

## **BAB III**

### **METODE DAN PROSEDUR PENELITIAN**

Metode penelitian merupakan salah satu unsur yang sangat penting dalam suatu penelitian, terutama dalam penelitian yang hendak peneliti lakukan. Sehubungan dengan penelitian ini, peneliti menggunakan langkah-langkah penelitian sebagai berikut:

#### **A. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiono, 2019). Selain itu, penelitian ini mampu mendeskripsikan gambaran atau lukisan secara sistematis serta hubungan antara fenomena-fenomena yang diselidiki, terutama pembelajaran daring meningkatkan kreativitas anak melalui metode *quantum learning* dengan media bahan alam pada kelompok B di TK Paripurna 3.

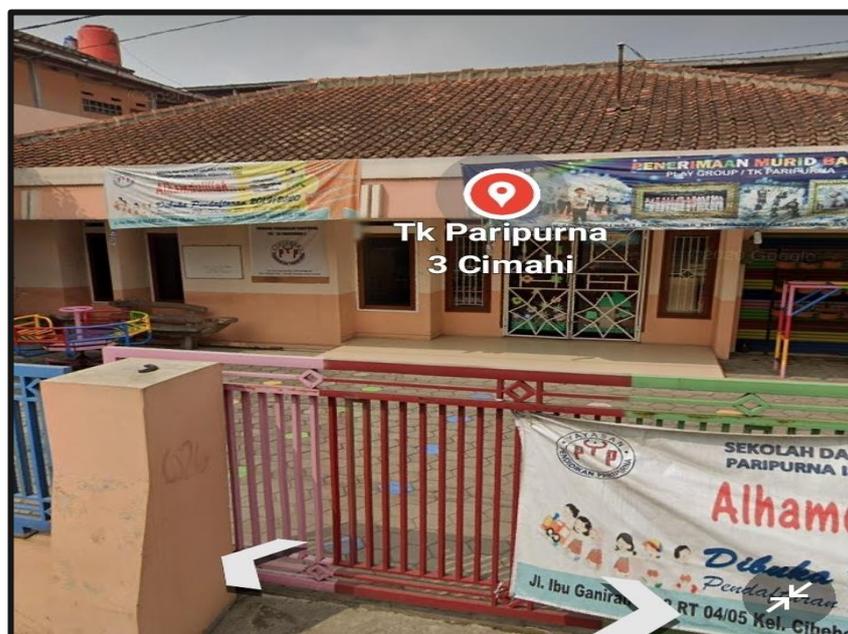
#### **B. Subjek dan Lokasi Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini yaitu: Kepala TK, guru, dan peserta didik di TK Paripurna 3 Cimahi pada Kelompok B, karena mereka adalah yang terlibat dalam Pembelajaran Daring Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode *Quantum Learning* Dengan Media Bahan Alam Pada Kelompok B di TK Paripurna 3. Dalam penelitian ini, peneliti menentukan informan penelitian yaitu satu orang kepala sekolah, satu orang guru kelompok besar. Jumlah peserta didik yang akan diteliti adalah 10 orang, yang terdiri dari tujuh orang perempuan dan tiga orang laki-laki.

Alasan memilih 10 anak usia Kelompok B tersebut dikarenakan memiliki kriteria yang berbeda-beda dari mulai anak yang memiliki daya tangkap kurang, daya tangkap sedang, hingga daya tangkap baik, juga anak yang memiliki karakter mulai dari pendiam, pengamat, dan aktif. Hal itulah yang membuat peneliti tertarik untuk meneliti 10 anak tersebut.

Adapun lokasi penelitian ini adalah:

### Lokasi Penelitian



**Gambar 3.1**

**Sumber Foto : TK Paripurna 3**

Taman Kanak-kanak Paripurna 3 Cimahi berada di jalan Ibu Ganirah No 2, RT 04 RW 05 Kelurahan Cibeber , Kecamatan Cimahi Selatan. Taman Kanak-Kanak Paripurna 3 merupakan satuan PAUD swasta dibawah naungan Yayasan Paripurna Jaya, telah memiliki izin operasional dari Dinas Pendidikan Kota Cimahi.

Berikut daftar nama anak Kelompok B TK Paripurna 3 yang akan diteliti.

