

BAB III

METODE DAN PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode dan Prosedur Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2019) pendekatan kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah dimana peneliti sebagai instrument kunci. Pendekatan kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan upaya yang dilakukan oleh guru dalam memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan seni music dalam bernyanyi dengan menggunakan media audiovisual.

Prosedur penelitian yang penulis lakukan adalah sebagai berikut:

1. Tahap Persiapan

Langkah-langkah persiapan yang dilakukan sebelum pelaksanaan penelitian ini antara lain:

a. Studi pendahuluan

Dalam studi pendahuluan, peneliti mempersiapkan bahan untuk menyusun proposal penelitian, menyeminarkan proposal, observasi, wawancara dan membuat angket untuk mengukur respon guru dan siswa.

b. Studi literatur

Peneliti mencari bahan atau referensi yang mendukung dalam penyusunan proposal penelitian, laporan dan pelaksanaan penelitian.

c. Membuat RPP

Peneliti membuat dan mempersiapkan RPP dan perangkat pembelajaran yang berkaitan dengan materi yang akan diteliti.

d. Menyiapkan izin Tes praktek

Peneliti meminta persetujuan pembimbing dalam pembuatan tes praktek, setelah dapat disetujui, peneliti mempersiapkan izin tes praktek untuk digunakan.

e. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan alat atau pencatatan untuk apa yang sedang terjadi di kelas, lapangan atau di tempat lainnya pada waktu observasi kualitatif. Alat yang digunakan berupa foto, Gambar-gambar foto dapat berguna dalam wawancara baik dalam memulai topik pembicaraan, maupun untuk mengingat agar peneliti tidak menyimpang dari tujuan wawancara.

2. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan ini, peneliti akan melaksanakan penelitian yang sesuai dengan rumusan masalah, tetapi di dalam melaksanakan penelitian tersebut semua kegiatan atau semua perlengkapan untuk penelitian sudah lengkap dan sudah tersusun dengan baik. Adapun uraian

tahapan pelaksanaan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah melakukan tes praktek.

Selama pembelajaran berlangsung dilakukan observasi atau pengamatan selama melaksanakan proses pembelajaran dengan mengisi lembar angket yang telah disusun oleh peneliti, angket itu diberikan kepada guru dan siswa dengan jumlah angket sebanyak jumlah siswa. Pemberian angket dilakukan untuk mengetahui respon siswa dalam keterampilan gerak tari kreasi, dan untuk mengetahui sejauh mana penggunaan media dalam pembelajaran. Setelah proses pembelajaran selesai, peneliti melakukan wawancara kepada siswa mengenai respon dan kesulitan siswa selama pembelajaran berlangsung, setelah itu juga melakukan wawancara terhadap guru mengenai respon dan kendala guru pada saat mengimplementasikan pembelajaran daring pola irama pada keterampilan seni musik menggunakan media audiovisual.

3. Tahap Evaluasi

Dilakukan pengolahan data dari hasil angket yang diberikan kepada guru dan siswa. Prosedur yang dilakukan dalam proses pengumpulan data dibagi menjadi dua tahap, yaitu tahap persiapan dan tahap pelaksanaan. Tahap persiapan terdiri dari persiapan yang bersifat konseptual, teknis dan administratif (Sugiharti & Wulandari, 2017). Tahap pelaksanaan pengumpulan data disesuaikan dengan tehnik pengumpulan data yang digunakan. Setelah diperoleh data dari hasil pengumpulan data, tahap selanjutnya adalah melakukan analisis data.

Dalam penelitian deskriptif kualitatif kegiatan analisis data meliputi langkah-langkah mengolah data, menganalisis data, dan menemukan hasil. Selanjutnya data kualitatif ini dipisah-pisah menurut kategori yang digunakan untuk mengambil keputusan misalnya seperti: 86% - 100% (sangat baik), 71% - 85% (baik), 56% - 70% (sedang), 46% - 55% (kurang) dan 46% ke bawah adalah (kurang sekali) (Tutut, 2014).

B. Subjek Penelitian

Lokasi penelitian ini adalah SDN Padasuka Mandiri 1 yang berlokasi di Jl. Komp. Pemda kelurahan padasuka kec cimahi tengah.

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa SD kelas III di salah satu SD Negeri di Padasuka yang berjumlah 30 orang 12 siswa laki-laki dan 18 orang siswa perempuan. Dengan karakter siswa sebagai berikut :

1. Kurang percaya diri
2. Mudah diajak bekerja sama dalam pembelajaran (menurut apa yang di instruksikan oleh guru)
3. Tidak mudah menyerah dalam pembelajaran/latihan.

C. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini berupa :

1. Tes praktek untuk mengukur keterampilan seni musik (bernyanyi).

Adapun rubrik penilaian tes praktik keterampilan gerak tari pada table

3.1 berikut:

Tabel 3.1
Rubrik Penilaian Keterampilan Seni Musik (Vocal)

No.	Aspek yang Diamati	Skala	Deskripsi Kegiatan	Skor
1.	Hafalan lagu	Sangat Baik	Dapat menghafal semua lirik lagu	4
		Baik	Dapat menghafal sebagian besar lirik lagu	3
		Cukup	Dapat menghafal sebagian kecil lirik lagu	2
		Kurang	Belum menghafal sama sekali lirik lagu	1
2.	Tempo Lagu	Sangat Baik	Dapat mengikuti tempo pada seluruh bagian lagu	4
		Baik	Dapat mengikuti tempo pada sebagian lagu	3
		Cukup	Dapat mengikuti tempo pada sebagian kecil lagu	2
		Kurang	Belum mampu mengikuti tempo pada seluruh lagu.	1
3.	Nada	Sangat Baik	Dapat menyanyikan seluruh lagu dengan nada yang tepat	4
		Baik	Dapat menyanyikan sebagian besar lagu dengan nada tepat	3
		Cukup	Dapat menyanyikan sebagian kecil lagu dengan nada tepat	2
		Kurang	Belum dapat menyanyikan lagu dengan nada yang tepat	1
4.	Ekspresi	Sangat Baik	Mimic wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu	4
		Baik	Mimic wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu namun belum konsisten	3
		Cukup	Mimic wajah dan gerakan belum sesuai dengan isi lagu	2
		Kurang	Belum mampu menunjukkan mimic wajah dan gerakan	1

Sumber : . (Contoh rubrik diambil dari Tema 1 subtema 1 Pembelajaran 1)

Rumus Penskoran Hasil Praktek

Penilaian :
$$\frac{\text{Jumlah skor yang dicapai}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Tabel 3.2
Interpretasi Skor Penilaian Siswa

Interval	Nilai Kualitatif
86-100	Sangat baik
71-85	Baik
57-70	Cukup
<55	Kurang

Sumber : (Rezki, 2012)

Tabel 3.3
Modifikasi Kriteria Interpretasi Skor Penilaian siswa

Interval	Nilai Kualitatif
81-100	Tinggi
70-80	Sedang
60-69	Cukup
<59	Kurang

1. Lembar observasi untuk mengukur skenario dan implementasi pembelajaran daring materi pola irama keterampilan seni musik siswa SD kelas III menggunakan media audiovisual. Subjek yang akan diobservasi yaitu guru dan siswa. Maka terdapat dua jenis lembar observasi yaitu untuk guru dan siswa. Adapun pemberian skor untuk lembar observasi dengan menggunakan skala guttman pada tabel 3.4 berikut :

Rumus Penskoran observasi

$$P = \frac{\text{jumlah skor pencapaian per indikator}}{\text{Jumlah skor maksimal per indikator}} \times 100$$

Tabel 3.4
Kriteria Interpretasi Skor Observasi

Interval Presentase (%)	Kriteria
80% - 100%	Sangat baik
60% - 80%	Baik
40% - 60%	Cukup Baik
20% - 40%	Tidak Baik
0% - 20%	Sangat tidak baik

2. Angket atau skala sikap untuk mengukur respon siswa terhadap keterampilan seni musik menggunakan media audiovisual. Adapun pemberian skor untuk angket dengan menggunakan skala guttman seperti pada tabel 3.5 berikut :

Tabel 3.5
Pedoman Penskoran Angket

Jenis Pertanyaan	Tingkat Kesukaran	
	Ya	Tidak
Positif	1	0
Negatif	0	1

Sumber : (Sugiyono, 2019)

Berdasarkan pemberian skor untuk angket dengan menggunakan skala guttman, maka kriteria interpretasi skor angket yang didapat oleh guru dan siswa yaitu seperti pada table 3.6 berikut :

Tabel 3.6
Kriteria Interpretasi Skor Angket

Nilai Angket	Kriteria Interpretasi Skor Angket
81% - 100%	Sangat Baik
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup Baik
21% - 40%	Tidak Baik
0% - 20%	Sangat Tidak Baik

Sumber: (Riduwan & Sunarto, 2011)

3. Wawancara adalah cara untuk mengumpulkan data yang digunakan dalam memperoleh informasi langsung dari sumbernya. Pedoman wawancara dilakukan terhadap siswa tentang kendala dan kesulitan yang dihadapi siswa pada saat mengikuti pembelajaran daring materi pola irama pada keterampilan seni musik menggunakan media audiovisual.

B. Prosedur Pengolahan Data

Seluruh data dalam penelitian ini diolah dengan menggunakan Microsoft excel untuk mendeskripsikan implementasi pembelajaran daring materi pola irama pada keterampilan seni musik siswa kelas III menggunakan media audiovisual. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data terdiri atas teknik tes berupa tes praktek, lembar observasi untuk mengetahui implementasi dan skenario kegiatan pembelajaran daring, angket atau skala sikap untuk menilai sikap atau respon siswa dan guru terhadap pembelajaran materi pola irama pada keterampilan seni musik serta wawancara untuk mengetahui kendala dan kesulitan yang siswa alami pada saat melaksanakan tugas-tugas dan

wawancara guru untuk mengetahui respon dan kendala yang dihadapi guru pada saat mengimplementasikan pembelajaran daring.