

RIWAYAT HIDUP



Nely Yosfiani, lahir di Bandung 07 Agustus 1969.

Anak kedua dari pernikahan Eko Kosasih dan Neneng Sumiati. Bersuami Bambang Abdillah Sukoco, dan memiliki 4 putra yang bernama Abdul Baa`its Kalimatillah,S.Tr. Sn., Nashr Fathurrahman,S.Pd, Mursalaatul`Urfan Al Farauq,S.Si, Abdillah Ibadurrahman Ar Rasyid, memiliki 3 Putri yang bernama, Fathimah Al Qisthi, Sarah Azzahra, Intan Shurullah Muthmainah. Memiliki 2 mantu yang bernama Siti Roditan Mardiyah, S.Si, Azmah Tafwidli Rahmi, S.Ikom. Seorang cucu perempuan bernama Aqillah Qiana Salamah

Menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar Negeri Senangsari 2 (1983), Sekolah Menengah Pertama Persit Kartika Chandra I (1986), Sekolah Pendidikan Guru Kartini Jurusan Taman Kanak-Kanak (1989), Diploma II PGTK Universitas Pendidikan Indonesia (2004), Strata 1 PGPAUD Universitas Pendidikan Indonesia (2009), Strata 2 Pendidikan Masyarakat di IKIP Siliwangi Cimahi Angkatan 2022.

Karier sebagai pendidik dimulai sejak Tahun 1989 menjadi guru dan Kepala Sekolah di TK Salman, Tahun 1993 guru di RA Zakaria, Tahun 2005 menjadi guru Bantu dan bertugas di TK Al Irsyad kota Bandung, Tahun 2008 diangkat menjadi PNS, Tahun 2018 menggagas dan mendirikan TK Baitul Hajar, Tahun 2022 lolos seleksi diklat Pengawas jenjang TK kota Bandung.

Karya yang pernah dibuat menciptakan lagu tematik dalam pembelajaran dan pembiasaan anak diantaranya: 4 sifat wajib Rasul, Ayo Makan, Aku Suka Baca Buku (HAKI), Kota Terindah, Tercatat Dalam Al-Qur`an, Aku Pandai Bersyukur, Do`a Ayah Bundaku.

Karya buku ontology, Sahabat Pelajar Pancasila (Piagam Penghargaan sebagai Penulis dari Penerbit Lentera), Kiat Jitu Atasi Tantrum (Piagam Penghargaan sebagai Penulis dari Penerbit Dandelion Publisher)

Lampiran 1 Surat Keterangan Lulus Sidang Komprehensif



INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI AKREDITASI INSTITUSI "B"

SK Perubahan Bentuk Nomor: 673/KPI/I/2017

Pascasarjana Pendidikan Masyarakat, Pendidikan Matematika, Pendidikan Bahasa Indonesia,

Pendidikan Dasar, Pendidikan Bahasa Inggris

Sarjana: Pendid. Masyarakat, PB, Inggris, PB, Indonesia, Pendid. Matematika, PG-PAUD, PGSD, Bimbingan dan Konseling,
Erafasi, Pendidikan Profesi Guru (PPG)

Jl. Jendral Sudirman-Cimahi 40526, Telp. (022) 6658680, 6629735, Fax. (022) 6629913
email: info@ikipsiliwangi.ac.id, website: ikipsiliwangi.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS UJIAN KUALIFIKASI

Nomor : 59/Pascasarjana/IKIP-SLW/V/2024

Ketua Program Studi Magister Pendidikan Masyarakat Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Siliwangi menerangkan :

Nama : NELY YOSFIANI
N I M : 22105030
Program Studi : Magister Pendidikan Masyarakat

Dinyatakan telah mengikuti Ujian Kualifikasi pada Program Studi Magister Pendidikan Masyarakat dengan Status Kelulusan :

NO	NAMA MATAKULIAH	KELULUSAN
1	Konsep Esensial Pendidikan Masyarakat	Lulus
2	Penelitian & Publikasi Ilmiah dalam Pendidikan Masyarakat	Lulus
3	Pemberdayaan Masyarakat	Lulus

Surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui
Direktur Pascasarja
IKIP Siliwangi

Prof. Dr. H. Heris Hendriana, M.Pd
NIP. 196909111994031001

Dibuat di : Cimahi
Tanggal : 16 Mei 2024
Ketua Program Studi
Magister pendidikan Masyarakat

Dr. Angori, M.Pd
NIDN : 0405068302

Lampiran 2 Surat Keterangan Publikasi Ilmiah



**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN
MASYARAKAT (LPPM)
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI)
TUANKU TAMBUSAI
PASIR PENGARAIAN - KABUPATEN ROKAN HULU**

Alamat : Jl. Riau no. 02 Telp/Fax. (0762) 91757 Pasir Pengaraian Kab. Rokan Hulu Prov. Riau Kode Pos. 28557

Letter Of Acceptance (LoA)

Dear,
Nely Yosfiani, Sri Nurhayati

Thank you for submitting your paper.
We would like to officially inform you that your paper entitled:

**IMPLEMENTATION OF EARLY CHILDHOOD REGIONAL LANGUAGE
(SUNDANESE) LEARNING THROUGH MOVEMENT AND SONG METHODS**

Is accepted to be published on Hikmah Jurnal Pendidikan Islam, Volume 12, Nomor 01, Desember 2023.

