- g. Take your hands out of your ↘ pockets

Wh- pertanyaan (meminta informasi.)

(pertanyaan dimulai dengan 'siapa', 'apa', 'mengapa', 'di mana', 'kapan', 'yang mana', dan 'bagaimana')

- a. What country do you come ↘ from?
- b. Where do you ↘ work?
- c. Which of them do you ↘ prefer?
- d. When does the shop ↘ open?
- e. How many books have you ↘ bought?
- f. Which coat is ↘ yours?
- g. Whose bag is ↘ this?

Questions Tag yang merupakan pernyataan yang meminta konfirmasi daripada pertanyaan. Tidak semua pertanyaan tag benar-benar pertanyaan. Ada yang sekadar meminta konfirmasi atau mengajak persetujuan, dalam hal ini kita menggunakan nada jatuh di akhir.

- a. He thinks he's so clever, doesn't ↘ he?
- b. She's such a nuisance, isn't ↘ she?
- c. He failed the test because he didn't revise, did ↘ he?
- d. It doesn't seem to bother him much, does ↘ it?

Seruan

- a. How nice of ↘ you!
- b. That's just what I ↘ need!
- c. You don't ↘ say!

- d. What a beautiful ↘ voice!
- e. That's a ↘ surprise!

#### Intonasi Meningkat (↗)

(Tada nada suara naik di akhir kalimat.)

Intonasi yang meningkat mengundang pembicara untuk terus berbicara. Ini biasanya digunakan dengan pertanyaan ya/tidak, dan tag pertanyaan yang merupakan pertanyaan nyata.

#### Yes/no Questions

- a. Do you like your new ↗ teacher?
- b. Have you finished ↗ already?
- c. May I borrow your ↗ dictionary?
- d. Do you have any ↗ magazines?
- e. Do you sell ↗ stamps?

Questions tags that show uncertainty and require an answer

- a. We've met already, ↗ haven't we?
- b. You like fish, ↗ don't you?
- c. You're a new student ↗ aren't you?
- d. The view is beautiful, ↗ isn't it?

#### Intonasi Naik-Turun

(↗↘) (Intonasi naik dan kemudian turun.)

Kami menggunakan intonasi naik-turun untuk pilihan, daftar, pemikiran yang belum selesai, dan kalimat bersyarat.

Pilihan (pertanyaan alternatif).

- a. Are you having ↗ soup or ↘ salad?

- b. Is John leaving on ↗ Thursday or ↘ Friday?
- c. Does he speak ↗ German or ↘ French?
- d. Is your name ↗

Ava or ↘ Eva?Daftar

(naik, naik, naik, turun)

Intonasi jatuh pada item terakhir untuk menunjukkan bahwa daftarsudah selesai.

- a. We've got ↗ apples, pears, bananas and ↘ oranges
- b. The sweater comes in ↗ blue, white pink and ↘ black
- c. I like ↗ football, tennis, basketball and ↘ volleyball.
- d. I bought ↗ a tee-shirt, a skirt and

a ↘ handbag.Pikiran yang belum selesai

(pernyataan parsial)

Dalam tanggapan atas pertanyaan-pertanyaan berikut, intonasi naik-turun menunjukkan reservasi. Pembicara ragu-ragu untuk mengungkapkan pikirannya sepenuhnya

- a. Do you like my new handbag? Well the ↗ leather is ↘ nice... (but I don't like it.)
- b. What was the meal like? Hmm, the ↗ fish was ↘ good... (butthe rest wasn't great).
- c. So you both live in Los Angeles? Well ↗ Alex ↘ does ... (but I don't).

Kalimat bersyarat

(Nada naik di klausa pertama dan turun secara bertahap di klausa kedua.)

- a. If he ↗ calls, ask him to leave a ↘ message.
- b. Unless he ↗ insists, I'm not going to ↘ go.
- c. If you have any ↗ problems, just

↘ contact us.Intonasi Jatuh-Naik (↘↗)

(Suara jatuh dan naik biasanya dalam satu kata.)

Fungsi utama intonasi jatuh-naik adalah untuk menunjukkan bahwa pembicara tidak yakin dengan jawaban yang mereka berikan atas pertanyaan, atau enggan menjawab (berlawanan dengan nada jatuh yang digunakan saat tidak ada keraguan). Ini juga digunakan dalam permintaan atau saran yang sopan.

Keraguan / keengganan

- a. So you'd be willing to confirm that? ...Well ... I ↘sup↗pose so .
- b. You didn't see him on Monday? I don't quite ↘re↗member

Kesopanan-Keraguan-Ketidakpastian:

- a. Perhaps we could ↘vis↗it the place?
- b. Should we ↘cop↗y the list?
- c. Do you think it's ↘al↗lowed?

