

**AN ANALYSIS OF LEARNING STYLE
USED BY STUDENTS IN SPEAKING ENGLISH
AT TENTH GRADE OF MA NURUL QOLBI**

A RESEARCH PAPER

Submitted to the English Educations Study Program
Language and Art Department of STKIP Siliwangi Bandung
In Partial Fulfillment of the Requirements for the Sarjana Pendidikan Degree



By

Tita Yulianti

12220132

**ENGLISH EDUCATION STUDY PROGRAM
LANGUAGE AND ARTS DEPARTMENT
STKIP SILIWANGI BANDUNG
2016**

APPROVAL SHEET

AN ANALYSIS OF LEARNING STYLE USED BY STUDENTS IN
SPEAKING ENGLISH AT TENTH GRADE OF MA NURUL QOLBI



Tita Yulianti

Reg. No. 12220132

Approved by:

Supervisor I,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mundriyah Y Pamungkas".

Mundriyah Y Pamungkas, S.Ip, M.Ed

NIDN. 0419085001

Supervisor II

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ningtyas Orilina A".

Ningtyas Orilina A, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0424098701

Acknowledge by:
Head of English Education Study Program,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Dasep Suprijadi".

Dasep Suprijadi, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0416107103

STATEMENT

I hereby certify that this research paper entitled **“AN ANALYSIS OF LEARNING STYLE USED BY STUDENTS IN SPEAKING ENGLISH AT TENTH GRADE OF MA NURUL QOLBI”**. Is completely my own work, except where due references are made in the text and that contains no material which has been submitted for the awards of any other degree of diploma in any university or institution. I am fully aware that i have cited some statment and ideas from many sources, and all of the citations are properly acknowledged. If any claims related to this paper persist in the future, i will be fully responsible for clarification.

Bandung, june 2016

The writer

ABSTRACT

Learning styles show the preference manner of students in learning something, analyzing students' learning style can help the teachers to be able to identify the learning style of their students. It also helps teachers to be able to use the suitable method in teaching. The objective of this study is to identify What kind of learning styles used by students in learning English. The subject of the study and title "An Analysis of Learning Style Used by Student in Speaking English" was the tenth grade students of MA Nurul Qolbi especially class X^a Which consists of 25 Students, they are 10 male and 15 female. The research method used is qualitative research. the result of the study were no student has grade very poor and poor with their learning style, 2 of Students or 8% who have Visual/Verbal Learning Style of MA Nurul Qolbi at tenth grade had fair speaking, 5 of Students or 20 % who have Visual/Verbal Learning Style had good speaking, and 1 of Students or 4% who have Visual/Verbal had very good speaking. 2 of Students or 8% who have Visual/non Verbal Learning Style grade had fair speaking, 5 of Students or 20 % who have Visual/ non Verbal Learning Style had good speaking, and 1 of Students or 4% who have Visual/non Verbal Learning Style had very good speaking. And 2 students or 8% who have Auditory/Verbal Learning Style of MA Nurul Qolbi at Tenth grade had good speaking. It could be concluded that students with Auditory/Visual Learning Style perform speaking better than any other learning style viewed from the mean of score of their speaking.

Key words : *Learning Style, Speaking*

PREFACE

Alhamdulillah, by the grace and mercy of Alloh SWT, who has given her blessing to us, the writer has been able to complete this paper and title “ AN ANALYSIS OF LEARNING STYLE USED BY STUDENTS IN SPEAKING ENGLISH AT TENTH GRADE OF MA NURUL QOLBI”. Peace and salutations are always for Rosululloh SAW. The writer also wish to express his deep and sincere gratitude for those who have guided in completing the research paper. In this research paper contain about an Analysis of learning style used by students in speaking English.

The writer is aware of her weakness that this paper is far from being perfect, therefore, she should greatly appreciate and helpful comments, criticism and suggestion.

Finally the writer hope that her writing will be useful particularly for the writer herself, and generally for the readers who are interested in this study.

Bandung,.... june 2016

The Writer

ACKNOWLEDGMENTS

Alhamdulillahirobbil Alami, prais to Alloh SWT who has enabled me to finish this research paper. Peace and salutations are always for Rosululloh SAW. During completing the paper the writer obtained many help, suggestion and motivations from many people. For that reason, the writer would like to express his gratitude to:

1. Drs. Heris Hendriana M.Pd head of STKIP Siliwangi Bandung.
2. Dasep Suprijadi S.Pd, M.Pd head of English Education Study Program.
3. Sri Supiah Cahyati S.Pd, M.Pd secretary English Education Study Program.
4. Mundriyah Y Pamungkas S.Ip, M. Ed the first supervisor that always guide, advice and give a motivation.
5. Ningtyas Orilina S.Pd, M.Pd the second supervisor that always patience motivation and immense knowledge.
6. All lecturers of English Educations study Program STKIP Siliwangi Bandung that Always give the support, and motivation.
7. Her parents and her brothers, as her beloved who given time energy, materials and idea to her successful.
8. Cecep Wiguna, S.Pd.I as the head master and All Teacher in MA Nurul Qolbi who has given the opportunity for doing research and helped the writer.
9. All her classmate in B1, as her beloved who given support and motivated to her successful.

The paper has been greatly improved by comments, corrections, information and idea of many people whose name cannot be mentioned in this paper.

Finally, the writer realizes that the paper is far from being perfect, the writer expects some constructive and positive suggestions to improve this paper, the writer deeply expects that this paper will be useful for the readers.

Bandung, june 2016

The writer

TABLE OF CONTENTS

TABLE

COVER

APPROVAL

STATEMENT	I
ABSTRACT	ii
PREFACE	iii
ACKNOWLEDGEMENT	iv
TABEL OF CONTENTS	vi
LIST OF FIGURE	ix
LIST OF TABLE	x
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Bacground of the Research	1
B. Research Question	3
C. Objective of the Research	3
D. Limitation of the Problem	3
E. Benefit	4
F. Definition of Key Term	4
G. Organization of the Research Paper	4
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	6
A. Theoritical Framework	6

1. Learning	6
a. Definition of Learning	6
b. The Characteristic of Learning	6
2. Learning Style	8
a. Definitions of Learning Style	8
b. Type of Learning Style	8
3. Speaking	11
a. Definitions of Speaking	11
b. Aspect of Speaking	12
c. The aim of Speaking	15
d. Characteristic of Good Speakers	16
e. The Concept of Teaching Speaking Classroom Performance	18
B. Previous Studies	20
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	22
A. Research Design	22
B. Research Method	22
C. Subject Of the Study	23
D. Data Collections	23
E. Instruments	23
F. Techniques of data Analysis	24

CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION	27
A. Result	27
1. Students' Learning Style	27
2. The English Speaking	28
B. Discussion	33
CHAPTER V CONCLUTION AND SUGGESTION	35
A. Conclution	35
B. Suggestion	35
REFERENCES	
APPENDICES	
AUTOBIOGRAPHY	

LIST OF FIGURE

Figure

Figure 4.1	Chart of students' learning style	31
Figure 4.2	Chart students' Score Speaking skill	32

LIST OF TABLE

Table

Table 3.1	Rating Learning Style	25
Table 3.2	Script Questionnaire guideline for the students	25
Table 4.1	The results of questionnaire	27
Table 4.2	Speaking score	28
Table 4.3	Comparison between Students' learning styles and their speaking skill (Visual/Verbal)	29
Table 4.4	Comparison between Students' learning styles and their speaking skill (Visual/Non Verbal)	30
Table 4.5	Comparison between Students' learning styles and their speaking skill (Auditory/ Verbal)	31

CHAPTER I

INTRODUCTION

This chapter presents the background of the study followed by the purpose and the significance of the study. Next, the research questions are stated and the limitations to the study are presented along with the definitions of terms.

A. Background of the Research

During the last couple of decades the world has been concerned with cultural, social, political and technological changes. In order to keep up with those changes, people have had to meet the needs created by all these changes. Language learning is one of the most important needs and it has become an essential component in people's lives. Because of numerous reasons such as living in a foreign country, people all over the world are trying to learn a second, even a third language.

Each of us has preferred ways of learning, approaches that work best for us, and our success is not just dependent on how well we learn but on how we learn. Learning style reflect our preferred manner of acquiring, using and thinking about knowledge. We don't have just one learning style but a profile of styles, even though our ability may be identical to someone else's, our learning style might be quite different (Feldman : 2005)

We can not argue that learners take in and comprehend information in different manner, some like to see and others like to hear, it is widely believed that the different way of how learners take in and process information are collectively referred to as learning style.

Indonesia as one of the developing countries has also set its educational curriculum to include English as a foreign language which is studied from Kindergarten up to the university level.

Being successful students are not easy. This fact can be seen at tenth grade of MA Nurul Qolbi although. They have been studying English for more than a year, but they are still unable to use English in interacting with their teacher in the classroom, in this case the teacher has to know what the students' learning style is, and what kinds of learning style are used by students in speaking English. Because speaking is important for them to practice their capability and their understanding, how to send ideas and how to spell words well.

