

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
RIWAYAT HIDUP	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
BAB II KAJIAN TEORITIS	11
A. Konsep Tarian Tradisional	11
1. Pengertian Tarian	11
2. Jenis-Jenis Tarian	14
3. Pengertian Tarian Tradisional	16
4. Pengertian Tarian Jaipongan	17
5. Indikator Gerakan Tari Kelompok B	19
B. Konsep Konsentrasi	22
1. Pengertian Konsentrasi	22
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Konsentrasi	24
3. Indikator Konsentrasi	25
C. Penelitian yang Relevan	
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Metode Penelitian	31
B. Desain Penelitian	31
C. Subjek Penelitian	33
D. Teknik Penelitian	34
1. Non tes	34
E. Prosedur Penelitian	36
F. Prosedur Pengolahan Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Profil Penelitian	45
B. Hasil Penelitian	46
1. Deskripsi Pengaruh Penerapan Tarian Saman Dalam Pembelajaran Sebagai Pembanding Dari Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	47
2. Deskripsi proses Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	55

3.	Deskripsi kendala yang dihadapi oleh guru dan peserta didik kelompok B dalam melaksanakan Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	62
4.	Deskripsi efektivitas Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B.	67
C.	ANALISIS DATA	77
1.	Hasil Uji Validitas.....	79
2.	Hasil uji realibilitas	80
3.	Hasil uji normalitas	81
4.	Hasil Uji Paired Sample T-test (Uji Wilcoxon).....	82
5.	Data Statistik Deskriptif	82
D.	Pembahasan	86
1.	Deskripsi Pengaruh Penerapan Tarian Saman Dalam Pembelajaran Sebagai Pembanding Dari Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B.....	87
2.	Deskripsi proses Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	88
3.	Deskripsi kendala yang dihadapi oleh guru dan peserta didik kelompok B dalam melaksanakan Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	89
4.	Deskripsi efektivitas Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	90
E.	Temuan Penelitian.....	93
1.	Kelebihan.....	93
2.	Kekurangan.....	94
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
A.	KESIMPULAN	96
1.	Pengaruh Penerapan Tarian Saman Dalam Pembelajaran Sebagai Pembanding Dari Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	96
2.	Proses Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	97
3.	Kendala yang dihadapi oleh guru dan peserta didik kelompok B dalam melaksanakan Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	97
4.	Efektivitas Penerapan Tarian Tradisional “Jaipongan” Untuk Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia Dini Kelompok B	98
B.	SARAN.....	99
DAFTAR PUSTAKA		101

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	35
Table 3.2	R-Tabel Frekuensi Responden	39
Tabel 3.3	Kriteria Penilaian	40
Tabel 3.4	Tabel Nilai r Tabel Signifikan 5% Dari 1%	41
Tabel 3.5	Dasar Pengambilan Keputusan	41
Tabel 4.1	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 1 (P1) Anak Mampu Melakukan Gerakan Selut	47
Tabel 4.2	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan Selut	48
Tabel 4.3	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 2 (P2) Anak Mampu Melakukan Gerakan Gilek	48
Tabel 4.4	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan Gilek	48
Tabel 4.5	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 3 (P3) Anak Mampu Melakukan Gerakan Ukel	49
Tabel 4.6	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan Ukel	49
Tabel 4.7	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 4 (P4) Anak Mampu Melakukan Gerakan Galier	50
Tabel 4.8	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan Galier	50
Tabel 4.9	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 5 (P5) Anak Mampu Melakukan Gerakan Sesar	50
Tabel 4.10	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan Sesar	51
Tabel 4.11	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 6 (P6) Anak Mampu Menyebutkan Konsep Depan Belakang, Atas Bawah, Kanan Kiri, Luar Dalam, Pertama Terakhir, Naik Turun, Maju Mundur	51
Tabel 4.12	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Menyebutkan Konsep Depan Belakang, Atas Bawah, Kanan Kiri, Luar Dalam, Pertama Terakhir, Naik Turun, Maju Mundur	51
Tabel 4.13	Data Penelitian Ke-8 Kemampuan konsentrasi melalui penerapan tari saman	54
Tabel 4.14	Kategori Efektivitas	54
Tabel 4.15	Nilai Akumulatif Peningkatan Kemampuan konsentrasi melalui tari saman Pada Pertemuan 1 Dan 8	55
Tabel 4.16	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 1 (P1) Anak Mampu Melakukan Gerakan Selut	67
Tabel 4.17	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan Selut.....	67
Tabel 4.18	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 2 (P2) Anak Mampu Melakukan Gerakan Gilek	68
Tabel 4.19	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan Gilek	68