Latihan

- 1 Listen to the following question being answered in three different ways:
  - A .Johnny, have you finished your homework?
  - B. 1. ↘Yes 2. ↘↗Yes 3. ↗Yes
- 2 Repeat after the recording:
  - 1. a) ↘Yes b) ↘↗Yes c) ↗Yes
  - 2. a) ↘No b) ↘↗No c) ↗No
- 3 Listen to the conversations and circle the answer you hear:
  - 1. Are you married? Yes ↘ ↘↗ ↗
  - 2. Did you enjoy the film? Yes ↘ ↘↗ ↗
  - 3. Can you afford this meal? Yes ↘ ↘↗ ↗
  - 4. You're drunk, aren't you? No ↘ ↘↗ ↗
  - 5. Is this your first class? No ↘ ↘↗ ↗
  - 6. Did you eat all the chocolate? No ↘ ↘↗ ↗
- 4 Listen to the following conversation twice:
  - A "Dad, I've got some news, I'm getting married!"

B “Excellent”

i) How is the father’s reaction different in each case?

ii) How does he show this with intonation ?

5 Listen to the following conversation twice:

A “What did you think of the film?” B “It was good.”

i) What is the difference in meaning between the two versions?

ii) How is the intonation in the word ‘good’ different the second time?

6. Listen to the following conversation:

A “Who are you meeting tonight?” B “Nicole Kidman.”

A “Who are you meeting tonight?” B “Not the Nicole Kidman!”

- Person A says the same question twice, but the intonation is different the second time. How does it change and why?

7 Choose appropriate answer !

1. Can you pass me a plastic knife?

a. PLAS-tic

b. plas-TIC

2. I want to be a photographer.

a. PHO-to-graph-er

b. pho-TO-graph-er

3. Which photograph do you like best?

a. PHO-to-graph

b. pho-TO-graph

4. He was born in Taiwan.

a. TAI-wan

b. tai-WAN

5. Whose computer is this?

a. com-PU-ter

b. com-pu-TER

6. I can't decide which book to borrow.

a. DE-cide

b. de-CIDE

7. Couldn't you understand what she was saying?
- a. un-DER-stand
  - b. *b. un-der-STAND*
8. Voting in elections is your most important duty.
- a. im-POR-tant
  - b. im-por-TANT
9. We had a really interesting conversation.
- a. con-VER-sa-tion
  - b. con-ver-SA-tion
10. How do you pronounce this word?
- a. PRO-nounce
  - b. pro-NOUNCE

## IPA SYSTEM

### A. Tujuan Pembelajaran

Di bagian ini kita akan

- mendengar dan membaca sesuai aturan IPA System
- menggunakan kamus untuk mempelajari dan memahami pengucapan kata-kata baru sesuai aturan IPA System
- mempelajari beberapa aturan yang dapat diterapkan
- mengerjakan berbagai soal tentang aturan IPA System

### B. Uraian Materi

#### 1. International Phonetic Alphabet (IPA)

International Phonetic Alphabet (IPA) didasarkan pada karakter fonetik yang awalnya pada alfabet Latin untuk menetapkan standarisasi dan representasi bahasa dalam bentuk lisan pada abad ke-19 yang dirancang oleh asosiasi IPA. Berbagai profesional di seluruh dunia seperti penyanyi, aktor, guru, dll menggunakan IPA.

Tujuan dasar di balik perancangan IPA adalah untuk menunjukkan karakter dasar untuk pengenalan ciri-ciri bahasa seperti intonasi, fonem bahasa dan pemisahan kata dan suku kata. Simbol karakter wicara tambahan ditambahkan sebagai ekstensi ke simbol IPA oleh asosiasi IPA sebagai contoh: kertakan gigi, suara lisping yang dihasilkan dengan celah bibir dan langit-langit sebagai perpanjangan. Ada dua elemen dan tipe dasar yang dirancang dalam simbol IPA untuk tujuan ini. . Dalam simbol IPA tidak ada huruf terpisah untuk dua bunyi yang berbeda. Jika tidak ada perbedaan di antara mereka, jenis properti yang kami sebut "selektif", huruf mewakili termasuk vokal dan konsonan sebagai simbol IPA. Misalnya bunyi huruf bahasa Inggris ⟨t⟩ dari huruf diubah oleh huruf simbol IPA menjadi, [t]. Seringkali, / / garis miring digunakan untuk transkripsi fonemik; menurut perspektif bahasa.