Thank you.

Pasir Pengaraian, 05 September 2023
Editor in Chief,

Kaliandra Saputra Pulungan, M.H
NIDN. 21 161193 01

Lampiran 3 Surat Keterangan Bebas Plagiarisme



INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (IKIP) SILIWANGI
AKREDITASI INSTITUSI "B"
 SK Perubahan Bentuk Nomor: 673/KPI/1/2017
UNIT PELAKSANA TEKNIS (UPT) PUBLIKASI ILMIAH
 Ruang A16 Gedung A Lt. 2 IKIP Siliwangi
 Jl. Terusan Jenderal Sudirman, Cimahi 40526. Telp. (022) 6658680, 6629735, Fax. (022) 6629913
 Email: uptpublikasi@ikipsiliwangi.ac.id, website: uptpublikasi.ikipsiliwangi.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ghiyats Ristiana, S.Mat., M.Pd.
 NIDN : 0414079501
 Jabatan : Kepala UPT Publikasi Ilmiah dan HKI

Menerangkan bahwa:

Nama : NELLY YOSFIANI
 NIM : 22105030
 Program Studi : S2 Pendidikan Masyarakat
 Fakultas : Pascasarjana

Telah membuat tugas akhir yang berjudul **EFEKTIVITAS PROGRAM PELATIHAN PEMBELAJARAN INOVATIF BAHASA SUNDA BERBASIS GERAK DAN LAGU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENGAJAR BAHASA SUNDA PENDIDIK PAUD** dengan hasil plagiarisme sebesar **14%**. Oleh karena itu, tugas akhir **NELLY YOSFIANI** dinyatakan **BEBAS PLAGIARISME**.

Demikian surat keterangan ini untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Cimahi, 01/07/2024
 Kepala UPT Publikasi Ilmiah,

 Muhammad Ghiyats Ristiana, S.Mat., M.Pd.
 NIDN: 0414079501

Lampiran 4 Certificate Of Achivement

Dipindai dengan CamScanner




CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

NO. /Balai Bahasa/IKIP-SLW/11/2024

This is to certify that

NELY YOSFIANI

Student Number 22105030

ACHIEVED THE FOLLOWING SCORE ON
ENGLISH PROFICIENCY TEST

Listening Comprehension	52
Structure and Written Expression	50
Reading Comprehension	48
TOTAL	509



HEAD OF ACADEMIC
DR. WIKI ANENGSIH, M.PD



HEAD OF LANGUAGE CENTER OF IKIP SILIWANGI
ANITA ANGGRAENI, S.SOS, M.PD

Valid until February 4, 2026

Lampiran 5 Kartu Mahasiswa dan KTP



Lmpiran 7 Instrumen Pengukuran

Pelatihan Pembelajaran Inovatif Bahasa Sunda Berbasis Gerak dan Lagu untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Bahasa Sunda Pendidik PAUD

Nomor		Tujuan	Pertanyaan
Urut	Soal	Peserta	Soal Pilihan Ganda untuk Preetes dan Postes
1	1	Penguasaan Materi	<p>Apa teknik efektif untuk mengajarkan kosakata Bahasa Sunda kepada anak usia dini?</p> <p>a. Menggunakan terjemahan langsung</p> <p>b. Cerita bergambar</p> <p>c. Hafalan intensif</p> <p>d. Membaca teks secara monoton</p>
2	2		<p>Bagaimana cara terbaik untuk membuat pelajaran Bahasa Sunda lebih menarik bagi anak usia dini?</p> <p>a. Menggunakan teks standar</p> <p>b. Memberikan penjelasan gramatikal yang kompleks</p> <p>c. Mengintegrasikan lagu dan gerakan</p> <p>d. Memfokuskan pada aturan tata bahasa</p>

3	3	Metodologi Pengajaran	<p>Dalam menggunakan metode lagu dan gerak, apa yang harus diperhatikan pendidik?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Volume musik yang keras b. Kesesuaian lagu dengan materi pelajaran c. Durasi lagu yang panjang d. Memilih lagu yang populer di kalangan orang dewasa
4	4		<p>Bagaimana pendidik dapat meningkatkan interaksi dengan siswa saat mengajar Bahasa Sunda?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Selalu menggunakan pendekatan otoriter b. Membuka diskusi dan meminta pendapat siswa c. Menghindari pertanyaan dari siswa d. Berbicara tanpa memberikan kesempatan siswa untuk bertanya
5	5	Perencanaan Pelajaran	<p>Unsur apa yang penting dalam menyusun rencana pelajaran Bahasa Sunda?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mengikuti buku teks secara ketat b. Fleksibilitas untuk menyesuaikan dengan kebutuhan siswa