**Tabel 3.1**  
**Daftar Nama Anak Kelompok B**  
**TK Paripurna 3 Cimahi**

| No | Nama Anak | Jenis Kelamin |
|----|-----------|---------------|
| 1  | KR        | Perempuan     |
| 2  | RP        | Perempuan     |
| 3  | SM        | Perempuan     |
| 4  | IK        | Perempuan     |
| 5  | WA        | Perempuan     |
| 6  | SP        | Perempuan     |
| 7  | AS        | Perempuan     |
| 8  | AV        | Laki- laki    |
| 9  | AR        | Laki- laki    |
| 10 | MR        | Laki- laki    |

### C. Instrumen Penelitian

Salah satu faktor yang menjadikan penelitian bisa unggul dan berkualitas adalah adanya instrumen penelitian. Instrumen penelitian menurut Moleong (2010) adalah alat pengumpulan data melalui instrument, peneliti mengumpulkan data yang berkaitan dengan masalah penelitian.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa catatan pengamatan selama mengikuti pembelajaran baik pendidiknya maupun peserta didik dan peran orang tua pada saat pembelajaran dalam jaringan, observasi,

wawancara dan dokumentasi. Dengan tujuan instrumen penelitian ini untuk mempermudah peneliti dalam memperoleh data yang diperlukan tentang Pembelajaran daring upaya meningkatkan kognitif anak melalui kegiatan fun cooking kelompok B TK Paripurna 3 Cimahi. Data yang mendukung Instrumen penelitian ini adalah sebagai berikut Kisi-kisi instrumen penelitian.

1. Kisi-kisi instrumen penelitian

**Tabel 3.2**

**Kisi-Kisi Instrumen Penelitian**

**Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Quantum Learning Dengan Media Bahan Alam Pada Kelompok B Di TK Paripurna 3 Cimahi**

| No | Variabel                | Sub Variabel | Indikator                                    | Butir Pertanyaan   | Penilaian |    |     |     |
|----|-------------------------|--------------|--|--|-----------|----|-----|-----|
|    |                         |              |  |  | BB        | MB | BSH | BSH |
| 1. | <i>Quantum learning</i> | Kreativitas  | Menggambar berbagai bentuk yang beragam      | Anak dapat menggambar dengan berbagai bentuk sesuai imajinasinya |           |    |     |     |
|    |                         |              | Membuat karya seni sesuai kreativitasnya     | Anak dapat membuat hasil karya sesuai kreativitasnya             |           |    |     |     |
|    |                         |              | Membuat berbagai hasil karya                 | Anak dapat membuat hasil karyanya sendiri                        |           |    |     |     |
|    |                         |              | Meningkatkan kemampuan kreativitas pada anak | Anak dapat berkreaitas menggunakan bahan alam                    |           |    |     |     |

|  |  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |  | dengan cara mengeksplor lingkungan sekitar                |   |  |  |  |
|  |  |  | Memberikan kebebasan untuk mengeksplor lingkungan sekitar | Anak dapat mengekspresikan ide-ide yang diperoleh melalui kegiatan mencari bahan alam |  |  |  |

| No | Variab le | Sub Variable  | Indikator                 | Butir Pertanyaan  | Sumber Data                                 |
|----|-----------|---|---------------------------|---|---|
| 2  | Seni      | Pembelajaran daring Pembelajaran daring meningkatkan kreativitas anak melalui metode quantum learning dengan media bahan alam pada kelompok B di TK Paripurna 3 | Rencana pembelajaran      | 1. Guru membuat progam smester<br>2. Guru membuat RRPB  | - Dokumentasi<br>- Wawancara                |
|    |           |   | Pelaksanaa n pembelajaran | 1. Kegiatan pebuka<br>2. Inti<br>3. Penutup   | - Dokumentasi<br>- Wawancara<br>- Observasi |
|    |           |   | Penilaian pembelajaran    | Penilaian perkembangan seni anak  | - Dokumentasi<br>- Wawancara<br>- Observasi |
|    |           | Respon guru dalam Pembelajaran daring meningkatkan kreativitas anak melalui metode quantum learning dengan media bahan alam pada kelompok B di TK Paripurna 3   | Respon guru dan anak      | 1. Respon guru saat menera pkan metode quantu m learnin g dengan media bahan alam<br>2. Respon anak ketika guru menjela skan metode quantu m learnin g dengan | - Dokumentasi<br>- Wawancara<br>- Observasi |

|  |  |   |                         |   |                            |
|--|--|---|-------------------------|---|----------------------------|
|  |  |   |                         | media bahan alam. Respon anak ketika melakukan kegiatan dengan menggunakan media bahan alam   |                            |
|  |  | Kesulitan yang di alami Pembelajaran daring meningkatkan kreativitas anak melalui metode quantum learning dengan media bahan alam pada kelompok B di TK Paripurna 3 | Kesulitan yang di alami | 1. sinyal internet yang kurang baik<br>2. ketersediaan sarana dan prasarana<br>3. Keterbatasan kuota<br>4. Keterbatasan dalam Ilmu Teknologi.<br>5. orang tua yang sibuk bekerja. | - Wawancara<br>- observasi |