IPA dirancang untuk mewakili kualitas ucapan yang merupakan bagian dari bunyi leksikal (dan, sampai batas tertentu, prosodik) dalam bahasa lisan: telepon, fonem, intonasi, dan pemisahan kata dan suku kata.[ Untuk mewakili kualitas bicara tambahan—seperti kertakan gigi, lisping, dan suara yang dibuat dengan bibir sumbing dan celah langit- langit—serangkaian simbol yang diperluas dapat digunakan.

Segmen ditranskripsikan oleh satu atau lebih simbol IPA dari dua tipe dasar: huruf dan diakritik. Misalnya, bunyi huruf bahasa Inggris ⟨t⟩ dapat ditranskripsikan dalam IPA dengan satu huruf: [t], atau dengan huruf plus diakritik: [t<sup>h</sup>], tergantung seberapa tepat yang diinginkan. Garis miring digunakan untuk menandakan transkripsi fonemik; oleh karena itu, /t/ lebih abstrak daripada [t<sup>h</sup>] atau [t] dan mungkin mengacu pada keduanya, tergantung pada konteks dan bahasanya.

Kadang-kadang, huruf atau diakritik ditambahkan, dihapus, atau dimodifikasi oleh Asosiasi Fonetik Internasional. Pada perubahan terbaru pada tahun 2005, ada 107 huruf segmental, sejumlah besar huruf suprasegmental, 44 diakritik (tidak termasuk gabungan), dan empat tanda prosodik ekstra-leksikal di IPA. Sebagian besar ditampilkan di bagan IPA saat ini, diposting di bawah artikel ini dan di situs web IPA

## 2 Tujuan International Phonetic Alphabet (IPA)

Tujuan Asosiasi Fonetik Internasional adalah untuk mempromosikan studi ilmiah fonetik dan berbagai aplikasi praktis dari ilmu tersebut. Untuk kedua hal ini diperlukan cara yang konsisten untuk merepresentasikan bunyi bahasa dalam bentuk tulisan. Sejak pendiriannya pada tahun 1886, Asosiasi telah berkepentingan untuk mengembangkan sistem notasi yang mudah digunakan, tetapi cukup komprehensif untuk mengatasi berbagai macam bunyi yang ditemukan dalam bahasa-bahasa di dunia; dan untuk mendorong penggunaan notasi ini seluas mungkin di antara mereka yang berkepentingan dengan bahasa.

Sistem ini umumnya dikenal sebagai Alfabet Fonetik Internasional. Baik Asosiasi maupun Alfabetnya secara luas disebut dengan singkatan IPA, tetapi di sini 'IPA' hanya akan digunakan untuk Alfabet. IPA didasarkan pada abjad Romawi, yang keuntungannya dikenal luas, tetapi juga menyertakan huruf dan simbol tambahan dari berbagai sumber lain. Penambahan ini diperlukan karena variasi bunyi dalam bahasa jauh lebih banyak daripada jumlah huruf dalam alfabet Romawi. Penggunaan urutan simbol fonetik untuk mewakili ucapan dikenal sebagai transkripsi.

IPA dapat digunakan untuk berbagai tujuan. Misalnya, ini dapat digunakan untuk menunjukkan pelafalan dalam kamus, untuk merekam bahasa dalam kerja lapangan linguistik, untuk membentuk dasar sistem penulisan untuk suatu bahasa, atau untuk membubuhi keterangan akustik dan tampilan lainnya dalam analisis ucapan. Untuk semua tugas ini, perlu memiliki cara untuk menentukan suara dengan jelas, dan yang dipahami secara umum. Tujuan dari Buku Panduan ini adalah untuk memberikan panduan praktis untuk IPA dan konvensi terkait dengan itu.

### 3 Deskripsi fonetik dan Bagan IPA

Di balik sistem notasi yang dikenal sebagai IPA terdapat sejumlah asumsi teoretis tentang ucapan dan cara terbaik untuk menganalisisnya. Ini termasuk yang berikut:

- Beberapa aspek ucapan relevan secara linguistik, sementara yang lain (seperti kualitas suara pribadi) tidak.
- Pidato dapat direpresentasikan sebagian sebagai urutan suara diskrit atau 'segmen'.
- Segmen berguna dapat dibagi menjadi dua kategori utama, konsonan dan vokal.