			<p>c. Menggunakan satu metode pengajaran</p> <p>d. Mengabaikan minat siswa</p>
6	6		<p>Bagaimana penggunaan media pembelajaran dapat mendukung pengajaran Bahasa Sunda?</p> <p>a. Hanya menggunakan papan tulis</p> <p>b. Memvariasikan media seperti gambar, lagu, dan video</p> <p>c. Tidak menggunakan media sama sekali</p> <p>d. Menggunakan media yang kompleks dan sulit dimengerti</p>
7	7	Evaluasi Pembelajaran	<p>Apa cara yang efektif untuk menilai pemahaman siswa dalam Bahasa Sunda?</p> <p>a. Hanya tes tulis</p> <p>b. Observasi dan penilaian berkelanjutan</p> <p>c. Tidak perlu evaluasi</p> <p>d. Memberikan nilai berdasarkan keaktifan saja</p>
8	8		<p>Pentingnya umpan balik dalam pembelajaran Bahasa Sunda adalah untuk...</p> <p>a. Membuat siswa takut membuat kesalahan</p> <p>b. Membantu siswa memahami kesalahan dan cara memperbaikinya</p>

			<p>c. Menunjukkan dominasi guru</p> <p>d. Hanya memberi pujian tanpa kritik</p>
9	9	Pengembangan Profesional	<p>Sebagai pendidik, mengapa penting untuk terus belajar dan berkembang?</p> <p>a. Agar tidak perlu mengubah metode mengajar</p> <p>b. Untuk mengikuti perkembangan terbaru dalam pendidikan</p> <p>c. Karena metode lama selalu yang terbaik</p> <p>d. Hanya untuk memenuhi syarat administrative</p>
10	10		<p>Sebagai pendidik, mengapa penting untuk terus belajar dan berkembang?</p> <p>a. Agar tidak perlu mengubah metode mengajar</p> <p>b. Untuk mengikuti perkembangan terbaru dalam pendidikan</p> <p>c. Karena metode lama selalu yang terbaik</p> <p>d. Hanya untuk memenuhi syarat administrative</p>
11	11	Penguasaan Materi	<p>Strategi efektif untuk meningkatkan keterampilan mendengarkan Bahasa Sunda di PAUD adalah melalui...</p> <p>a. Memutar rekaman suara tanpa interaksi</p>

			<p>b. Membaca teks tanpa variasi</p> <p>c. Bermain peran dengan menggunakan Bahasa Sunda</p> <p>d. Hanya mengandalkan penjelasan lisan</p>
12	12		<p>Penggunaan cerita rakyat Sunda dalam pembelajaran bertujuan untuk...</p> <p>a. Mengisi waktu tanpa tujuan edukatif</p> <p>b. Menanamkan nilai-nilai budaya lokal</p> <p>c. Menghindari pengajaran struktur bahasa</p> <p>d. Memberikan tugas berat kepada siswa</p>
13	13	Metodologi Pengajaran	<p>Faktor penting saat memilih lagu untuk pembelajaran Bahasa Sunda adalah...</p> <p>a. Popularitas lagu di kalangan orang dewasa</p> <p>b. Tempo yang sangat cepat</p> <p>c. Lirik yang sesuai dengan usia dan materi pelajaran</p> <p>d. Memilih lagu berbahasa asing</p>
14	14		<p>Aktivitas yang melibatkan gerakan dalam pembelajaran Bahasa Sunda membantu anak untuk...</p> <p>a. Menghindari fokus pada pelajaran</p> <p>b. Hanya bersenang-senang tanpa belajar</p>

			<p>c. Mengingat materi dengan lebih baik</p> <p>d. Menghabiskan energi tanpa tujuan edukatif</p>
15	15	Perencanaan Pelajaran	<p>Pentingnya fleksibilitas dalam rencana pelajaran adalah untuk...</p> <p>a. Menghindari struktur dalam pengajaran</p> <p>b. Menyesuaikan dengan dinamika kelas</p> <p>c. Mengabaikan kurikulum yang telah ditetapkan</p> <p>d. Membuat pelajaran lebih mudah bagi guru</p>
16	16		<p>Dalam memilih media pembelajaran, sebaiknya pendidik mempertimbangkan...</p> <p>a. Hanya menggunakan buku teks</p> <p>b. Keterkaitan media dengan tujuan pembelajaran</p> <p>c. Media yang paling mudah diperoleh</p> <p>d. Menghindari penggunaan teknologi</p>
17	17	Evaluasi Pembelajaran	<p>Cara yang tepat untuk menilai keterampilan berbicara Bahasa Sunda siswa adalah melalui...</p> <p>a. Tes tertulis saja</p> <p>b. Kegiatan berbicara dalam situasi nyata</p>

			<p>c. Menghindari penilaian lisan</p> <p>d. Memberikan nilai berdasarkan keaktifan saja</p>
18	18		<p>Umpan balik yang konstruktif setelah tugas harus...</p> <p>a. Selalu positif, tanpa kritik</p> <p>b. Fokus pada kelemahan siswa saja</p> <p>c. Menyeimbangkan antara pujian dan saran perbaikan</p> <p>d. Tidak diberikan untuk menghindari mengecewakan siswa</p>
19	19	Pengembangan Profesional	<p>Pendidikan berkelanjutan bagi pendidik PAUD penting untuk...</p> <p>a. Mengikuti tren tanpa mempertimbangkan kualitas</p> <p>b. Memperbaharui pengetahuan dan metode pengajaran</p> <p>c. Hanya memenuhi persyaratan administratif</p> <p>d. Menghindari inovasi dalam pengajaran</p>
20	20		<p>Refleksi diri sebagai pendidik membantu dalam...</p> <p>a. Menghindari kritik dari orang lain</p> <p>b. Selalu merasa puas dengan metode pengajaran saat ini</p> <p>c. Mengidentifikasi</p>