There are some factors influencing students to ease speaking skills. Those factors are media, teacher, the student themselves, and even learning style.

From the explanation above, the writer would like to conduct research entitled 'An Analysis Of Learning Style Used By Students In Speaking English At Tenth Grade Of Ma Nurul Qolbi.'

B. Research questions

According to the title of the study, the writer presents the research questions as follows:

1. What kinds of learning styles are used by Students in learning English at tenth grade students of MA Nurul Qolbi?
2. How good are the students' ability based on their own learning style?

C. Objective of The Research

The aim of the research are as follow :

1. To discover What kind of learning styles used by students in learning English in MA Nurul Qolbi.
2. To know how good are the students ability based on their own learning style.

D. Limitation of The Problem

The study focuses on the students' learning style at ten grade of MA Nurul Qolbi , and this study is to describe and analyses about student learning style in speaking English.

E. Benefit

1. For English teacher.

Through this study, the writer hopes that it can help the teacher understands about students' learning style so that the teacher knows how the information is easy to understand by students.

2. For the writer.

The finding of the research can give explanation to the researcher about students' learning style and how they use it to learn.

3. For the reader.

This research can inform to the reader about learning style and how the students applies it to learn English especially for mastering speaking.

F. Definition of Key Term

1. "Learning style is one's preferred manner of acquiring, using and thinking about knowledge" (Feldman : 2005)

G. Organization of The Research Paper

This paper has five chapter they are

Chapter 1 : Introduction

This chapter present background on the research, research question, limitation of the research, and significance of the research, this chapter also provides a brief

explanation about the method of the research. In the end of the chapter the researcher informs clarifications of mind term and organization of the paper.

Chapter II : Literature Review

This chapter present the result of researcher's search on theories of related research studies on similar field. It provides the reader theories which they need to comprehend this present study.

Chapter III : Research Methodology

How to feed the body of this research by the data are explained here. In this session, there would be research design, sample, data collection, data instrument, and data Analysis. Many data that needed by the researcher are collected the analyzed in this part. Contribution of the sample give a lot of objective view in gaining the data require.

Chapter IV : Finding and Discussing

It is the spirit of this paper the finding display of results of the data analysis. The research question meet the answers in this chapter. To make it clearer for the reader, the researcher conveys the discussion of the finding.

Chapter V : Conclusion and Suggestion

This chapter provides the reader the chronicles of homograph history. It includes the origin and development of homograph. To avoid unclear description, the researcher also presents all factors influencing the change of homograph meaning and forms.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

This chapter consists of two parts. The first part starts with the definition of learning and it deals with the characteristic of learning, the definitions of learning style. Then, Element of learning process, and then the second part start with the definition of Speaking and the aims of speaking.

A. Theoretical Review

1. Learning

a. Definitions of learning

According to Gagne (in Dimyati & Mudjiono, 2006: 10) states that learning is a complex activity. It means that learning is an activity which outcomes some capabilities, those are skill, attitude, knowledge, and value. They appear from environment stimulus and cognitive process that is done by a learner. Therefore, learning can be said a cognitive process to change the nature of environment stimulus through processing information become new capability.

b. The Characteristics of Learning

According to Hilgard and Gordon (1975: 17 in Hamalik, 2005: 49) there are three characteristics of learning as follows:

1) Learning is different from maturity

Growth is the main circuit as behavior modifier. When the associations of behavior mature properly without the effect of the exercise, it is said that the development is due to maturity and not for learning. If the procedure is not rapidly changing practice behavior, it means that the procedure is not an important cause and the changes can not be classified as learning. For example, the child has the maturity to talk which is caused by influence of the surrounding community conversation then he/she can talk in time.

2) Learning is different from physical and mental changes

Behavioral changes can also occur which is caused by the occurrence of physical and mental changes for committing an act that repeatedly and cause the body to be tired or fatigued. The symptoms such as mental fatigue, concentration becomes less, weakening of memory, the occurrence of tiring, can all cause changes in behavior, such as stop learning, into confusion, a sense of failure, and so on.

3) Learning outcome relatively remained

Learning happens in the form of training and experience. The resulting behavior is settled and in accordance with its intended purpose. Behavior in the form of real can be observed. Such a person does not know something that needs to be done, but also committed itself is real.

2. learning Style.

a. Definitions of learning style

There are several communication of learning style according to various sources :

Dunn and Dunn (1979:89) define learning styles as “a term that describes the variations among learners in using one or more senses to understand, organize, and retain experience”

Nunan (1991) define learning styles as “Learning style refers to any individual preferred ways of going about learning. It is generally considered that one’s learning style will result from personality variables, including psychological and cognitive make-up, socio-cultural background, and educational experience”.

Feldman (2005:59) define learning style as “Learning style is one’s preferred manner of acquiring, using and thinking about knowledge”

From the discussion above, as it can be concluded that every learner have a variation in learning, including psychological and cognitive make-up, socio-cultural background, and educational experience. The learning style can be influenced by how the learners learning something.

b. Types of Learning Style.

One of the most basic aspect of learning style concerns the way in which we initially receive information from our sense organs – our receptive learning style. People have different strengths in term of how they most effectively process information.

There are four different types of receptive learning style according to Feldman (2005:58)

- a. Visual/Verbal learning style. If you have a visual/verbal learning style, you prefer information that is presented visually in a written format. You feel most comfortable reading, and you may recall the spelling of a word by thinking of how the word looks. You probably learn best when you have the opportunity to read about a concept rather than listening to a teacher explain it.

Visual/verbal learning style : a style that involves a preference for written material, favoring reading over hearing and touching.

- b. Visual/nonverbal learning style. Student with visual/nonverbal learning style learn more effectively when material is presented visually in a diagram or picture. You might recall the structure of the chemical compound by reviewing a picture in your mind, and you benefit from instructors who make frequent use of visual aids such as videos, maps, and models. Student with visual learning style find it easier to see things in their mind's eye-to visualize a task or concept –than to be lectured about them.

Visual/nonverbal learning style : a style that favors material presented visually in a diagram or pictures.

- c. Auditory/verbal learning style. Have you ever ask a friend to help you put something together by having her read and direction to you while you work? If you did. You may have an auditory/verbal learning style. People with

auditory/verbal learning style prefer listening to explanation rather than reading them. They love class lectures and discussion, because they can easily in the information that is being talked about.

Auditory/verbal learning style : a style that favors listening as the best approach to learning.

- d. Tactile/kinesthetic learning style. Student with a tactile/kinesthetic learning style prefer to learn by doing- touching, manipulating objects and doing things. For instance, some people enjoy the act of writing because of the feel of the pencil or a computer keyboard –the tactile equivalent of thinking out loud. Or they may find that it helps them to make three –dimensional model to understand a new idea.

Tactile/kinesthetic learning style : a style that involves learning by touching, manipulating objects and doing things.

there are Nine different types of learning style according to Tutton (2013), they are follow as follows:

- a. *Visual Language*

Language skills are learned best by sight and reading.

- b. *Visual Numerical*

Numbers are learned and remembered better when the numbers are written.

- c. *Auditory Language*

A person learns best by listening.

d. *Auditory Numerical*

Learns best with numbers when they can hear them.

e. *Tactile Concrete*

Learn best when they can touch what they are studying.

f. *Social Individual*

Learns best by working alone.

g. *Social Group*

Learns best by interacting in a group.

h. *Oral Expressiveness*

Expresses self best when talking.

i. *Written Expressiveness*

Expresses self best when writing.

3. Speaking

In this part, the writer is going to discuss the definitions of speaking, Aspect of speaking, the aim of speaking, and the concept of teaching speaking classroom performance.

a. Definitions of speaking.

Harmer (2001) says that speaking happens when two people are engaged in talking to each other and there are sure that they are doing it for good reason. Their reason that they want to say something, they have some communicative purposes, and they select from their language store.

In language teaching and learning, speaking is considered as a skill to practice and master. Nunan (2003:48) says that Speaking is the productive oral skill. It consist of producing systematic verbal utterance to convey meaning.

According to Brown (2007) state that speaking is a productive skill that can be directly observed, those observation are invariably collared by the accuracy and fluency.

From the discussion above, it can be concluded that speaking is the ability to express something in a spoken language. And concering to put the ideas into word to make other people grasp the message that is conveyed. In this study, the term speaking will be used to refer to a skill related to language teaching and learning.

b. Aspects of Speaking

According to Cunningham and Murad (2009:15).Speaking requires that learners not only know how to produce specific points of language such as grammar, pronunciation, or vocabulary (linguistic competence), but also they understand when, why and in what ways to produce language (sociolinguistic competence). So, there are some essential aspects of language which must be mastered by people. They consist of utterance or pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, content and comprehension.