- Deskripsi fonetik konsonan dan vokal dapat dibuat dengan mengacu pada bagaimana konsonan dan vokal dihasilkan dan karakteristik pendengarannya.
- Selain segmen-segmen, sejumlah aspek 'suprasegmental' dari ucapan, seperti tekanan dan nada, perlu direpresentasikan secara terpisah dari segmen-segmen tersebut.

## The International Phonetic Association (IPA) Symbols Chart

### THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2018)

#### CONSONANTS (PULMONIC)

© 2018 IPA

|                     | Bilabial | Labiodental | Dental | Alveolar | Postalveolar | Retroflex | Palatal | Velar | Uvular | Pharyngeal | Glottal |
|---------------------|----------|-------------|--------|----------|--------------|-----------|---------|-------|--------|------------|---------|
| Plosive             | p b      |             |        | t d      |              | ʈ ɖ       | c ɟ     | k ɡ   | q ɢ    |            | ʔ       |
| Nasal               | m        | ɱ           |        | n        |              | ɳ         | ɲ       | ŋ     | ɴ      |            |         |
| Trill               | ʙ        |             |        | r        |              |           |         |       | ʀ      |            |         |
| Tap or Flap         |          | ɸ           |        | ɾ        |              | ɽ         |         |       |        |            |         |
| Fricative           | ɸ β      | f v         | θ ð    | s z      | ʃ ʒ          | ʂ ʐ       | ç ʝ     | x ɣ   | χ ʁ    | ħ ʕ        | h ɦ     |
| Lateral fricative   |          |             |        | ɬ ɮ      |              |           |         |       |        |            |         |
| Approximant         |          | ʋ           |        | ɹ        |              | ɻ         | j       | ɰ     |        |            |         |
| Lateral approximant |          |             |        | l        |              | ɭ         | ʎ       | ʟ     |        |            |         |

Symbols to the right in a cell are voiced, to the left are voiceless. Shaded areas denote articulations judged impossible.

#### CONSONANTS (NON-PULMONIC)

| Clicks                | Voiced implosives | Ejectives              |
|-----------------------|-------------------|------------------------|
| ◌ ɓ Bilabial          | ɓ Bilabial        | ʼ Examples:            |
| ◌ ɗ Dental            | ɗ Dental/alveolar | ɓ' Bilabial            |
| ◌ ɗ̥ (Post)alveolar   | ɗ̥ Palatal        | ɗ' Dental/alveolar     |
| ◌ ɗ̥ Palatoalveolar   | ɗ̥ Velar          | ɗ̥' Velar              |
| ◌ ɗ̥ Alveolar lateral | ɗ̥ Uvular         | ɗ̥' Alveolar fricative |

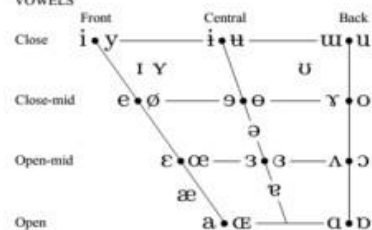
#### OTHER SYMBOLS

|                                       |                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ◌ ɸ Voiceless labial-velar fricative  | ◌ ɸ Alveolo-palatal fricatives                                                                          |
| ◌ ɸ Voiced labial-velar approximant   | ◌ ɸ Voiced alveolar lateral flap                                                                        |
| ◌ ɸ Voiced labial-palatal approximant | ◌ ɸ Simultaneous ʃ and x                                                                                |
| ◌ ɸ Voiceless epiglottal fricative    |                                                                                                         |
| ◌ ɸ Voiced epiglottal fricative       | Affricates and double articulations can be represented by two symbols joined by a tie bar if necessary. |
| ◌ ɸ Epiglottal plosive                |                                                                                                         |

#### DIACRITICS Some diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ɹ̥̄

|                      |                                  |                                         |      |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|------|
| ◌ ɹ̥ Voiceless       | ◌ ɹ̄ Breathy voiced              | ◌ ɹ̄ Dental                             | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Voiced          | ◌ ɹ̄ Creaky voiced               | ◌ ɹ̄ Apical                             | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Aspirated       | ◌ ɹ̄ Linguolabial                | ◌ ɹ̄ Laminal                            | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ More rounded    | ◌ ɹ̄ Labialized                  | ◌ ɹ̄ Nasalized                          | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Less rounded    | ◌ ɹ̄ Palatalized                 | ◌ ɹ̄ Nasal release                      | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Advanced        | ◌ ɹ̄ Velarized                   | ◌ ɹ̄ Lateral release                    | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Retracted       | ◌ ɹ̄ Pharyngealized              | ◌ ɹ̄ No audible release                 | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Centralized     | ◌ ɹ̄ Velarized or pharyngealized | ◌ ɹ̄                                    | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Mid-centralized | ◌ ɹ̄ Raised                      | ◌ ɹ̄ (ɹ̄ = voiced alveolar fricative)   | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Syllabic        | ◌ ɹ̄ Lowered                     | ◌ ɹ̄ (ɹ̄ = voiced bilabial approximant) | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Non-syllabic    | ◌ ɹ̄ Advanced Tongue Root        | ◌ ɹ̄                                    | ◌ ɹ̄ |
| ◌ ɹ̄ Rhoticity       | ◌ ɹ̄ Retracted Tongue Root       | ◌ ɹ̄                                    | ◌ ɹ̄ |

