

ABSTRAK
LAYANAN BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN TEKNIK SOSIODRAMA
UNTUK PERILAKU PROSOSIAL SISWA KELAS IX DI
SMP NEGERI I CISOMPET TAHUN AJARAN 2019-2020

Oleh: Nuni Dewi Hamjani

Penelitian ini dilatarbelakangi berdasarkan observasi dan wawancara yang dilakukan peneliti di SMPN 1 Cisompet pada siswa kelas IX, sering dijumpai adanya siswa yang mempunyai perilaku prososial rendah. Penelitian ini Deskriptif kualitatif. Partisipan dalam penelitian ini adalah siswa kelas IX dengan jumlah sebanyak 3 siswa, 1 orang guru BK dan wali kelas sebagai informan. Objek penelitian ini adalah implementasi, respon, dan hambatan layanan bimbingan kelompok dengan teknik sosiodrama untuk perilaku prososial siswa kelas IX. Hasil dari penelitian ini adalah *pertama*, implementasi layanan bimbingan kelompok dengan teknik sosiodrama untuk perilaku prososial pada siswa kelas IX dilakukan dengan: a) *Tahap pembentukan*, b) *Tahap peralihan*, c) *Tahap kegiatan* d) *Tahap pengakhiran*. *Kedua*, Respon siswa dalam melaksanakan layanan bimbingan kelompok dengan teknik sosiodrama untuk perilaku prososial pada siswa kelas IX membuat: a) siswa merasa senang karena merasa lebih dekat dengan siswa lainnya yang sebelumnya kurang dekat, b) siswa merasa senang karena mulai saling bercanda dan saling membantu diantara siswa lainnya, c) siswa merasa senang karena semakin memahami perilaku prososial yang sering terjadi di kehidupan sehari-hari, d) siswa merasa senang karena mulai memahami perilaku-perilaku prososial yang harus diterapkan dalam kehidupan, dan e) siswa merasa antusias untuk lebih memahami setelah mempraktekan langsung dengan *sosiodrama*. *Ketiga*, hambatan dalam melaksanakan layanan bimbingan kelompok dengan teknik sosiodrama untuk perilaku prososial pada siswa kelas IX, hambatan tersebut yaitu: a) *internal*, waktu yang kurang untuk pelaksanaan sosiodrama, guru BK yang kurang bisa memberikan kesempatan pada siswa dan pemilihan tema yang kurang bervariasi. b) *eksternal*, perasaan malu pada saat pementasan drama.

Kata kunci : Bimbingan Kelompok, Teknik Sosiodrama, Perilaku Prososial

ABSTRACT
GROUP COUNSELING SERVICES WITH SOCIODRAMA
TECHNIQUES FOR PROSOCIAL BEHAVIOR OF CLASS IX STUDENTS
SMP NEGERI I CISOMPET IN THE ACADEMIC YEAR 2019-2020

By: Nuni Dewi Hamjani

This research is motivated based on observations and interviews conducted by researchers at SMPN 1 Cisompet in class IX students, it is often found that there are students who have low prosocial behavior. This research is descriptive qualitative. Participants in this study were students of class IX with a total of 3 students, 1 counseling teacher and homeroom teacher as informants. The object of this research is the implementation, responses, and barriers to group counseling services with sociodrama techniques for prosocial behavior of class IX students. The results of this study are first The implementation of group guidance services with sociodrama techniques for prosocial behavior in class IX students is carried out by: a) The formation stage, b) The transitional stage, c) The activity stage d) The termination stage. Second, student responses in implementing group guidance services with sociodrama techniques for prosocial behavior in grade IX students make: a) students feel happy because they feel closer to other students who were not close before, b) students feel happy because they start to joke around and help each other among other students, c) students feel happy because they understand more about prosocial behavior that often occurs in everyday life. day, d) students feel happy because they begin to understand prosocial behaviors that must be applied in life, and e) students feel enthusiastic to understand more after practicing directly with sociodrama. Third, the obstacles in implementing group guidance services with sociodrama techniques for prosocial behavior in grade IX students are: a) internal, less time for the implementation of sociodrama, BK teachers who are not able to provide opportunities for students and the selection of themes that are less varied. b) external, feeling embarrassed at the time of the drama performance.

Keywords: Group Guidance, Sociodrama Technique, Prosaically Behavior