1) Pronunciation

Pronunciation is one of the important thing in speaking skill in order that message is understood. Based on Tarigan in Sahril (2012),in

speaking process such as discussion, briefing, argumentation, chatting, interview, asking and answering, speech have to be pronounced clearly in order that the expression of thought delivered to audience can be understood easily. A good speaker should be able to choose and use words appropriateness of expression, sentence, voice and a good intonation.

2) Vocabulary

Vocabulary cannot be separated with the words; it can be a message, an idea, and etc. This idea (message) must be conveyed through speaking. Speaking is an expression of words orally and clearly. In this case, vocabulary should be mastered a lot in order that communication is developed.

According to Richard (2002:259), knowing a minimum of about 3000 words was required for effective speaking. Therefore, the speaker will be more fluent and easier in speaking process to the other and it depends on how much they mastered vocabulary.

3) Fluency

Fluency is a goal at this level but only within limited utterance lengths, fluency does not have to apply only to long utterance (Rohaniyah,2008:10). Harmer (2007) mentions thatthere are some features of fluency. First, pauses may be long but not frequent. Pausing is equaled important because the speakers have to draw breath. But if it

always, for example is sentence “what-can-I-do-for-you”. This sentence is very clear, but the speaker is not fluent speaker. Second, pauses are usually filled. Therefore, the important thing in fluency is the appropriate placement of pauses. Natural-sounding pauses are those that occur at the intersection of clauses, or after group of words that form a meaningful unit. For instance, may I have – your name, – please? The last, there are long runs of syllables and words between pauses. The speaker can use strategies if he needs time to think. For example he says “uh, um, or I mean, etc”. These words can fluent the speaking.

4) Grammar

According to Keraf in Sahril (2012), Grammar is a group of paradigm of structure generally covers the segment of phonology, morphology, and sentence. It is one of the aspect in language, each language has different grammar such, Richard (2002:141) explain that grammar competency is an umbrella concept that includes increasing expertise in grammar (morphology and syntax), vocabulary and mechanics (sound of letter, syllables, pronunciation of word, intonation and a stress).

5) Content and Meaning

Content and meaning are important in speaking process. The speaker should plan or prepare material before expressing his/her ideas. Dealing with this statement, Tarigan in Sahril (2012) explain that the

content and meaning in speaking ability can be seen from mistake, competence, clarification, and simplicity what the topic is about. In the other hand, speaking ability is reflected frequently of speaking what is used to speak about. In this case, completeness of idea, thought or sense either it is talked simple or not. The content of speaking must be systematic, logical and attractive.

c. The Aims of Speaking

The aims of speaking is to communicate, so that the speaker should understand everything that she / he want to communicate to others. She/he should know whether the speaking is the social tools, or as business or professional tool.

There are three aims of speaking :

- 1) To inform.

The first general purpose that some people have for giving speeches is to inform. Simply put, this is about helping audience members acquire information that they do not already possess. Audience members can then use this information to understand something (e.g., speech on a new technology, speech on a new virus) or to perform a new task or improve their skills (e.g., how to swing a golf club, how to assemble a layer cake). The most important characteristic of informative topics is that the goal is to gain knowledge. Notice that the goal is not to encourage people to use

that knowledge in any specific way. When a speaker starts encouraging people to use knowledge in a specific way, he or she is no longer informing but is persuading.

2) To persuade.

The second general purpose people can have for speaking is to persuade. When we speak to persuade, we attempt to get listeners to embrace a point of view or to adopt a behavior that they would not have done otherwise. A persuasive speech can be distinguished from an informative speech by the fact that it includes a call for action for the audience to make some change in their behavior or thinking.

3) To entertain.

The final general purpose people can have for public speaking is to entertain. Whereas informative and persuasive speech making is focused on the end result of the speech process, entertainment speaking is focused on the theme and occasion of the speech. An entertaining speech can be either informative or persuasive at its root, but the context or theme of the speech requires speakers to think about the speech primarily in terms of audience enjoyment.

d. The Characteristic of a Good Speaker.

The goal of teaching speaking skill is to gain effective communication. The speaker should be able to make themselves understood, by giving their best proficiency. They should try to avoid confutations in the message due to faulty

pronunciation, grammar, or vocabulary, (Burkart : 1998). The characteristic of the speakers as mentioned above are regarded as the characteristic of the good speakers.

Brown (2001: 52) proposes seven principle in deigning teaching speaking. The principle are as follow :

- 1) used technique that cover the spectrum of learners needs from language-base focus on accuracy to message-base focus on interaction, meaning and fluency.
- 2) Provide intrinsically, motivating techniques, it is about how to make them realize that the activity will benefit them.
- 3) Encourage the use of authentic language is meaningful contexts the learning contexts must be meaningful toward the students.
- 4) Provide appropriate feedback and correction. Teachers give feedback and correction in appropriate way.
- 5) Capitalize on the natural link between speaking and listening in teaching speaking. Teachers should include listening aspect.
- 6) Give student opportunity to initiate oral communications. Teachers give student chance to start by conversation by asking questions, control the conversation, and even chance the subject.
- 7) Encourage the development speaking strategies. Use different strategies to support the students in speaking class.

When teachers use one method, she / he has to make sure that the technique is signed to help students to feel and use the building block of language. Teacher usually give feedback and correction at the end of meeting in order to motivate them for doing best in next lesson can give a lot of benefit, students can learn speaking more by initiating by conversations, so teacher should give the student opportunity to speak.

Teachers have an important role in constructing the environment that will promote effective speaking of development. Therefore they have to know well their role in language classroom activity.

e. The Concept of Teaching Speaking Classroom Performance.

In traditional classroom, speaking practice often take form of drill in which person ask a questions and another give an answer. The questions and answer are structured and predictable. And often there is only one correct. This fact shows that the students are able to communicate in the target language, the teacher has to incorporate a purpose and an information gap an allow the multiple forms of expression. The teachers should give the opportunities to practice language use more freely, (Burkart : 1998).

In addition the teachers must be able to implement the typical class of classroom speaking performance. As proposed by Brown (1994 : 266-268). There are six types of classroom speaking performance.

1) Imitative

Imitative in classroom speaking performance focuses on the purpose on meaningful interaction and some particular element form. For example drilling is a legitimate part of the speaking classroom. Drills offer the students an opportunity to listen and to orally repeat certain strings of language that may pose some linguistic difficulty-either phonological or grammatical (for example “excuse me” or “can you help me”).

2) Intensive

Intensive speaking goes one step beyond imitative to include any speaking performance that is designed to practice some phonological or grammatical aspect of language. Intensive speaking can be self-initiated or it can even form part of some pair work activity, where learners are “going over” certain forms of language.

3) Responsive

It refers to teacher-or-students-initiated questions or comment such as series of answer to yes and no questions.

4) Transactional (dialogue)

It is carried out for the purpose of conveying or exchanging specific information, such as information-gathering interviews, role plays etc.

5) Interpersonal (dialogue)

It is carried out more for the purpose of maintaining social relationship than for transmission of facts and information, such as personal interview or casual conversations.

6) Extensive (monologue)

Finally, students at intermediate to advance level are called on to give extended monologue in the form of oral report, summaries, or perhaps short speeches. Here the register is more formal and deliberative. These monologue can be planned or impromptu.

B. Previous study

1. About this research, there has been a plethora of writing research. like helty a student of the faculty of tarbiyah and teacher's training syarif hidayatullah (state islamic university) jakarta, in her thesis "students' learning style in english department and their achievement in vocabulary at the first semester of IAIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi" which describes the students' learning style. After collecting data from library and field data resources, she gets the result that Small number of learners do not belong to any of those type since they do not have predominant style of language learners. The levels of vocabulary mastery for each learning style types are various. These are most likely due to the learners' different preferred ways of going about learning. And she suggested that language learners to be familiar with their

own learning style types so that they can benefit the strength of their styles and manipulate the weaknesses of their style.

2. The other research was done by Salimi Tabaligou under the title “the relationship between Learning styles and language learning strategies Of pre intermediate EAP students” This study uses qualitative approach because the data are descriptive in the forms of written and spoken. It was conducted at at the School of Foreign Languages and Informatics at the University of Bahçeşehir.. The researcher investigated from the think aloud protocols it was found that students made use of many cognitive and metacognitive strategies in order to understand the text and to cope with the problems they encountered while reading it and a statistically significant gender difference in the preference of the tactile learning styles category was found between females and males, males preferring tactile learning more than females. And for the teachers, they should take over the responsibility of a researcher as well in order to identify not only their students'individual differences, but they should also know how to cater the needs of their learners. And then teachers also should be equipped with a lot of strategies that they will be able to propose to students so that they can deal with difficult academic tasks.

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

This chapter explains about design of the research, population and sample, instrumentation and method of data gathering, and technique of data analysis.

A. Research Design

This study is conduct to get description and evaluation about students learning style in Speaking English.

Qualitative research has been defined in a variety of ways. In one definition, Strauss and Corbin (1998:10-11) identify qualitative research as Any type of research that produces findings arrive at by statistical procedures or other means of quantification. It can refer to research about persons' lives, live experiences, behaviors, emotions, and feelings as well as about organizational functioning, social movements, and cultural phenomena.