			kekuatan dan area perbaikan d. Tidak berubah dari cara mengajar lama
21	21	Penguasaan Materi	<p>Cara terbaik untuk mengajarkan tata bahasa Sunda kepada anak usia dini adalah melalui...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Penjelasan teoritis yang kompleks b. Permainan kata dan kalimat sederhana c. Memfokuskan pada hafalan aturan d. Menghindari pengajaran tata bahasa
22	22		<p>Dalam mengajarkan percakapan Bahasa Sunda, pendidik sebaiknya...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Menggunakan kalimat yang rumit b. Mendorong siswa untuk berbicara dengan bebas c. Menghindari dialog dalam kelas d. Fokus pada teori daripada praktek
23	23	Metodologi Pengajaran	<p>Penggunaan alat peraga dalam pengajaran Bahasa Sunda membantu karena...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Hanya sebagai dekorasi kelas b. Menstimulasi indera dan memperkuat pemahaman c. Terlalu membingungkan siswa d. Menggantikan peran guru

24	24		<p>Dalam mengintegrasikan lagu dan gerak, penting bagi pendidik untuk...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Menggunakan gerakan yang kompleks b. Memilih gerakan yang aman dan sesuai usia c. Mengabaikan keselamatan siswa d. Fokus pada penampilan bukan proses belajar
25	25	Perencanaan Pelajaran	<p>Saat menyusun rencana pelajaran, penting bagi pendidik untuk...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mengikuti rencana secara kaku b. Menyesuaikan dengan kecepatan belajar siswa c. Mengabaikan tujuan pembelajaran d. Mengandalkan improvisasi tanpa persiapan
26	26		<p>Media visual dalam pembelajaran Bahasa Sunda dapat berupa...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Teks saja b. Gambar, diagram, dan peta konsep c. Hanya video tanpa penjelasan d. Media yang tidak berkaitan dengan materi

27	27	Evaluasi Pembelajaran	<p>Pentingnya tugas kelompok dalam belajar Bahasa Sunda adalah untuk...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mengurangi beban kerja guru b. Meningkatkan keterampilan sosial dan kolaborasi c. Membuat siswa bekerja sendiri d. Menghindari evaluasi individu
28	28		<p>Dalam memberikan umpan balik, sebaiknya pendidik...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Hanya fokus pada kesalahan b. Menyampaikan secara jujur namun dengan cara yang mendukung c. Menghindari umpan balik negatif d. Memberikan pujian tanpa alasan
29	29	Pengembangan Profesional	<p>Workshop dan seminar untuk pendidik PAUD penting untuk...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mengisi waktu luang b. Mengikuti perkembangan terbaru dalam pendidikan anak usia dini c. Hanya untuk jaringan sosial d. Menghindari inovasi dalam pengajaran
30	30		<p>Seorang pendidik yang baik dalam konteks PAUD adalah yang...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Tidak pernah mengubah metode pengajarannya

			<p>b. Terbuka terhadap umpan balik dan bersedia beradaptasi</p> <p>c. Hanya fokus pada metode yang sudah dikenal</p> <p>d. Menghindari penggunaan teknologi baru</p>
Nomor		Tujuan	Pertanyaan
Urut	Soal	Pedoman Wawancara untuk Pertanyaan penelitian 1	Pertanyaan Wawancara untuk Penyelenggara Pelatihan
31	1		Bisa ceritakan latar belakang dibuatnya program pelatihan ini?
32	2		Apa tujuan utama dari program pelatihan ini?
33	3		Bagaimana Anda merancang kurikulum pelatihan?
34	4		Apakah ada penelitian atau teori yang menjadi acuan dalam merancang program ini?
35	5	pertanyaan wawancara yang ditujukan kepada penyelenggara pelatihan. Pertanyaan ini	Apakah ada penelitian atau teori yang menjadi acuan dalam merancang program ini?
36	6		Bagaimana Anda memilih dan menyiapkan fasilitator untuk program pelatihan?
37	7		Berapa lama durasi setiap sesi pelatihan?

38	8	fokus pada pengumpulan data tentang	Bagaimana struktur setiap sesi pelatihan (misalnya, teori vs praktik)?
39	9	proses implementasi	Apa saja materi utama yang diajarkan dalam pelatihan?
40	10	Program Pelatihan Pembelajaran	Bagaimana Anda mengintegrasikan metode lagu dan gerak dalam pelatihan?
41	11	Inovatif Bahasa Sunda Berbasis	Apakah ada materi pendukung atau sumber belajar tambahan yang diberikan?
42	12	Gerak dan Lagu	Bagaimana Anda menilai keterlibatan dan respon peserta selama pelatihan?
43	13		Apakah ada kegiatan praktik mengajar yang dilakukan oleh peserta?
44	14		Bagaimana Anda mengatasi tantangan yang muncul selama pelatihan?
45	15		Apakah ada strategi khusus yang Anda gunakan untuk meningkatkan interaksi dan partisipasi?
46	16		Bagaimana Anda memastikan bahwa semua peserta menerima manfaat yang sama dari pelatihan?
47	17		Apakah ada mekanisme feedback dari peserta yang Anda terapkan?
48	18		Bagaimana Anda mengevaluasi efektivitas setiap sesi pelatihan?