Tabel 4.20	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 3 (P3) Anak Mampu Melakukan Gerakan ukel	68
Tabel 4.21	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan ukel	69
Tabel 4.22	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 4 (P4) Anak Mampu Melakukan Gerakan galier	69
Tabel 4.23	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan galier	69
Tabel 4.24	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 5 (P5) Anak Mampu Melakukan Gerakan Gilek	70
Tabel 4.25	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu Melakukan Gerakan Gilek	70
Tabel 4.26	Peningkatan Konsentrasi Dengan Pernyataan 6 (P6) Anak Mampu menyebutkan konsep depan belakang, atas bawah, kanan kiri, luar dalam, pertama terakhir, naik turun, maju mundur	70
Tabel 4.27	Hasil Pengamatan Tentang Aspek Anak Mampu menyebutkan konsep depan belakang, atas bawah, kanan kiri, luar dalam, pertama terakhir, naik turun, maju mundur	71
Tabel 4.28	Data Penelitian Ke-8 kemampuan Kemampuan Konsentrasi melalui efektivitas Melalui Penerapan Tari Jaipongan	73
Tabel 4.29	Kategori Efektivitas	74
Tabel 4.30	Nilai Akumulatif Peningkatan kemampuan konsentrasi anak melalui penerapan tari jaipongan Pada Pertemuan 1 Dan 8	74
Tabel 4.31	Data Rekapitulasi Ketuntasan Belajar Anak Kelompok B Melalui Tarian Tradisional Jaipongan	75
Tabel 4.32	Ketuntasan Belajar Anak Dengan Tarian Tradisional Jaipongan	75
Tabel 4.33	Peningkatan Aktivitas Belajar	76
Tabel 4.34	Peningkatan Aktivitas Belajar Anak Dengan penerapan tari jaipongan	77
Tabel 4.35	Distribusi Nilai 30 Responden	78
Tabel 4.36	Hasil Perhitungan Uji Validitas Tiap Butir Pernyataan.....	79
Tabel 4.37	Rekapitulasi Hasil Uji Coba Instrumen Kemampuan Konsentrasi ...	80
Tabel 4.38	Tabel Hasil Uji Reabilitas Instrument Penelitian	80
Tabel 4.39	Hasil Pada Kegiatan Sebelum Menggunakan Tarian Jaipongan Dan Sesudah Menggunakan Tarian Jaipongan	81
Tabel 4.40	Hasil Uji Normalitas Peningkatan konsentrasi melalui Tarian Jaipongan Dengan Uji Shapiro Wilk	82
Tabel 4.41	Analisis Non parametric (Uji Wilcoxon) konsentarsi melalui Tarian Jaipongan	82
Tabel 4.42	Statistik Deskriptif Pembelajaran Melalui Tari Saman	83
Tabel 4.43	Statistik Deskriptif Pembelajaran Melalui Tari Jaipongan	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Skema Desain Penelitian Sequential Explanatory	32
Gambar 3.2	Metode kualitatif digunakan untuk melengkapi, meningkatkan akurasi dan temuan baru	33
Gambar 3.3	Skema desain penelitian The Explanatory Sequential Design.....	33
Gambar 3.4	Langkah-langkah penelitian dalam desain sequential explanatory	36
Gambar 4.1	Grafik Nilai Akumulatif Peningkatan Kemampuan Konsentrasi Anak Kelompok B Berdasarkan Setiap Indikator Dalam 8 Kali Pertemuan	53
Gambar 4.2	Diagram Hasil Presentase Pengamatan Kemampuan konsentrasi Anak Kelompok B Melalui penerapan tari saman	53
Gambar 4.3	Nilai Akumulatif Peningkatan Kemampuan Konsentrasi melalui tari saman Pada Pertemuan 1 Dan 8	55
Gambar 4.4	Dokumentasi Wawancara Dengan Kepala Sekolah.....	65
Gambar 4.5	Dokumentasi Wawancara Dengan Guru Kelompok B	65
Gambar 4.6	Grafik Nilai Akumulatif Peningkatan Kemampuan Konsentrasi Anak Kelompok B Berdasarkan Setiap Indikator Dalam 8 Kali Pertemuan	73
Gambar 4.7	Diagram Hasil Presentase Pengamatan Kemampuan Konsentrasi Anak Kelompok B Melalui Penerapan Tari Jaipongan	73
Gambar 4.8	Nilai Akumulatif Peningkatan Kemampuan Konsentrasi Pada Pertemuan 1 Dan 8.....	75
Gambar 4.9	Diagram Ketuntasan Belajar Anak Dengan Penerapan Tari Jaipongan.....	76
Gambar 4.10	Diagram Peningkatan Aktivitas Belajar Anak Dengan penerapan tari jaipongan	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara Guru dan kepala sekolah	104
Lampiran 2	Hasil Wawancara Kepala Sekolah	106
Lampiran 3	Pedoman Observasi	108
Lampiran 4	Pedoman Observasi	111
Lampiran 5	Lembar Observasi Akumulatif Anak	112
Lampiran 6	Lembar Dokumentasi	113
Lampiran 7	RPPH Ekstrakurikuler 8 kali pertemuan.....	114
Lampiran 8	Dokumentasi Kegiatan Tarian Tradisional Jaipongan	127
Lampiran 9	SK Skripsi	128
Lampiran 10	Surat Ijin Riset.....	129
Lampiran 11	Surat dari Sekolah	130
Lampiran 12	Kartu Bimbingan Dosen	131
Lampiran 13	Poster	133