#### VOWELS



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

#### SUPRASEGMENTALS

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| ˈ Primary stress                 | ˈfounəˈtʃən |
| ˌ Secondary stress               |             |
| ː Long                           | eː          |
| ˑ Half-long                      | eˑ          |
| ◌ ɸ Extra-short                  | ◌ ɸ         |
| ◌ ɸ Minor (foot) group           |             |
| ◌ ɸ Major (intonation) group     |             |
| ◌ ɸ Syllable break               | ˌɪ.ækt      |
| ◌ ɸ Linking (absence of a break) |             |

#### TONES AND WORD ACCENTS

| LEVEL          | CONTOUR            |
|----------------|--------------------|
| ◌ ɸ Extra high | ◌ ɸ Rising         |
| ◌ ɸ High       | ◌ ɸ Falling        |
| ◌ ɸ Mid        | ◌ ɸ High rising    |
| ◌ ɸ Low        | ◌ ɸ Low rising     |
| ◌ ɸ Extra low  | ◌ ɸ Rising-falling |
| ◌ ɸ Downstep   | ◌ ɸ Global rise    |
| ◌ ɸ Upstep     | ◌ ɸ Global fall    |

SESL Sindhi (English) second language learners  
ELT English language teachers

#### 4 Informasi yang relevan secara linguistik

Meskipun fonetik sebagai ilmu tertarik pada semua aspek tuturan, fokusnotasi fonetik adalah pada aspek-aspek yang relevan secara linguistik. Misalnya, IPA menyediakan simbol untuk menyalin peristiwa fonetik berbeda yang sesuai dengan ejaan bahasa Inggris menolak ([ˈrefjʊs] yang berarti 'sampah' dan [nˈfjuz] yang berarti 'menolak'), tetapi IPA tidak memberikan simbol untuk menunjukkan informasi seperti 'diucapkan dengan cepat oleh suara laki-laki yang dalam, serak'. Sementara dalam praktiknya perbedaan antara apa yang relevan secara linguistik dan apa yang tidak mungkin tidak selalu jelas, prinsip yang hanya mewakili apa yang relevan secara linguistik telah memandu ketentuan simbol dalam IPA.

#### 5 Perbedaan konsonan-vokal

Secara umum, ucapan melibatkan penyempitan dan pembukaan saluran vokal secara berurutan, bagian yang dilalui udara selama berbicara. Hal ini dapat dilihat dengan jelas pada contoh seperti pisang ([baˈnaɪnə] atau [baˈnana]), di mana saluran vokal ditutup tiga kali (pertama oleh bibir dan kemudian dua kali oleh lidah), masing-masing penutupan menjadi diikuti oleh pembukaan saluran vokal. Pembukaan yang berurutan adalah dasar dari suku kata, dan kata banana terdiri dari tiga suku kata. Bagian terbuka dari siklus dianggap sebagai pusat, atau inti, dari suku kata.

Kedengarannya seperti [b] dan [n] yang melibatkan saluran vokal tertutup, atau hampir tertutup, adalah 'konsonan'. Kedengarannya seperti

[a] dan [a] yang melibatkan saluran vokal terbuka adalah vokal. Lebih tepatnya, setiap suara di mana aliran udara keluar dari mulut terhambat setidaknya cukup untuk menyebabkan gangguan aliran udara adalah konsonan. Jadi bunyi seperti [s], di mana 'mendesis' yang terdengar akibat aliran udara yang dibuat turbulen, sama konsonannya dengan [b]. Sebaliknya, bunyi apa pun yang udaranya mengalir keluar dari mulut tanpa hambatan adalah vokal. Perbedaan antara konsonan dan vokal

merupakan hal mendasar dalam cara segmen dijelaskan dalam kerangka kerja yang mendasari IPA.