49	19		Apakah ada perubahan atau penyesuaian yang dilakukan selama pelatihan berlangsung?
50	20		Bagaimana Anda melacak perkembangan peserta selama pelatihan?
51	21		Apakah ada tindak lanjut setelah pelatihan selesai?
52	22		Bagaimana Anda mengukur keberhasilan program pelatihan secara keseluruhan?
53	23		Apakah ada rencana untuk mengadakan pelatihan serupa di masa depan?
54	24		Bagaimana Anda berencana mengatasi tantangan yang mungkin muncul di masa depan?
55	25		Apakah ada masukan dari peserta yang berdampak pada perubahan program pelatihan?
56	26		Bagaimana pandangan Anda tentang pentingnya pelatihan ini bagi pendidik PAUD?
57	27		Apakah ada cerita sukses atau kesan mendalam yang Anda dapat dari pelatihan ini?
58	28		Bagaimana peran teknologi dalam pelaksanaan pelatihan ini?

59	29		Apa harapan Anda terhadap dampak jangka panjang dari pelatihan ini?
60	30		Apakah ada pesan atau saran yang ingin Anda bagi untuk penelitian ini?
Nomor		Tujuan	Pertanyaan
Urut	Soal	Pedoman Wawancara untuk Pertanyaan Penelitian 3	Pertanyaan Wawancara untuk Penyelenggara Pelatihan
61	1		Apa tujuan utama dari Program Pelatihan ini?
62	2	Pertanyaan wawancara untuk mengumpulkan data tentang faktor pendukung dan penghambat Program Pelatihan Pembelajaran Inovatif Bahasa Sunda Berbasis Lagu dan Gerak dari perspektif penyelenggara pelatihan.	Bagaimana Anda menyiapkan materi pelatihan yang digunakan?
63	3		Apakah ada aspek khusus dalam Bahasa Sunda yang Anda tekankan dalam pelatihan?
64	4		Bagaimana Anda memilih dan menyiapkan instruktur untuk pelatihan ini?
65	5		Apakah ada pelatihan khusus yang diberikan kepada instruktur sebelum mereka mengajar?
66	6		Bagaimana Anda menentukan metode lagu dan gerak yang akan digunakan dalam pelatihan?
67	7		Berapa lama waktu yang Anda butuhkan untuk merencanakan dan menyiapkan program pelatihan ini?

68	8	Pertanyaan ini dirancang untuk menggali informasi mendalam mengenai berbagai aspek pelatihan.	Bagaimana Anda menilai kebutuhan pendidikan dari pendidik PAUD sebelum menyusun program pelatihan?
69	9		Bagaimana Anda memastikan bahwa materi pelatihan relevan dan sesuai dengan kebutuhan pendidik?
70	10		Apa tantangan terbesar yang Anda hadapi saat merancang program ini?
71	11		Bagaimana Anda menangani masalah logistik, seperti tempat dan jadwal pelatihan?
72	12		Apakah Anda menggunakan teknologi atau media dalam pelatihan? Jika ya, bagaimana?
73	13		Bagaimana Anda mengukur efektivitas setiap sesi pelatihan?
74	14		Apakah ada mekanisme feedback yang Anda terapkan untuk meningkatkan sesi pelatihan berikutnya?
75	15		Bagaimana Anda menangani perbedaan kemampuan dan latar belakang pendidik PAUD yang mengikuti pelatihan?
76	16		Bagaimana Anda memastikan bahwa pendidik dapat menerapkan apa yang mereka pelajari dalam praktik mengajar mereka?

77	17		Apa tanggapan pendidik terhadap metode lagu dan gerak yang diajarkan?
78	18		Apakah ada perbedaan signifikan dalam pendekatan mengajar pendidik setelah mengikuti pelatihan?
79	19		Apa saja umpan balik atau saran yang Anda terima dari pendidik tentang pelatihan?
80	20		Bagaimana Anda beradaptasi dengan keterbatasan atau tantangan selama pelatihan berlangsung?
81	21		Apakah ada perubahan yang Anda lakukan dalam program berdasarkan pengalaman sebelumnya?
82	22		Apa faktor utama yang Anda anggap sebagai pendukung keberhasilan pelatihan ini?
83	23		Apakah ada kendala yang Anda rasakan menghambat keberhasilan program pelatihan?
84	24		Bagaimana Anda mengatasi kendala tersebut?
85	25		Apakah ada rencana untuk mengembangkan atau memodifikasi program pelatihan di masa depan?

86	26		Bagaimana Anda menilai dampak jangka panjang dari pelatihan ini pada keterampilan mengajar pendidik PAUD?
87	27		Apakah Anda memiliki rencana untuk mengikuti perkembangan pendidik setelah pelatihan?
88	28		Bagaimana Anda berencana untuk memperluas atau meningkatkan jangkauan program pelatihan ini?
89	29		Apakah ada rencana untuk kolaborasi dengan institusi atau organisasi lain dalam pelaksanaan program ini?
90	30		Apa harapan Anda untuk masa depan pelatihan Bahasa Sunda berbasis lagu dan gerak di PAUD?
Nomor		Tujuan	Pertanyaan
Urut	Soal	Pertanyaan wawancara untuk mengumpulkan data tentang faktor pendukung dan penghambat dalam Program Pelatihan Pembelajaran	Pertanyaan Wawancara untuk Peserta Pelatihan
			Tentang Pengalaman Pelatihan
91	1		Bagaimana Anda mengetahui tentang program pelatihan ini?
92	2		Apa motivasi Anda mengikuti program pelatihan ini?
93	3		Bagaimana pengalaman Anda selama mengikuti sesi pelatihan?

