

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Pembelajaran Daring .....	8
B. Seni Musik .....	10
C. Pola Irama.....	12
D. Media Audio Visual.....	14
<b>BAB III METODE DAN PROSEDUR PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	22
B. Subjek Penelitian .....	25

C. Instrumen Penelitian.....	25
D. Prosedur Pengolahan Data.....	29

## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Hasil Penelitian.....	30
1. Skenario dan Implementasi.....	30
2. Respon Guru dan Siswa.....	37
3. Kesulitan yang dihadapi oleh siswa.....	40
4. Kendala yang dihadapi oleh guru.....	41
B. Pembahasan	
1. Skenario dan Implementasi.....	42
2. Respon Guru dan Siswa.....	43
3. Kesulitan yang dihadapi oleh siswa.....	44
4. Kendala yang dihadapi oleh guru.....	44

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	47

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>
-----------------------------	-----------

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **POSTER**

### **RIWAYAT PENULIS**