Ini mengikuti dari definisi 'konsonan' dan 'vokal', dan dari asal suku kata dalam pembukaan berulang dan penyempitan saluran vokal, bahwa vokal sangat cocok untuk memainkan peran inti suku kata, dan konsonan sangat cocok untuk menentukan margin suku kata. Namun, hubungan antara suku kata dan jenis bunyi tidak sepenuhnya langsung. Untuk satu hal, suara yang merupakan konsonan tetap dapat bertindak sebagai pusat suku kata. Jadi dalam pelafalan umum kata tombol bahasa Inggris sebagai [bAtn] ada dua suku kata, tetapi inti suku kata kedua adalah konsonan. Sebaliknya pada kata [jet] yet, bunyi pertama, jika dipanjangkan, sangat mirip dengan vokal [hid] heed, dan tidak melibatkan penyempitan yang cukup parah sehingga menimbulkan gesekan. Karena [j] memainkan peran yang sama dalam suku kata seperti bunyi yang menurut definisi adalah konsonan (misalnya [b] dalam [bet] bet), akan berguna untuk memasukkannya ke dalam kelas konsonan dan mendeskripsikannya sesuai dengan itu.

Pada Bagan IPA, ada bagian terpisah untuk vokal dan konsonan, yang mencerminkan teknik yang berbeda untuk mendeskripsikannya. Teknik yang berbeda muncul dari artikulasi konsonan yang lebih tertutup dan artikulasi vokal yang lebih terbuka.

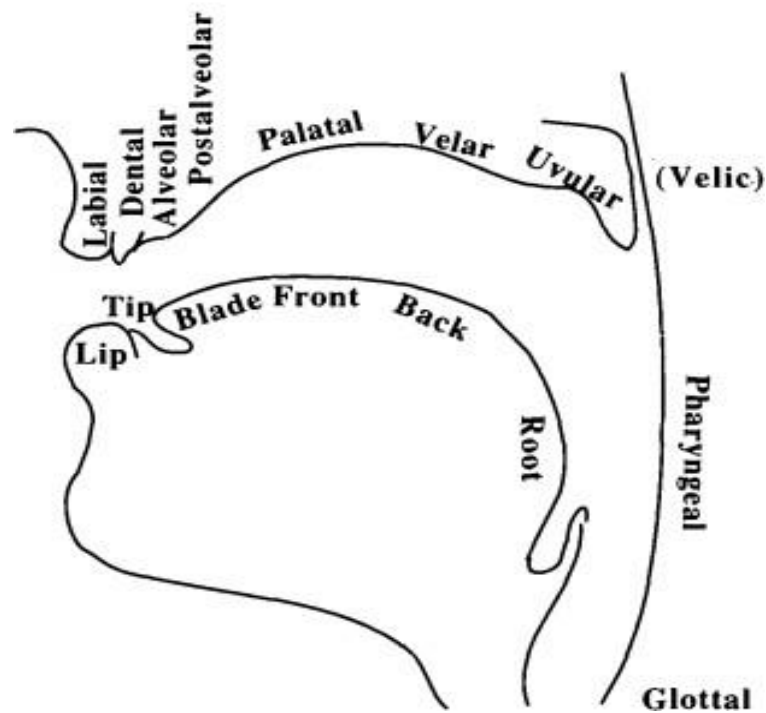
## 6. Konsonan

Karena konsonan melibatkan penyempitan atau 'penyempitan' padatempat yang dapat dikenali dalam saluran vokal, ahli fonetik secara tradisional mengklasifikasikan konsonan berdasarkan 'tempat artikulasinya'. [t] dari sepuluh, misalnya, membutuhkan segel kedap udara antara tepi atas lidah dan gusi atau gigi atas. Deskripsi fonetik tempat artikulasi, bagaimanapun, berkonsentrasi pada bagian atau 'irisasi' melalui garis tengah mulut, yang disebut bidang mid-sagital, dan di bidang ini segel dibuat di antara ujung atau bilah mulut.

lidah dan punggungan tulang di belakang gigi depan atas, punggungan alveolar. Oleh karena itu, suara tersebut digambarkan sebagai alveolar. Gambar 2 menunjukkan bagian mid-sagital dari saluran vokal, dengan berbagai tempat artikulasi diberi label. Sebagai contoh lebih lanjut, [p] penutup adalah bilabial (penutupan dilakukan oleh bibir atas dan bawah), dan [k] Ken velar (dibuat oleh bagian belakang lidah terhadap langit- langit lunak). Tempat artikulasi lainnya adalah