94	4	Inovatif Bahasa Sunda Berbasis Lagu dan Gerak. Pertanyaan-pertanyaan ini membantu dalam memahami persepsi peserta pelatihan terhadap berbagai aspek program.	Apakah ada aspek dari sesi pelatihan yang Anda temukan sangat menarik atau berkesan?
95	5		Apakah ada kegiatan dalam pelatihan yang Anda rasa kurang efektif?
			Tentang Materi dan Metode Pelatihan
96	6		Bagaimana pendapat Anda tentang relevansi materi pelatihan dengan kebutuhan mengajar Anda?
97	7		Apakah metode lagu dan gerak baru bagi Anda? Jika iya, bagaimana adaptasi Anda dengan metode ini?
98	8		Apakah materi pelatihan disampaikan dengan cara yang mudah dipahami?
99	9		Seberapa sering Anda menggunakan lagu dan gerak dalam mengajar sebelum mengikuti pelatihan?
100	10		Apakah pelatihan ini memberi Anda ide baru dalam mengajar Bahasa Sunda?
			Tentang Fasilitator dan Penyelenggaraan
101	11		Bagaimana cara fasilitator menyampaikan materi? Apakah mereka interaktif dan menarik?

102	12		Apakah fasilitator memberikan feedback yang konstruktif?
103	13		Bagaimana pendapat Anda tentang keterampilan komunikasi fasilitator?
104	14		Apakah ada saran untuk meningkatkan cara penyelenggaraan pelatihan?
105	15		Apakah jadwal pelatihan disesuaikan dengan kebutuhan Anda?
			Tentang Efektivitas dan Dampak Pelatihan
106	16		Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam mengajar Bahasa Sunda setelah mengikuti pelatihan?
107	17		Apakah ada perubahan dalam cara Anda mengajar Bahasa Sunda setelah mengikuti pelatihan?
108	18		Apakah Anda mendapatkan umpan balik positif dari siswa Anda setelah menerapkan metode yang dipelajari?
109	19		Apakah pelatihan ini membantu Anda dalam mengatasi tantangan saat mengajar Bahasa Sunda?
110	20		Apakah ada aspek pengajaran Bahasa Sunda yang masih Anda temukan menantang setelah pelatihan?

			Tentang Sumber Daya dan Lingkungan Belajar
111	21		Apakah sumber daya yang disediakan selama pelatihan memadai dan berguna?
112	22		Bagaimana lingkungan belajar selama pelatihan?
113	23		Apakah ada kekurangan fasilitas atau sumber daya yang Anda rasakan selama pelatihan?
114	24		Apakah Anda memiliki akses yang cukup ke materi pelatihan setelah sesi berakhir?
			Tentang Dukungan dan Penghambat
115	25		Apakah ada dukungan yang Anda terima dari sekolah atau lembaga Anda untuk mengikuti pelatihan ini?
116	26		Apakah ada kendala yang Anda hadapi dalam menerapkan apa yang telah dipelajari?
117	27		Bagaimana reaksi rekan kerja Anda terhadap metode yang Anda terapkan setelah pelatihan?
118	28		Apakah ada faktor eksternal yang memengaruhi penerapan pelatihan dalam pengajaran Anda?
			Umpan Balik dan Saran

119	29		Apakah ada aspek dari program pelatihan yang menurut Anda perlu ditingkatkan?
120	30		Apakah Anda memiliki saran untuk program pelatihan serupa di masa depan?

Tabel 4a

Kumpulan Lagu Sunda Karya Guru Dalam Pelatihan Program Pembelajaran Inovatif Bahasa Sunda Berbasis Gerak dan lagu Bagi Pendidik PAUD

NO	TEMA/JUDUL LAGU	ISI LAGU	
1	Sakola/ Hayu Urang Sakola (Saya Mau Tamasya)	Abdi bade sakola Di TK Bhayangkari Pamit Heula ka ibu Pamit heula ka Rama	Hayu urang sakola Di TK Bhayangkari Hayu hayu Ka TK Bhayangkari
2	Tanaman/Di Kebon Sakola	Dikebon sakola Dikebon sakola Seueur kekembangan (2 X) Kembang soka Kembang Kananga Kembang sapatuu Kembang bakung	Kembang Samboja kembang malati kemang ros beureum Teu kening dipetik Yuu urang ceboran Yuu urang ceboran Nyebor sasarengan
3	Menak Anu Sholeh	Ayang-ayang Gung Gung goongna rame Menak anu sholeh Tangtu rajin sholat	Rajin ngaji Maca Al-Qur`an Hormat ka ibu Ka Rama
4	Angin	Angin-angin Hiliwir angin Daun-daun	Angin-angin Kersaning Allah Alhamdulillah