The design used in a study entitle “An Analysis of Learning Style Used by Student in Speaking English at Tenth Grade of MA Nurul Qolbi” is Qualitative Research design.

B. Research Method

According to singh (2007:99) method is a style of conducting a research work which is determine by the nature of the problem.

Research method is basic represent the procedure and way which must be gone through to the each target. This research is target obtain the passage. Therefore the method used is Qualitative description, when the research as an observer whiles the speaking learning process is going on. That qualitative research can ground on the discovery, oriented, exploratory descriptive and indicative.

C. Subject and Study

The data sources in this study are the intermediate student in MA Nurul Qolbi, there are total of 60 students in tenth class. Not all of the students take part in the study. For Getting information, The writer chooses 25 participants, 10 of them are male and 15 are female.

D. Data Collection

In collecting the data the writer used Observation and Questionnaires. To know the students' speaking ability the writer applied the observation, than to obtain what the individual students' learning style, the writer employed questionnaires using theory of Feldman (2005).

E. Instrumentation

The technique of collecting the data in this study are Observation, and Questionnaire.

1. Observation

According to Brown (2001: 173-174). The research is consider as successful if the students make a significant improvement on their grammar, vocabulary, comprehension, fluency, and pronunciation

2. Questionnaire

The questionnaire is aim at getting the data about students learning style used by students in Speaking English at ten grade of MA Nurul Qolbi. The questionnaires consist of 24 items, the items based on The Following Feldman (2005).

F. Techniques of Data Analysis

The raw data obtained through observation, and questionnaire, are analysis in some ways as follows;

1. Data From Observations.

In this observation, the researcher take note on what said and done by the teacher and the students during the class activity. And in the observations the teacher used speaking rubric to assess and collect the data about students' speaking ability and the researcher get the result of speaking score from the teacher.

2. Data From Questionnaire

Data from questionnaire was used to answer 1st research question. The items of this questionnaire are adopted with some modification from the ones used by Feldman (2005).

The statement cycle through the four receptive learning style in this order :
(1). Visual/verbal (2). Visual/nonverbal (3). Auditory/verbal (4). Tactile/Kinesthetic .

To find your primary learning style, disregard 1, 2, and 3 Rating. Add up your four and five rating for each learning style (i.e., a “4” equals 4 points and a “5” equals 5 points), used the following Table to link the statement to the learning style and to write down your summed rating :

Table 3.1
Rating Learning Style

Learning style	Statement	Total (sum) of rating points
Visual/Verbal	1, 5, 9, 13, 17, And 21	
Visual/Nonverbal	2, 6, 10, 14, 18, and 22	
Auditory/verbal	3, 7, 11, 15, 19, and 23	
tactile/kinesthetic	4, 8, 12, 16, 20, and 24	

The total of rating points for any given style will range from a low of 0 to a high of 30 the highs of total indicates your main receptive learning style. the researcher translated the questions from English into the Indonesian language for clarity and understanding of the interviewed participants.

Table 3.2
Script Questionnaire guideline for the students

1. = Not at all useful
2. = non very useful
3. = neutral
4. = somewhat useful
5. = very useful

No		1	2	3	4	5
1	Studying alone					
2	Studying picture and diagram to understand complex ideas					
3	Listening to class lectures					
4	performing a process myself rather than reading or hearing about it					
5	Learning a complex procedure by reading written direction					
6	Watching and listening to film, computer or video presentation					
7	Listening to a book or lecture on tip					
8	Doing lab work					
9	Studying teachers hand-outs and lectures notes					
10	Studying in a quiet room					
11	Talking part in group discussion					
12	Talking part in hand-on classroom demonstrations					
13	Talking notes and studying them letter					
14	Creating flash card and using them us a study and review tool					
15	Memorizing and recalling how are spelled by spelling than “out-loud” in my head					
16	Writing key fax and important point down as a tool for remembering them					
17	Recalling how to spell a word by seeing it in my head					

18	Underlining or highlighting important facts or passage in my reading					
19	Saying thing out-loud when I'm studying					
20	Recalling how to spell a word by "writing" it invisibly in the air or on a surface					
21	Learning new information by reading about it in a textbook					
22	Using a map to find unknown place					
23	Working in a study group					
24	Finding a place I've been to once by just going there without direction					

Taken from Feldman (2005)

CHAPTER IV

RESULT AND DISCUSSION

This chapter reveals the analysis of the research finding and discusses tem.

A. Results.

The writer conducted the research by distributing questionnaire to tenth grade of MA Nurul Qolbi, there are total of 60 students in tenth class. Not all of the students take part in the study. The writer chooses 25 participants from class X^a, 10 of them are male and 15 are female

1. Students' Learning Style

Table 4.1

The Results of Questionnaire

No.	Name	Visual/V erbal	Visual/ Non- Verbal	Auditory/ Verbal	Tactile/ Kinesthetic	Students' learning Style
1	Student 1	22	26	23	22	Visual/Non-Verbal
2	Student 2	22	21	18	19	Visual/Verbal
3	Student 3	27	26	20	20	Visual/Verbal
4	Student 4	22	27	21	20	Visual/Non-Verbal
5	Student 5	29	24	22	28	Visual/Verbal
6	Student 6	19	27	21	20	Visual/Non-Verbal
7	Student 7	25	29	22	21	Visual/Non-Verbal
8	Student 8	27	23	19	19	Visual/Verbal
9	Student 9	27	28	24	23	Visual/Non-Verbal
10	Student 10	22	26	28	16	Auditory/ Verbal
11	Student 11	23	25	21	22	Visual/Non-Verbal
12	Student 12	27	28	27	26	Visual/Non-Verbal
13	Student 13	21	24	18	18	Visual/Non-Verbal
14	Student 14	20	19	21	19	Auditory/ Verbal
15	Student 15	24	29	22	19	Visual/Non-Verbal
16	Student 16	22	28	18	17	Visual/Non-Verbal
17	Student 17	22	24	21	23	Visual/Non-Verbal
18	Student 18	22	27	19	19	Visual/Non-Verbal

19	Student 19	23	22	20	20	Visual/Verbal
20	Student 20	24	23	22	23	Visual/Verbal
21	Student 21	24	26	23	21	Visual/Non-Verbal
22	Student 22	23	20	17	19	Visual/Verbal
23	Student 23	24	23	14	22	Visual/Verbal
24	Student 24	21	23	18	21	Visual/Non-Verbal
25	Student 25	16	24	23	18	Visual/Non-Verbal

The table 4.1 Above show the students' learning styles In MA Nurul Qolbi at tenth grade, from 25 participants. All of them are 10 Male and 15 female. There are 15 use visual/ Non-Verbal, 8 use Visual / Verbal, 2 use Auditory/visual and no one has learning style tactile/kinesthetic.

2. The English Speaking.

Table 4.2

Speaking Score

No	Name	Aspect of Speaking					Result	Result of speaking
		Grammar	Vocabulary	Comperhension	Fluency	Pronantiation		
1	Student 1	3	4	4	3	3	68	Good
2	Student 2	4	4	4	4	4	80	Very good
3	Student 3	2	3	4	2	2	52	Fair
4	Student 4	3	4	3	2	3	60	Fair
5	Student 5	4	4	3	2	3	64	Good
6	Student 6	2	4	2	3	3	56	Fair
7	Student 7	1	4	1	3	2	44	Fair
8	Student 8	4	3	1	1	2	44	Fair
9	Student 9	4	3	2	3	2	56	Fair
10	Student 10	4	4	4	4	3	76	Good
11	Student 11	4	4	3	5	3	76	Good
12	Student 12	3	3	4	5	3	72	Good
13	Student 13	4	3	3	3	4	68	Good
14	Student 14	4	4	4	3	2	68	Good
15	Student 15	1	3	3	4	4	60	Fair
16	Student 16	2	4	4	4	4	72	Good
17	Student 17	2	4	3	4	3	64	Good
18	Student 18	3	4	2	3	3	60	Fair
19	Student 19	4	5	4	2	2	68	Good

20	Student 20	3	3	4	4	4	72	Good
21	Student 21	5	5	4	4	3	84	Very Good
22	Student 22	3	3	3	4	4	68	Good
23	Student 23	2	4	3	4	3	64	Good
24	Student 24	3	4	4	4	4	76	Good
25	Student 25	4	3	4	4	2	68	Good

The table 4.2 is the result of Speaking Score outcome performed file by Students From 25 Participants of MA Nurul Qolbi at Tenth grade.