dicontohkan pada bagian 3

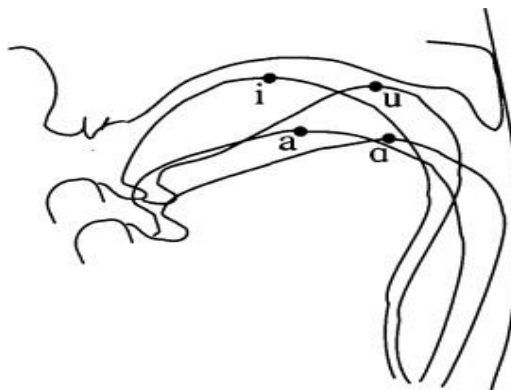
#### PREVIEW OF THE IPA HANDBOOK



## 7. Vowel

Vokal adalah bunyi yang terjadi di tengah suku kata, dan yang, karena melibatkan penyempitan saluran vokal yang tidak terlalu parah dibandingkan konsonan, tidak dapat dengan mudah dijelaskan dalam istilah 'tempat artikulasi' seperti halnya konsonan. Alih-alih, mereka diklasifikasikan dalam istilah 'ruang vokal' abstrak, yang diwakili oleh sosok empat sisi yang dikenal sebagai 'Segiempat Vokal' (lihat Bagan, di sebelah kiri bawah). Ruang ini memiliki hubungan, meskipun tidak tepat, dengan posisi lidah dalam produksi vokal, sebagaimana dijelaskan di bawah ini.

Gambar 3 menunjukkan bagian mid-sagital dari saluran vokal dengan empat garis bentuk lidah yang ditumpangankan. Untuk vokal berlabel [i], yang agak mirip dengan vokal mengindahkan atau bahasa Prancis si'if, badan lidah bergeser ke depan dan ke atas di dalam mulut, ke arah langit-langit keras. Diagram menunjukkan versi yang lebih ekstrim dari vokal ini daripada yang biasanya ditemukan dalam bahasa Inggris setidaknya, dibuat sedemikian rupa sehingga penyempitan lebih lanjut di daerah palatal akan menyebabkan aliran udara menjadi turbulen, menghasilkan frikatif. Vokal ekstrem ini diambil sebagai titik referensi tetap untuk deskripsi vokal. Karena lidah berada di dekat langit-langit mulut, vokal ini digambarkan sebagai 'dekat', dan karena titik tertinggi lidah berada di bagian depan area di mana artikulasi vokal dimungkinkan, itu adalah digambarkan sebagai 'depan'.



### C. Latihan

1. Look at the dictionary entry for the word “personally”:

personally /!pɜ:sənli/

What differences do you notice between the spelt and the IPA versions?

- Write the words from the box below into the chart next to their IPA transcription.
- Write the silent consonant from each word into the 3rd column

cupboard      island      half      often      write  
know      light      lamb      handbag      autumn

|    | Word          | IPA     | Silent Consonant(s) |
|----|---------------|---------|---------------------|
| 1  | <i>autumn</i> | 'ɔ:təm  | <i>n</i>            |
| 2  | <i>half</i>   | hɑ:f    | <i>/</i>            |
| 3  |               | læm     |                     |
| 4  |               | nəʊ     |                     |
| 5  |               | 'aɪlənd |                     |
| 6  |               | laɪt    |                     |
| 7  |               | 'kʌbəd  |                     |
| 8  |               | raɪt    |                     |
| 9  |               | 'ɒfən   |                     |
| 10 |               | 'hænbæg |                     |

- 2 Give a complete description of the consonant sound represented by the symbol and then supply an English word containing the sound

*Example:* /tʃ/

*Answer:* voiceless alveolopalatal affricate

*Word:* *Cherry*

a. /θ/

b. /ŋ/

c. /ʒ/

d. [t]

e. /ɾ/

f. /j/

g. /g/

- 3 Give the phonetic symbol representing the consonant sound described and then supply an English word containing the sound.

a. voiced alveolopalatal affricate

b. aspirated voiceless bilabial stop

c. alveolar flap

d. dentalized alveolar nasal

e. voiceless labiovelar fricative

f. voiceless labiodental fricative

g. voiceless glottal fricative or voiceless vowel

- 4 Of the sounds in questions (1) and (2).
- a. Which never occur word initially in English?
  - b. Which sound is replaced by a labiovelar glide by many speakers?
  - c. Which occurs only word or syllable initially before a stressed vowel?
  - d. Which sound replaces /t/ or /d/ between vowels for most North American speakers?
  - e. Which occurs only before dental sounds?
  - f. Which involves labialization?
  - g. Which sound can also be analyzed as a complex sound?
  - h. Which sound is produced only following vowels?
  - i. Which are sibilants?
  - j. Which never occur word finally in English?
- 5 Give the phonetic symbol for the initial consonant sound(s) in each of the following words.
- a. rhetoric
  - b. one
  - c. know
  - d. Thomas
  - e. sure
  - f. cereal
  - g. jaguar
  - h. unity
  - i. pheasant
  - j. theme
  - k. psalm

