

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan pada penelitian ini dengan judul “Pemanfaatan Metode Demonstrasi Seni Tari Kreasi Nusantara untuk Meningkatkan Rasa Cinta Tanah Air Pada Anak Usia Dini”, dari ini peneliti menyimpulkan:

- a. Proses pelaksanaan pemanfaatan metode demonstrasi seni tari kreasi nusantara di Kober Tarbiyatul Aulad dilaksanakannya pada kegiatan inti, di sesuaikan dengan tema pembelajaran pada saat itu. Metode demonstrasi dengan mendemonstrasikan seni tari kreasi nusantara memudahkan guru untuk menyampaikan dan menarik fokus serta minat peserta didik lebih antusias dalam melakukan kegiatan pembelajaran. Setelah 8 kali pertemuan terjadi peningkatan rasa cinta tanah air pada peserta didik kelompok B di Kober Tarbiyatul Aulad.
- b. Kendala yang dihadapi guru terkait proses pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode demonstrasi dengan mendemonstrasikan seni tari kreasi nusantara ini yaitu peserta didik yang terlalu antusias bergerak sehingga awal-awal kegiatan selalu tidak kondusif, selain itu anak selalu memainkan media yang digunakan seperti laptop dan speaker yang tiba-tiba mereka matikan, hal ini juga cukup mengganggu keberlangsungan kegiatan pembelajaran.

- c. Efektivitas pemanfaatan metode demonstrasi seni tari kreasi nusantara untuk meningkatkan rasa cinta tanah air pada peserta didik terdapat peningkatan semua anak kelompok B di Kober Tarbiyatul Aulad terlihat perbedaan yang signifikan dari sebelum dan sesudah memanfaatkan metode demonstrasi seni tari kreasi nusantara. Pemanfaatan metode demonstrasi seni tari kreasi nusantara untuk meningkatkan rasa cinta tanah air kelompok B di Kober Tarbiyatul Aulad mengalami peningkatan yang dapat diperoleh dari data standar penilaian Kober yaitu 10 orang peserta didik mengalami peningkatan dalam rasa cinta pada tanah airnya di kelompok B usia 5-6 tahun. Menurut hasil *pretest* (tes awal) dari 10 peserta didik, terdapat 4 orang peserta didik yang belum berkembang (BB) dengan presentase 40%, 3 orang anak mulai berkembang (MB) dengan presentase 30% dan 3 orang anak lagi berkembang sesuai harapan (30%). Setelah pembelajaran dengan memanfaatkan metode demonstrasi seni tari kreasi nusantara dilakukan *posttest* (tes akhir) untuk melihat peningkatan hasil belajar peserta didik yaitu terdapat 1 orang anak belum berkembang (BB) dengan presentase 10%, 2 orang peserta didik mulai berkembang (MB) dengan presentase 20%, 6 orang peserta didik berkembang sesuai dengan harapan (BSH) dengan presentase 60%, dan 1 orang peserta didik berkembang sangat baik (BSB) dengan presentase 10% . Jika dilihat dari hasil penelitian terhadap aktivitas belajar peserta didik ada 8 orang anak yang meningkat dan 1 orang anak meningkat sangat pesat setelah pemanfaatan metode demonstrasi seni tari kreasi nusantara, serta ketuntasan belajar pada peserta didik di kelompok B adalah tuntas. Dari hasil tersebut dapat dinyatakan bahwa metode demonstrasi seni tari kreasi nusantara ini sangat efektif untuk meningkatkan rasa cinta pada tanah air kelompok B di Kober Tarbiyatul Aulad.

B. Saran

Berdasarkan analisis dan pembahasan pada penelitian ini dengan judul “Pemanfaatan Metode Demonstrasi Seni Tari Kreasi Nusantara untuk Meningkatkan Rasa Cinta Tanah Air pada Anak Usia Dini”, peneliti pun mengajukan saran kepada guru dan sekolah tersebut, yaitu :

1. Guru hendaknya melakukan kegiatan pembelajaran dengan memanfaatkan metode demonstrasi untuk meningkatkan rasa cinta tanah air anak kelompok B serta dapat memberikan motivasi kepada setiap peserta didik agar lebih aktif dan semangat dalam kegiatan pembelajaran. Selain itu, karna memanfaatkan metode demonstrasi membuat antusias anak membeludak, sehingga hal ini perlu bimbingan lebih agar anak lebih kondusif.
2. Guru hendaknya memiliki inovasi dalam kegiatan pembelajaran agar menarik perhatian serta fokus peserta didik dan membuat peserta didik lebih aktif dalam pembelajaran, hal ini bisa dilakukan dengan cara memanfaatkan metode demonstrasi dengan mendemonstrasikan seni tari kreasi nusantara.
3. Sekolah hendaknya menambah berbagai metode dalam pembelajaran, salah satunya metode demonstrasi dengan mendemonstasikan seni tari kreasi nusantara.