Table 4.3
Comparison Between Students' Learning Styles and Their Speaking Skill (Visual/Verbal)

N o	Name	Aspect of Speaking					Score	Result	Learning Style				Result
		G	V	C	F	P			VV	VN	AV	TK	
1	Student 2	4	4	4	4	4	80	Very Good	22	21	18	19	VV
2	Student 3	2	3	4	2	2	52	Fair	27	26	20	20	VV
3	Student 5	4	4	3	2	3	64	Good	29	24	22	28	VV
4	Student 8	4	3	1	1	2	44	Fair	27	23	19	19	VV
5	Student 19	4	5	4	2	2	68	Good	23	22	20	20	VV
6	Student 20	3	3	4	4	4	72	Good	24	23	22	23	VV
7	Student 22	3	3	3	4	4	68	Good	23	20	17	19	VV
8	Student 23	2	4	3	4	3	64	Good	24	23	14	22	VV

Total : 512

Mean : $\frac{512}{8} = 64$

From The table 4.3 above there are 8 students who have learning style Visual/Verbal which 1 Students with grade very good, 5 student with grade good and 2

Students with grade fair, from that table we also know that students who have Visual/Verbal learning style have grade good.

Table 4.4
Comparison Between Students' Learning Styles and Their Speaking Skill
(Visual/non Verbal)

No	Name	Aspect of Speaking					Score	Result	Learning Style				Result
		G	V	C	F	P			VV	VN	AV	TK	
1	Student 1	3	4	4	3	3	68	Good	22	26	23	22	VNV
2	Student 4	3	4	3	2	3	60	Fair	22	27	21	20	VNV
3	Student 6	2	4	2	3	3	56	Fair	19	27	21	20	VNV
4	Student 7	1	4	1	3	2	44	Fair	25	29	22	21	VNV
5	Student 9	4	3	2	3	2	56	Fair	27	28	24	23	VNV
6	Student 11	4	4	3	5	3	76	Good	23	25	21	22	VNV
7	Student 12	3	3	4	5	3	72	Good	27	28	27	26	VNV
8	Student 13	4	3	3	3	4	68	Good	21	24	18	18	VNV
9	Student 15	1	3	3	4	4	60	Fair	24	29	22	19	VNV
10	Student 16	2	4	4	4	4	72	Good	22	28	18	17	VNV
11	Student 17	2	4	3	4	3	64	Good	22	24	21	23	VNV
12	Student 18	3	4	2	3	3	60	Fair	22	27	19	19	VNV
13	Student 21	5	5	4	4	3	84	Very Good	24	26	23	21	VNV
14	Student 24	3	4	4	4	4	76	Good	21	23	18	21	VNV
15	Student 25	4	3	4	4	2	68	Good	16	24	23	18	VNV

Total : 984

Mean : $\frac{984}{15} = 65,6$

From The table 4.4 above there are 15 students who have learning style Visual/ Non-Verbal which 1 Students with grade very good, 8 student with grade good and 6 Students with grade fair. from that table we also know that students who have Visual/Non Verbal learning style have grade good.

Table 4.5
Comparison Between Students' Learning Styles and Their Speaking Skill
(Auditory/Verbal)

No	Name	Aspect of Speaking					Score	Result	Learning Style				Result
		G	V	C	F	P			VV	VN	AV	TK	
1	Student 10	4	4	4	4	3	78	Good	22	26	28	16	AV
2	Student 14	4	4	4	3	2	68	Good	20	19	21	19	AV

Total : 146

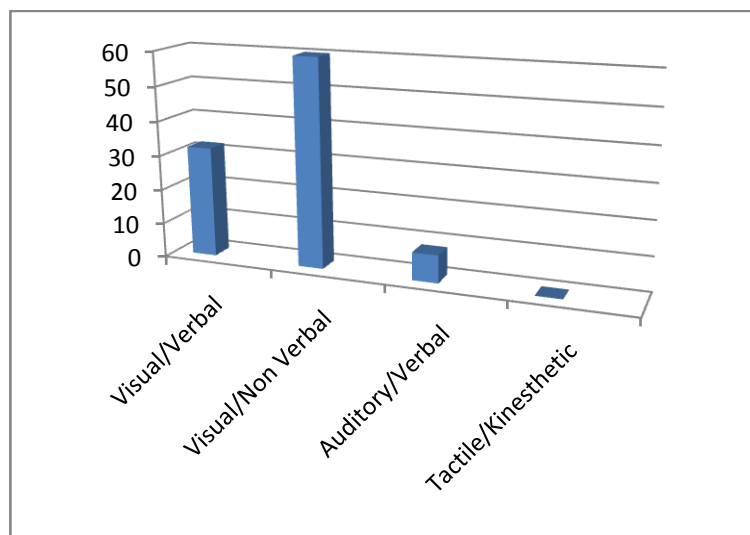
Mean : $\frac{146}{2} = 73$

From The table 4.5 above there are 2 students who have learning style Auditory/ Verbal which both of them with grade Good. from that table 4.5 we also know that students who have Auditory/ Verbal learning style have grade good.

For more specific from the result of the learning style in MA Nurul Qolbi at Tenth grade we can see this figure:

Figure 4.1

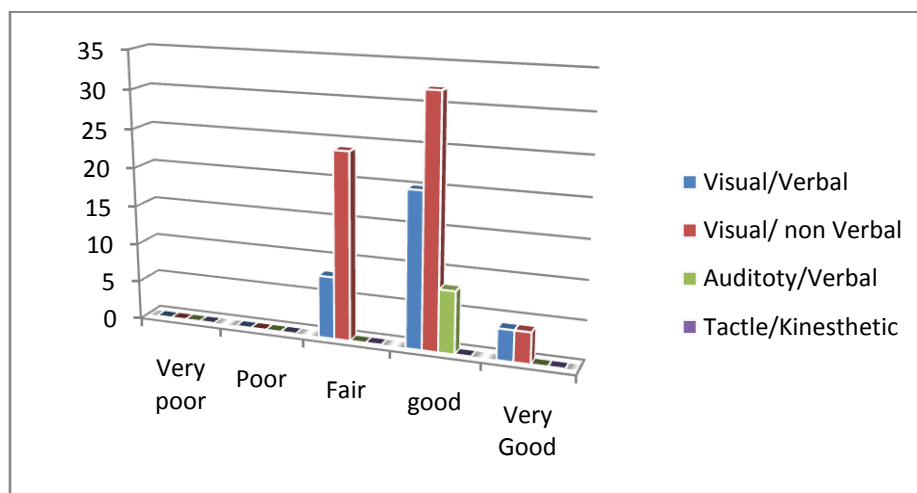
Chart of Students' Learning Style



From that Figure 4.1 we know that 8 Of Students or 32% had visual/verbal learning style, always consider writing out Summaries of information, highlighting and underlining written materials, and using flashcard. Transform diagram and math formulas into words (Feldman:59). 15 of students or 60% at tenth grade of MA Nurul Qolbi had visual/non verbal learning style, 2 of students or 8% at Tenth grade of MA Nurul Qolbi had Auditory/verbal and no student has tactile/kinesthetic learning style.

To know the speaking score, the writer use theory of Brown (2001:173-174) there are 5 aspect of speaking, those are Grammar, Vocabulary, Comperhension, Fluency, and Pronantiation. For the result of students speaking skill we can see this figure:

Figure 4.2
Chart of Students' Scores Speaking Skill



From this Figure 4.2 we know that no student has grade very poor and poor with their learning style, 2 of Students or 8% who have Visual/Verbal Learning Style

of MA Nurul Qolbi at tenth grade had fair speaking, 5 of Students or 20 % who have Visual/Verbal Learning Style had good speaking, and 1 of Students or 4% who have Visual/Verbal had very good speaking. 2 of Students or 8% who have Visual/non Verbal Learning Style grade had fair speaking, 5 of Students or 20 % who have Visual/ non Verbal Learning Style had good speaking, and 1 of Students or 4% who have Visual/non Verbal Learning Style had very good speaking. And 2 students or 8% who have Auditory/Verbal Learning Style of MA Nurul Qolbi at Tenth grade had good speaking.

B. Discussions

Following up the research result based on Feldman (2005:58) learning style models, the figure below shows that the students of tenth grade at MA Nurul Qolbi mostly have Visual/ non verbal learning style, in the number of 15 students from 25 participants, 8 students with Visual/ Verbal Learning style, 2 students with Auditory/ Verbal Learning style, than there were no student with Tactile/Kinesthetic learning style. And then, for the result of students' score speaking skill no student has grade very poor and poor with their learning style, 2 of Students or 8% who have Visual/Verbal Learning Style of MA Nurul Qolbi at tenth grade had fair speaking, 5 of Students or 20 % who have Visual/Verbal Learning Style had good speaking, and 1 of Students or 4% who have Visual/Verbal had very good speaking. 2 of Students or 8% who have Visual/non Verbal Learning Style grade had fair speaking, 5 of Students or 20 % who have Visual/ non Verbal Learning Style had good speaking,

and 1 of Students or 4% who have Visual/non Verbal Learning Style had very good speaking. And 2 students or 8% who have Auditory/Verbal Learning Style of MA Nurul Qolbi at Tenth grade had good speaking.

It could be concluded that students with Auditory/Visual Learning Style perform speaking better than any other learning style viewed from the mean of score of their speaking.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGESTIONS

This chapter deal with conclusions and suggestions based on the data as the result of the research.