		Oyag oyagan	hiliwir angin
5	Soca sareng Pangambung	leu namina soca leu namina pangambung Soca sareng pangambung sadaya pamasihan Allah	Soca sareng pangambung kedah dijagi supados sehat
6	Alhamdulillah	Alhamdulillah Hatur nuhun Allah Abdi sehat Alhamdulillah	Abdi pinter Alhamdulillah Sagala puji kagungan Allah
7	Bismillah	Bismillah ngawitan diajar Sinareng nami Allah nu Rahman	Bismillah urang biasakeun Tangtos Allah nyaah ngutamikeun
8	Kebersihan diri sendiri/Sehat Berseka	Budak rajin mandi Tangtu sehat berseka Lamun urang mandi Urang kudu tarapti	Jebar jebur 2 X Cai dina siwur Awak baseuh Daki diruruan Disabunan bari jebar jebur
9	Silih pikanyaah	Arulin dilapangan Ulah sok saban geureuh Komo pasuntrung- suntrung eta matak cilaka	Tuh diditu babaturan urang ceurik Yuu samperkeun Upahan silih pikanyaah
10	Gumbira	Gumbira-gumbira Yuu urang gumbira Ngarumpul di teras Ngagambarna kerta	Gumbira diajar Diajar nyarios Nyarios capetang Bari urang ngetang

11	Jadi Juara	Silih asah silih asih Silih asuh silih wawangi Siih asah matak minterkeun Silih asih pikanyaahen	Silih asuh moal gaduh musuh Silih wawangi jadi juara
12	Jadi Sarjana	Mun abdi pareng Nincak dewasa Hoyong laksana Jadi sarjana Getol diajar jadi juara Ngabageakeun ibu tur Rama	
13	Menak anu Sholeh	Ayang-ayang gung Gung goongna rame Menak anau sholeh	Tangtu rajin sholat Rajin ngaji maca Al-Qur`an Hormat ka Ibu ka Rama

Link materi Pelatihan

https://www.canva.com/design/DAF7e8nyOW8/T6nLYIMtL4iNo_IzCb86yw/edit



Lampiran 6

DOKUMENTASI PELATIHAN

**KEGIATAN PROGRAM PELATIHAN PEMBELAJARAN INOVATIF
BAHASA SUNDA BERBASIS GERAK DAN LAGU DAPAT
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENGAJAR BAHASA SUNDA
PENDIDIK PAUD DI KECAMATAN SUMUR BANDUNG KOTA
BANDUNG**



Foto Dokumen 1.

Obsevasi kegiatan pembelajaran

Bahasa Sunda



Foto Dokumentasi

2. wawancara

Pengumpulan data melalui wawancara dengan salah satu peserta pelatihan



Foto Dokumen 3

Presentasi Membangun konsep Pembelajaran Inovasi Bahasa Sunda



Foto Dokumentasi 4,5, 6

Peserta mempraktikkan gerak dan lagu sambil bersalaman khas sunda terlihat senang dan antusias





Foto Dokumen 7

Praktek mencari teman Gupayan
rencangan



Foto Dokumentasi 8

Praktek menjadi Fasilitator dalam
Pelatihan Pembelajaran Inovasi
Bahasa Sunda



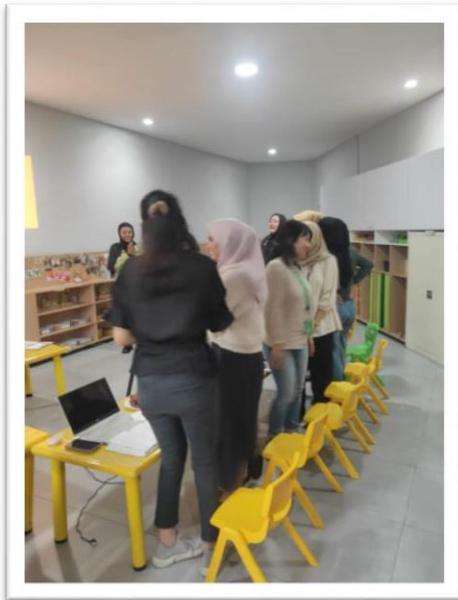
Foto Dokumentasi 9

Testimoni peserta untuk tampil
ngadongeng kubasa sunda tematik
spontan



Foto Dokumentasi 10,11,12

Fasilitator mengajak peserta Pelatihan untuk merefleksi

**Foto Dokumentasi 13, 14**

Fasilitator memberikan ruang bagi para peserta untuk terlibat secara aktif





Foto Dokumen 15,16, 17, 18,

Semangat para peserta setelah mengikuti sesi Pelatihan



Foto Dokumen 19 Praktik Pembelajaran Inovasi Bahasa Sunda di Satuan Pendidikan Setelah Mengikuti Pelatihan Program Inovasi Bahasa Sunda



Mengenalkan peralatan Dapur tradisional secara klasikal



Mengenalkan tulisan kata hidid dengan gambar yang dibuat oleh guru sebagai contoh tulisan di papan tulis