- l. chorus
- m. chaste
- n. charade
- o. shave
- p. gnat
- q. wrong
- r. zero
- s. ghost
- t. science

6 Give the phonetic symbol for the medial consonant sound(s) in each of the following words.

- a. toughen
- b. visage
- c. alloy
- d. descent
- e. azure
- f. away
- g. errand
- h. ocean
- i. adjourn
- j. aghast
- k. listen
- l. plumber
- m. cupboard
- n. soften
- o. measure
- p. author
- q. lather

- r. psyche
- s. future
- t. lawyer

7 Give the phonetic symbol for the final consonant sound(s) in each of the following words.

- a. froth
- b. miss
- c. stomach
- d. indict
- e. ledge
- f. itch
- g. sign
- h. niche
- i. hiccough
- j. ooze
- k. phase
- l. lathe
- m. tongue
- n. comb
- o. brogue
- p. mall
- q. rough
- r. beige
- s. hopped
- t. solemn

8 For the words – *anger, finger, wringer*, as opposed to *hanger, ringer, singer* – can you see a rule at work which determines

whether the -g is pronounced or not? (Hint: Are the -er's the same in all of the words?)

- 9
- a. In which of the following words is one of the stops likely to be unreleased?
    - right
    - leap
    - accent
    - carry
    - scepter
    - backpack.
  - b. In which of the following words is the /t/ or /d/ likely to be flapped in North American English?
    - plotter
    - filter
    - muddy
    - hidden
    - middle
    - pattern
  - c. In which of the following words is nasal or lateral release likely to occur?
    - madness
    - maudlin
    - sideline
    - ignore
    - tippler
    - madly
  - d. In which of the following words is nasal or lateral release likely to occur?
    - madness

- maudlin
- sideline
- ignore
- tippler
- madly

10 Examine the following transcriptions. If you agree, do nothing; if the transcription is erroneous, correct it.

- Injured
- Measure
- Caution
- Telephone
- Telephone
- Inches
- Topical
- syllable

11 State whether the vowels in the underlined portions are the same or different in the following words. In either case, state the phonetic description of the vowels, together with the phonetic symbols.

Example: keel – city Same; /i/ high, front, tense mess – mass Different; /E/ mid, front – /æ/ low, front

- primary – nutrition
- heal – ēlectricity
- beau – aperture
- anywhere – phantasm
- exposure – coaster
- ːexplicable – ːexplicate
- wave – irrigate

- measure – finger
- butter – tough
- cholesterol – bottom
- nymph – jump
- abate – caught
- hydrogen – hydrolysis
- pawn – harsh

12 Give the phonetic symbols for the following English sounds.

- voiceless stops
- voiced fricatives
- approximants
- alveolar obstruents
- nasals
- voiced obstruents

Now give the phonetic symbols for the following sounds that are not found in English.

- alveolar affricate
- voiceless velar and uvular fricatives
- bilabial and palatal fricatives
- non-lateral liquids
- palatal and uvular stops

## DAFTAR PUSTAKA

- Cruttenden, A. (2014). *Gimson's pronunciation of English*. Routledge.
- Dalton, C., & Seidlhofer, B. (1994). *Pronunciation*. Oxford University Press.
- Joseph Hudson.(2012).*The-Sound-of-English-Free-Sample-by-Pronunciation*. Pronunciation Studio
- John M Levis.(2018). *Prominence and information structure in pronunciation teaching materials*. Research Gate.
- Jones, D. (1966). *The pronunciation of English* (Vol. 369). Cambridge University Press.
- Laroy, C. (1995). *Pronunciation*. Oxford University Press.
- Pennington, M. C., & Richards, J. C. (1986). Pronunciation revisited. *TESOL quarterly*, 20(2), 207-225.
- Pourhossein Gilakjani, A. (2016). English pronunciation instruction: A literature review. *International journal of research in English education*, 1(1), 1-6.
- Sattarova Nafisa Bayirbekovna Abdullaeva Feruza Aripovna.(2023). *Pronunciation Of The Vowels And Consonants Of The English Alphabet*. Imras competition.
- Susan Boyer.(2012) *Spelling and Pronunciation for English Language Learner*. Boyer Educational Resources