A. Conclusion

1. There are fifteen students (60%) belong to visual/non verbal learning style, and eight students (32%) are concluded in visual/verbal learning style, two students (8%) belong to Auditory/visual learning style and no student has Tactile / kinesthetic leaning style.
2. The students with Auditory/Visual Learning Style perform speaking better than any other learning style viewed from the mean of score of their speaking.

B. Suggestions

1. Teacher should know the students dominant learning style that they can use the appropriate method of speaking English particular speaking skill.
2. It is also advice to the involved institutions to provide the proper teaching and learning media to meet the individual learning style need.
3. The most important in this study to provide to all teacher to seek appropriate learning in teaching spoken English is good and easy and the

combines the style use in the school with the use of MA Nurul Qolbi force
by finding the best style because taken no weakness and strengths.

REFERENCES

- Feldman, Robert S. (2005) *P.O.W.E.R. Learning* : Amherst : University of Massachusetts.
- David Nunan. (1991). *Language Teaching Methodology*. New York: Prentice Hall, Ltd
- Sugiono, Prof. Dr. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Brown, Douglas. 1980. *Principles of Language Learning and Teaching*. London: University of Illinois
- Dunn, R, & Dunn, K (1978). *Teaching students through their individual learning styles: A practical approach*. Reston, VA: Reston Publishing Company
- Tutton, Timothy (2013) *Learning Styles and Sunday School Kids*. Sinclair,
- Dunn, R., Dunn, K., & Price, G.E. (1979). *Identifying individual learning styles. In Student learning styles: Diagnosing and prescribing programs*. Reston, VA: National Association of Secondary School Principals, 39-54.
- Bowling A (2002) *Research methods in health - Investigating health and health services*, Open University Press
- Brown, H. Douglas. (2001) *Language Assessment Principle and Classroom practice*. New York; Langman. Get the Book here
- Nunan, D., (2003) *Practical English language Teaching*. NY: Megraw-hill.
- Harmer, Jeremy. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman.
- Strauss, A. Corbin (1998). *Basic of Qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. Los Angeles: Sage Publications
- Gagne, R. (1987) *The Conditions of Learning*. New York: Holt, Rinehart & Winston
- Hilgard. 1948 in Suryabrata, Sumadi. 1998. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

AUTOBIOGRAPHY



The writers' name is Tita Yulianti, she is a female, the writers was born in Bandung, 10th of August 1993, and she is the second son of H. Abdul Wahab and Siti Nurendah, the writer started the school in the MI Celak II in 1999 the graduated from elementary school in 2005. Than, she continued her study into MTs Negeri Celak in 2005 and

graduated in 2008. After graduated from junior high school, she continued her study at the MA Muslimin Celak in 2008 until 2011, after graduated from senior high school, she decided not to continued his study to the university because she prefer to live independently and didn't want to burden her parent. After that, in 2012 the writer work in RA Syarqul Ausat. Finally, in 2012 the writer continue her study at university education at STKIP Siliwangi Bandung and at the English Education Study Program, in the other side, she has work as a Teacher in MA Nurul Qolbi in July 2012 until now. She hope that her study could be give positive contribution for her career and her live in the future.

APPENDICES

Oral Proficiency Scoring Categories

No	Aspects					Score
	Grammar	Vocabulary	Comperhension	Fluency	Pronantiation	
1	Error in grammar are frequent, but speaker can be understood by a native speaker used to dealing foreingner.	Speaking vocabulary inadequate to express anything but the most elementary needs.	Within the scope of his very limited language experience, can understand simple questions and statements if delivered with slowed speech, repetition or paraphrase.	(no specific fluency description. Refer to other four language areas for implied level of fluency.)	Errors in pronunciation are frequent but can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to speak his language	1 = very poor
2	Can usually handle elementary constructions quite accurately but does not have through or confident control of the grammar.	Has speaking vocabulary sufficient to express himself simply with some circumlocutions.	Can get the gist of most conversation of non-technical subjects. (i.e., topics that require no specialized knowledge)	Can handle with confidence but not with facility most social situations, including introductions and casual conversations about current events, as well as work, family and autobiographical information.	Accent is intelligible though often quite faulty.	2 = poor
3	Control of grammar is good. Able to speak the language with sufficient structural accuracy to participate effectively	Able to speak the language with sufficient vocabulary to participate effectively in most formal and informal	Comprehension is quite complete at a normal rate of speech	Can discuss particular interests of competence with reasonable ease. Rarely has to grope for words.	Errors never interfere with understanding and rarely disturb the native speaker. Accent may be obviously foreign.	3 = Fair

	in most formal and informal conversations on practical, social and professional topics.	conversations on practical, social and professional topics. Vocabulary is broad enough that he rarely has to grope for a word.				
4	Able to use the language accurately on all levels normally pertinent to professional needs. Errors in grammar are quite rare.	Can understand and participate in any conversation within the range of his experience with a high degree of precision of vocabulary.	Can understand any conversation within the range of his experience.	Able to use the language fluently on all levels normally pertinent to professional needs. Can participate in any conversation within the range of this experience with high degree of fluency.	Errors in pronunciation are quite rare.	4 = good
5	Equivalent to that of an educated native speaker.	Speech on all levels is fully accepted by educated native speakers in all its features including breadth of vocabulary and idioms, colloquialism and pertinent cultural references	Equivalent to that of an educated native speaker.	Has complete fluency in the language such that his speech is fully accepted by educated native speakers.	Equivalent to and fully accepted by educated native speakers.	5 = very good
Jumlah						25 X 4 = 100

Taken from Brown (2001)

To find the specific data the writer use this assessment so that can help the writer and make easier.

Arrange	Category
1-20	Very Poor
21-40	Poor
41-60	Fair
61-80	Good
80-100	Very good

Observation

Field Note

Date : May, 10th 2016

Time : 7.00 am

Guru dan peneliti memasuki kelas sepuluh yang berjumlah 25 orang pada pukul 7.00 am. Guru memimpin berdoa dan mengenalkan peneliti kepada siswa. Kemudian peneliti duduk di belakang untuk mengobservasi proses belajar mengajar pada hari itu. Kemudian guru mengabsen siswa. Guru memulai pembelajaran dengan bertanya kepada siswa apakah memiliki PR. Dan siswapun menjawab bahwa tidak ada PR yang harus mereka kerjakan. Kemudian guru meminta siswa untuk membuka buku mereka. Siswa di suruh untuk membaca dan memahami teks narrative. Setelah memberi waktu sepuluh menit untuk memahami teks tersebut kemudian guru bertanya apakah ada yang sulit dengan kosakatanya. kemudian siswa di suruh untuk menjawab pertanyaan yang ada di buku dengan sukarela. Tidak ada satu orangpun yang berani menjawab pertanyaan itu sampai guru menentukan siapa yang harus menjawab. setelah itu guru menyuruh siswa berpasangan untuk menceritakan kembali text narrative yang telah di baca oleh siswa. Kemudian peneliti melakukan penelitian untuk mendapatkan nilai dari Speaking English siswa. Bel berbunyi guru mengakhiri pembelajarannya tepat pada jam 09.00 dan guru memberi tugas kepada siswa untuk pertemuan selanjutnya.

Observation Sheet of Teacher and Students' Activities in the Teaching and Learning Process of Speaking skill using jigsaw technique

Instruction:

1. This observation sheet to observe the Teacher and students' activities during the teaching and learning process of speaking in class. It should be completed by the observer.
2. The observer checks (✓) to Yes/ No column based on the real condition. "Yes" if the teacher or the students does it while "No" if the teacher or the students does not it. Give your description on description column if it is needed.

Meeting :

Day, Date :

No	Teaching and learning	yes	No	Description	Note
A	Teachers Activities				
	1. Opening activities				
	1. The teacher opens the class by greeting and checking students' attendance.				
	2. The teacher prepares the class condition.				
	3. The teacher gives the students apperception to attract their attention				

	and motivation				
	4. The teacher states the learning objective.				
	2. Main Activities				
	The teacher ask the students to read narrative text				
	The teacher ask the student to answer some questions with their Friends.				
	The teacher ask the students to retell the narrative text.				
	3. Closing activities				
	1. The teacher and the students summarize the lesson.				
	2. The teacher gives an opportunity for the students to ask about				

	what they do not understand.				
	3. The teacher and the students do a reflection.				
	4. The teacher gives the students homework.				
	5. The teacher closes the lesson.				
B	Students' Activities				
	1. The students pay attention to the teacher explanation				
	2. The students are active in the class.				
	3. The students concentrate to the teacher explanation.				
	4. The students are confidence to speak				
	5. The students are able to answer simple question orally.				
	6. The students are able to pronounce some words correctly.				