Foto Dokumentasi 20

Foto Dokumentasi 21



Mengenalkan bentuk peralatan dapur melalui gerak



Mengenalkan peralatan dapur dengan gerak dan syair

Foto Dokumentasi 22

Foto Dokumentasi 23



Melalui Program pembelajaran inovasi Bahasa sunda berbasis gerak dan lagu peserta didik terlihat aktif



Peserta didik dikenalkan pada pembelajaran bahasa sunda dengan menggunakan infokus sebagai media pembelajaran Bahasa sunda



Foto Dokumentasi 28, 29, 30, 31

Mengenalkan Pakaian Adat Sunda melalui fashion show di lingkungan sekolah dengan diiringi music dan lagu sunda



Foto Dokumentasi 32

Permainan endog-endogan didokumentasikan melalui video untuk mengetahui proses perkembangan bahasa sunda secara lisan

https://drive.google.com/file/d/1CuL9Ihy4JNyYGpdudC-YQ15QBwI55qrj/view?usp=drive_link



Lampiran 7 Poster

https://www.canva.com/design/DAGKjVyKLIE/_j1CACWIDaxzmd-bQAYDeA/edit?utm_content=DAGKjVyKLIE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

EFEKTIVITAS PROGRAM PELATIHAN PEMBELAJARAN INOVATIF BAHASA SUNDA BERBASIS GERAK DAN LAGU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENGAJAR BAHASA SUNDA PENDIDIK PAUD

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menelaah data tentang: * NELY YOSFIANI 22105030 *

1. Proses implementasi Program Pelatihan Pembelajaran Inovatif Bahasa Sunda Berbasis Gerak dan lagu Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Bahasa Sunda Pendidik PAUD di Kecamatan Sumur Bandung Kota Bandung
2. Efektivitas Program Pelatihan Pembelajaran Inovatif Bahasa Sunda Berbasis Gerak dan lagu Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Bahasa Sunda Pendidik PAUD di Kecamatan Sumur Bandung Kota Bandung
3. Faktor-Faktor Pendukung dan penghambat Program Pelatihan Pembelajaran Inovatif Bahasa Sunda Berbasis Gerak dan lagu Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Bahasa Sunda Pendidik PAUD di Kecamatan Sumur Bandung Kota Bandung.

- Konsep yang dijadikan dasar dalam penelitian ini yaitu: konsep Pelatihan, Konsep pembelajaran anak usia dini, konsep Inovasi, dan konsep Pembelajaran Bahasa dan Literasi.
- Penelitian ini menggunakan pendekatan mixed method dengan menggunakan exploratory sequential design.
- Teknik pengumpulan data kualitatif yang digunakan adalah wawancara, observasi, dokumentasi dan keputakaan yang dilakukan pada peserta program pelatihan pembelajaran inovatif Bahasa Sunda berbasis gerak dan lagu, penyelenggara program, dan narasumber program pelatihan.

Teknik pengumpulan data kuantitatif dilakukan menggunakan pretes postes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa:

1. Implementasi Program Pelatihan Pembelajaran Inovatif Bahasa Sunda Berbasis Gerak dan Lagu di PAUD Kecamatan Sumur Bandung berhasil mengintegrasikan metode pembelajaran yang dinamis dan menarik yang signifikan meningkatkan kepercayaan diri dan keterampilan mengajar para guru. Meskipun program ini mendapat respons positif, terdapat kebutuhan penting untuk adaptasi materi lebih lanjut dan dukungan berkelanjutan untuk memastikan keberlanjutan dan efektivitas implementasi dalam jangka panjang. Evaluasi program menunjukkan bahwa pengembangan mekanisme evaluasi yang terstruktur dan komprehensif adalah krusial untuk mengukur hasil belajar siswa dan kemajuan pengajaran, memastikan bahwa program ini tidak hanya memberi dampak jangka pendek tetapi juga kontribusi berkelanjutan terhadap pendidikan Bahasa Sunda
2. Pelatihan berbasis gerak dan lagu terbukti efektif meningkatkan keterampilan mengajar Bahasa Sunda bagi guru PAUD di Kecamatan Sumur Bandung, seperti yang dibuktikan oleh hasil uji t berpasangan dengan p-value sangat kecil (3.26e-08). Temuan ini mendukung hipotesis bahwa intervensi pendidikan tersebut signifikan dalam memperbaiki praktek pengajaran
3. Faktor pendukung utama Program Pelatihan Pembelajaran Inovatif Bahasa Sunda terdiri dari motivasi kuat peserta, materi pelatihan yang relevan dan aplikatif, metode pengajaran yang efektif dan inspiratif, kompetensi dan metode penyampaian fasilitator yang memotivasi, dukungan penuh dari institusi, serta ketersediaan sumber daya dan fasilitas yang memadai dan mendukung proses pembelajaran

Durasi program yang singkat, kesulitan pemahaman materi, manajemen waktu, hambatan kolaborasi, dan pengaruh faktor eksternal merupakan faktor penghambat kunci yang memerlukan penyesuaian strategis untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran.

Kata Kunci: Pelatihan, Pembelajaran Inovatif, Gerak dan Lagu, Bahasa Sunda, keterampilan Mengajar.

Lampiran 8 Link PPT

https://www.canva.com/design/DAGKogN0KyA/O6xZ91vCEX62Jc8d_G1EKA/edit?utm_content=DAGKogN0KyA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



Lampiran 12 X-Banner