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					✓
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah				✓	
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.				✓	
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					✓
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip		✓			
8	Mengerjakan langsung					✓
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					✓
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas					✓
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					✓

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.								
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.								
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali								✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.					✓			
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca								✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar								✓
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.					✓			
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.								✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui								✓
23	Bekerja dalam sebuah grup								✓
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.					✓			

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name :

Date :

Place/Time :

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri			✓		
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.				✓	
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					✓
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.					✓
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					✓
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip				✓	
8	Mengerjakan langsung				✓	
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					✓

4	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.								
5	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.								
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali								✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.								✓
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca								✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar								✓
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.								✓
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.								✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui								✓
23	Bekerja dalam sebuah grup								✓
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.								✓

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name : Jirra Pupura

Date : 16-05-2016

Place/Time : MA NOOLE

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri			✓		
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					✓
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah			✓		
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.					✓
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.				✓	
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					✓
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip			✓		
8	Mengerjakan langsung					✓
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas					✓
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					✓

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.				✓
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.	✓			
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali			✓	
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.			✓	
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca			✓	
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar	✓			
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.			✓	
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.				✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui	✓			
23	Bekerja dalam sebuah grup				✓
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.	✓			

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name : A. Evi Holican

Date : 16/05/2016

Place/Time : MA Negeri Grogol

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri					
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.				✓	
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah				✓	
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.				✓	
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.			✓		
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.				✓	
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip			✓		
8	Mengerjakan langsung				✓	
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen			✓		
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.				✓	

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.		✓		
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.			✓	
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali		✓		
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.	✓			
18	Menggaris bawahhi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca		✓		
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar	✓			
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan			✓	
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.				✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui	✓			
23	Bekerja dalam sebuah grup				✓
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.	✓			

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name : Melisa Vessy Yuli

Date : 16/05/2016

Place/Time : MA - 111111. 2016

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.				✓	
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					✓
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.			✓		
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.		✓			
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.		✓			
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip			✓		
8	Mengerjakan langsung			✓		
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup			✓		
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas					✓
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.				✓	

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.				
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.				
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.				✓
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar	✓			
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.		✓		
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.				✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				✓
23	Bekerja dalam sebuah grup			✓	
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.		✓		

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah				✓	
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.				✓	
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.				✓	
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					✓
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip				✓	
8	Mengerjakan langsung				✓	
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					✓

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.				✓
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.			✓	
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.			✓	
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca			✓	
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar			✓	
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.				✓
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.				✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				✓
23	Bekerja dalam sebuah grup				✓
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.	✓			

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri					
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.					
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip					
8	Mengerjakan langsung					
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					
10	Belajar di ruangan yang tenang					
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup					
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas					
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.	✓			
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.			✓	
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.		✓		
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar	✓			
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.			✓	
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.		✓		
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				✓
23	Bekerja dalam sebuah grup			✓	
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.	✓			

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

: Wulan I.

Date

: 16-05-2016

Place/Time

: MA Alimul Qulub

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.			✓		
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah			✓		
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.				✓	
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.			✓		
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.			✓		
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip		✓			
8	Mengerjakan langsung			✓		
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup			✓		
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.				✓	

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.				
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.				
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam fikiran saya.				
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar				
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.				
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.				
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				
23	Bekerja dalam sebuah grup				
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.				

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.				✓	
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah				✓	
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.					✓
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.			✓		
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.				✓	
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip				✓	
8	Mengerjakan langsung				✓	
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.				✓	

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.				
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.				
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam fikiran saya.				
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar				
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.				
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.				
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				
23	Bekerja dalam sebuah grup				
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.				

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					✓
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah			✓		
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.		✓			
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.		✓			
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.				✓	
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip			✓		
8	Mengerjakan langsung		✓			
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen			✓		
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.				✓	

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran			✓
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras	✓		
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali			✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya	✓		
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca			✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar		✓	
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.	✓		
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.		✓	
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui			✓
23	Bekerja dalam sebuah grup			✓
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.	✓		

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name : Salma Nur Hafidha

Date : 11-05-2021

Place/Time : 11.00.00 AM

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri					✓
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.			✓		
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					✓
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.				✓	
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					✓
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip				✓	
8	Mengerjakan langsung					✓
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup			✓		
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas			✓		
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					✓

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.			✓	
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.				✓
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.				✓
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar		✓		
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.				✓
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.			✓	
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				✓
23	Bekerja dalam sebuah grup			✓	
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.		✓		

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.			✓		
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					✓
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.		✓			
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.			✓		
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip		✓			
8	Mengerjakan langsung			✓		
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas					✓
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					✓

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.	✓			
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.				✓
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.			✓	
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar			✓	
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.		✓		
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.	✓			
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				✓
23	Bekerja dalam sebuah grup		✓		
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.		✓		

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.				✓	
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah			✓		
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.			✓		
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.			✓		
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip			✓		
8	Mengerjakan langsung				✓	
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					✓
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas			✓		
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.			✓		

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.								
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.								
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali								
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.								
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca								
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar								
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.								
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.								
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui								
23	Bekerja dalam sebuah grup								
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.								

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Anggi Marlina

Date

16/05/2016

Place/Time

MA Nurul Qubli

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri					✓
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.					✓
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					✓
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip		✓			
8	Mengerjakan langsung					✓
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen			✓		
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup					✓
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas					✓
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.	✓				

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.							
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.							
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali							
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.							
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca							
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar							
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.							
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.							
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui							
23	Bekerja dalam sebuah grup							
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.							

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri	✓				
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					✓
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah				✓	
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.		✓			
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.				✓	
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.				✓	
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip				✓	
8	Mengerjakan langsung		✓			
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup		✓			
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.			✓		

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.				✓
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.	✓			
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam fikiran saya.	✓			
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar				
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.	✓			
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.				✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				✓
23	Bekerja dalam sebuah grup				✓
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.	✓			

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name : Risma Rahayu
 Date : 16 - 05 - 2016
 Place/Time : MA. Nurul Qibby

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					✓
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					✓
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.				✓	
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					✓
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip					✓
8	Mengerjakan langsung			✓		
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					✓

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.			✓
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.			✓
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali		✓	
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.		✓	
18	Menggaris bawah Fakta atau bagian penting dari yang saya baca			✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar	✓		
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.			✓
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.			✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui	✓		
23	Bekerja dalam sebuah grup	✓		
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.		✓	

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name : Siti Samudra

Date : 16.05.2016

Place/Time : MA. Negeri 1

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.			✓		
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah			✓		
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.			✓		
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.				✓	
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.			✓		
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip				✓	
8	Mengerjakan langsung			✓		
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					✓
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup			✓		
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.				✓	

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.							
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras							
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali							
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam fikiran saya.							
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca							
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar							
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.							
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.							
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui							
23	Bekerja dalam sebuah grup							
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.							

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri		✓			
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.			✓		
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah			✓		
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.			✓		
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.				✓	
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.			✓		
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip			✓		
8	Mengerjakan langsung				✓	
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					✓
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup				✓	
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas		✓			
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.		✓			

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran							
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.							
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali							
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.							
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca							
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar							
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.							
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.							
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui							
23	Bekerja dalam sebuah grup							
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.							

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri		✓			
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.			✓		
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah			✓		
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.		✓			
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.				✓	
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip		✓			
8	Mengerjakan langsung				✓	
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					✓
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup					
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.		✓			

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran								
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras								
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali								
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.								
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca								
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar								
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.								
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.								
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui								
23	Bekerja dalam sebuah grup								
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.								

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Siti Xuliana

Date

16 / 05 / 2016

Place/Time

MA NURUL Rabi

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri					
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.					
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip					
8	Mengerjakan langsung					
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					
10	Belajar di ruangan yang tenang					
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup					
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas					
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.				✓
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.				✓
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.		✓		
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar				✓
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.	✓			
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.			✓	
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				✓
23	Bekerja dalam sebuah grup			✓	
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.		✓		

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name Adi Puri Galan

Date 16-06-2018

Place/Time Rm. Puri Galan

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.				✓	
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					✓
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.				✓	
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.				✓	
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.				✓	
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip				✓	
8	Mengerjakan langsung					✓
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					✓
10	Belajar di ruangan yang tenang				✓	
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup					✓
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				✓	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.				✓	

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.	✓			
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.			✓	
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam fikiran saya.				✓
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar	✓			
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.			✓	
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.				✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				✓
23	Bekerja dalam sebuah grup				✓
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.			✓	

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name: ARI ADI YANUARY

Date: 16-05-2016

Place/Time: MA NURI KOTI

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				✓	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.				✓	
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah				✓	
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.					✓
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.			✓		
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip		✓			
8	Mengerjakan langsung					✓
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					✓
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup					✓
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas					✓
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					✓

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.				✓
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.				✓
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali				✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam fikiran saya.				✓
18	Menggaris bawah Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				✓
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar				✓
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.				✓
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.				✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				✓
23	Bekerja dalam sebuah grup				✓
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.				✓

4	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.					
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.					
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali					
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam fikiran saya.					
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca					
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar					
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.					
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.					
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui					
23	Bekerja dalam sebuah grup					
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.					

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri				1	
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					5
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah				5	
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.					4
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.			1		
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.			1		
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip					4
8	Mengerjakan langsung				1	
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				1	
10	Belajar di ruangan yang tenang					4
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup					4
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas				1	
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					4

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.				
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.				
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali.				
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.				
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar				
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.				
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut				
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui				
23	Bekerja dalam sebuah grup				
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.				

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name

Date

Place/Time

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri					
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah					
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.					
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.					
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip					
8	Mengerjakan langsung					
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen					
10	Belajar di ruangan yang tenang					
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup					
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas					
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.					

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.					✓
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara mengejanya berulang kali dengan keras.					
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali					✓
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam pikiran saya.			✓		
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca				✓	
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar			✓		
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.				✓	
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.					✓
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui					✓
23	Bekerja dalam sebuah grup				✓	
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.	✓				

In this the script Questionnaire guideline for the students

Name SAEPUL KADIR

Date 16/05/2016

Place/Time MA. Nuzul 05/01

1. = sama sekali Tidak Berguna
2. = tidak Berguna
3. = netral
4. = sedikit Berguna
5. = sangat Berguna

No		1	2	3	4	5
1	Belajar sendiri		✓			
2	Belajar menggunakan Gambar dan Diagram Untuk lebih mengetahui Point Pentingnya.					✓
3	Mendengarkan guru dengan metode ceramah			✓		
4	Lebih baik Memperagakan langsung oleh diri sendiri dari pada harus membaca atau mendengarkan.			✓		
5	Belajar mengetahui sesuatu dengan cara membaca Petunjuknya.					✓
6	Melihat dan mendengarkan sebuah film, Presentasi pada computer atau video.				✓	
7	Mendengarkan pelajaran guru melalui tip			✓		
8	Mengerjakan langsung		✓			
9	Mempelajari hand-out dari guru atau catatan dosen				✓	
10	Belajar di ruangan yang tenang					✓
11	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam sebuah grup		✓			
12	Mengambil bagian Sebagai pembicara didalam demonstrasi kelas		✓			
13	Membicarakan sesuatu terlebih dahulu dan mempelajarinya.			✓		

14	Menulis dalam sebuah kartu dan menggunakannya sebagai alat pembelajaran.								
15	Mengingat dan mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara menjejanya berulang kali dengan keras.								
16	Menuliskan Sesuatu yang penting sebagai cara untuk mengingatnya kembali								
17	mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara Menggambarkannya dalam fikiran saya.								
18	Menggaris bawahi Fakta atau bagian penting dari yang saya baca								
19	Berbicara dengan keras ketika saya belajar								
20	Mengucapkan kembali bagaimana cara mengeja kata dengan cara "menulis" nya di udara atau dipermukaan.								
21	Mempelajari informasi baru dengan membaca buku Tentang hal tersebut.								
22	Menggunakan peta untuk menemukan tempat yang tidak diketahui								
23	Bekerja dalam sebuah grup								
24	Kadang-kadang saya menemukan sebuah tempat dengan hanya pergi ke tempat tersebut tanpa menggunakan petunjuk.								

Tembusan :
1. Kepala Disdikpora : Kab Bandung Barat
2. Kepala : MA Nurul Qolbi

STIKIP Siliwangi

PLS No. 021/BAN-PT/AL-XIII/1/X/2010
PBS Inggris No. 020/BAN-PT/AL-XIII/1/X/2010
PBS Indonesia No. 3K/STK/BAN-PT/AL/ind/1/X/2010
Fond Matematika No. 377/STK/BAN-PT/AL/ind/1/X/2014
PG-PAUD : 518/O/2014

**KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) SILIWANGI BANDUNG
TERAKREDITASI**

STIKIP Siliwangi

PLS (132) No. 073/BAN-PT/AL-IX/82/1/2012
Fond Matematika (132) No. 243/BAN-PT/AL-IX/16/XII/2013
Alamat:
Jl. Lirisasi Indragiri Suburani, Cimahi 08136
Telp. (071) 6636040, Fax (071) 6637073
Email: stikip@silwangsiliwangi.ac.id, Website: stikipsiliwangi.ac.id

SURAT KEPUTUSAN

Nomor : 238 /STKIP/S/VIII/2015

Tentang

**PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI
PROGRAM S-1 STKIP SILIWANGI BANDUNG
KETUA SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP) SILIWANGI BANDUNG**

Menimbang :

1. Bahwa rencana penelitian yang diajukan oleh :
Nama : Tita Yulianti
NIM : 12220132
Program Studi : PBS Bahasa Inggris
Telah memenuhi persyaratan akademik untuk diajukan judul Skripsi Program Strata Satu.
2. Bahwa untuk kelancaran penyusunan skripsi tersebut perlu mendapat bimbingan dari dosen sesuai dengan disiplin ilmunya.

Memperhatikan :

Hasil musyawarah Ketua STKIP dengan pimpinan jurusan di lingkungan STKIP Siliwangi Bandung

MEMUTUSKAN

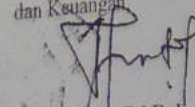
Menetapkan

- Pertama : Mengesahkan Judul Skripsi
Nama : Tita Yulianti
NIM : 12220132
Judul : An Analysis of Learning Style Used by Respondent in Learning English
- Kedua : Mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi
Pembimbing I : Mundriyah Y. Pamungkas, S.IP., M.Ed.
Pembimbing II : Ningtyas Orilina A., S.Pd., M.Pd.
- Ketiga : Pembimbing bertugas melakukan bimbingan dalam penyusunan skripsi mulai dari penelitian dan penulisan sampai saat disidangkan.
- Keempat : Kepada Pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku
- Kelima : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan mahasiswa yang bersangkutan lulus dalam ujian sidang.
- Keenam : Apabila ada kekeliruan dalam penetapan, surat keputusan ini akan ditinjau kembali

KUTIPAN Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Cimahi, 03 Agustus 2015

An. Ketua,
Wakil Ketua Bidang SDM, Akademik
dan Keuangan


Dr. H. Euis Eri Rohaeti, M.Pd.
NIP. 196812091993032002

Tembusan :

1. Yth. Koordinator Kopertis Wilayah IV Jawa Barat
2. Yth. Ketua Jurusan/PS di lingkungan STKIP Siliwangi



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP) SILIWANGI BANDUNG

Alamat: Jalan Terusan Jenderal Sudirman Cimahi 40135 Telp. (022) 8626600 (022) 8626725 Fax (022) 8626643
Email: stkip_siliwangi@ yahoo.com website: stkipstgswdng.ac.id

Program Pascasarjana (S2)
Pendidikan: Sarjana, Sarjana Muda, Sarjana Terapan
Pendidikan: Sarjana, Sarjana Muda, Sarjana Terapan
Pendidikan: Sarjana, Sarjana Muda, Sarjana Terapan
Pendidikan: Sarjana, Sarjana Muda, Sarjana Terapan
Pendidikan: Sarjana, Sarjana Muda, Sarjana Terapan

KARTU KEGIATAN BIMBINGAN PENELITIAN DAN PENULISAN SKRIPSI PROGRAM STRATA SATU (S-1)

Nama Mahasiswa : Tita Yulianti
NIM : 12220132
Program Studi : PB. Inggris
Alamat : Kp. Tegallaja Rt 02/10 desa Celak
Kec. Gununghalu kab. Bandung Barat
Pembimbing I : Mundrigah Y. Pamungkas S.P., M.Pd.
Pembimbing II : Ningtyas Orilina A. S.P., M.Pd.

No.	Tanggal	Waktu	Tempat	Tahap Kegiatan yang dibicarakan	Paraf
1.	9/8 - 15	10.00-12.00	B1	Penguraian chapter 1-4	<i>di</i>
	9/8 - 15	11.00-12.00	B1	Revised chapter 1	<i>di</i>
2.	16/8 - 15	08.00-12.00	B1	Revised chapter 1	
	16/8 - 15	08.00-12.00	B1	Revised chapter 4	<i>di</i>
			B1	Revised chapter 4	
3.	30/8 - 15	08.00-12.00	B1	Revised chapter 4	<i>di</i>
4.	15/02 - 16	11.00	B1	Revised chapter 4	<i>di</i>
5.	07/04 - 14	10.00	B1	Revised chapter 4	<i>di</i>
6.	21/04 - 14	13.00	B1	Revised chapter 4	<i>di</i>
7.	03/05 - 14	12.00	B1	Revised chapter 4	<i>di</i>
8.	08/05 - 14	13.00	B1	Revised chapter 4	<i>di</i>
9.	18/05 - 14	12.30	Prodi	prosiding	
	19/05 - 14	13.00	B1	prosiding	
	19/05 - 14	11.00	B1	Revised chapter	<i>di</i>