## 2. Observasi

Observasi berupa pengamatan dengan mencari bahan bahan dan teoriteori dengan mempelajari, meneliti, mengkaji, serta menelaah yang berhubungan dengan masalah yang akan diteliti mengenai Pembelajaran Daring Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode *Quantum Learning*

Dengan Media Bahan Alam Pada Kelompok B di TK Paripurna 3, yang dilakukan selama proses belajar terhadap subjek penelitian. Peneliti mengobservasi selama 8 kali pertemuan, dengan durasi perpertemuan 2 jam/120 menit.

Mengamati kondisi subyek penelitian dalam setiap kegiatan-kegiatan di lokasi penelitian, mengamati secara langsung keadaan sekitar lokasi penelitian, mengamati kondisi fasilitas yang ada dilokasi penelitian, mengamati pelayanan yang ada didalam.

Peneliti melakukan observasi ini sebanyak delapan kali. Observasi dilakukan dengan mendatangi langsung kepada subjek penelitian yaitu guru kelas dan wali siswa kelas B, dengan tujuan mencari data tentang bagaimana pembelajaran daring meningkatkan kreativitas anak melalui metode *quantum learning* dengan menggunakan bahan alam pada Kelompok B di TK Paripurna 3 dan tahap apa saja yang disiapkan dalam kegiatan pembelajaran tersebut.

Tindakan observasi yang dilakukan mengacu pada pedoman observasi yang berlangsung selama penelitian dan selama pemberian stimulus. Pedoman observasi merupakan panduan dalam melakukan penilaian terhadap indikator dan aspek yang diamati:

1. Wawancara

Dalam hal ini peneliti melakukan wawancara kepada guru kelompok B, dan kepala sekolah di TK Paripurna 3 Cimahi, mengenai Pembelajaran Daring melalui kegiatan bahan alam dengan metode

*quantum learning* sehingga dapat meningkatkan kreativitas anak di kelompok B. jenis wawancara yang dilakukan kepada guru dan kepala sekolah secara langsung sedangkan kepada orang tua siswa wawancara dilakukan secara *online* melalui *whatsapp*. Dengan wawancara ini, diharapkan dapat terkumpul data-data baru atau hal-hal yang belum didapatkan secara sempurna melalui observasi. Secara teknis, penggunaan teknik wawancara dalam penelitian ini berguna untuk mendapatkan informasi tentang sejarah berdirinya sekolah, keadaan peserta didik, penggunaan bahan alam dan lain sebagainya yang berkaitan dengan data yang dibutuhkan.

Adapun pertanyaan yang diajukan adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.3**  
**Pedoman Wawancara untuk Guru**

| NO | Fokus Penelitian   | Pertanyaan   | Jawaban |
|----|--|--|---------|
| 1  | Perencanaan dan skenario pelaksanaan kegiatan menggunakan bahan alam dengan metode <i>quantum learning</i> untuk meningkatkan kreativitas anak | 1. Kapan rencana pelaksanaan kegiatan menggunakan bahan alam dengan metode <i>quantum learning</i> dilaksanakan?<br>2. Apa saja yang dipersiapkan guru dalam perencanaan sebelum penerapan kegiatan menggunakan bahan alam |         |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | 3. Apa tujuan dari dilaksanakannya kreativitas anak melalui metode <i>quantum learning</i> dengan menggunakan bahan?         |  |
| 2 | Respon anak-anak pada saat kegiatan menggunakan bahan alam dengan metode <i>quantum learning</i> ? | Bagaimana respon anak-anak terhadap kegiatan menggunakan bahan alam dengan metode <i>quantum learning</i> yang dilaksanakan? |  |
| 3 | Kesulitan anak-anak pada saat kegiatan menggunakan bahan alam untuk meningkatkan kreativitas anak? | Kesulitan apa saja yang dihadapi anak dalam pembelajaran daring untuk meningkatkan kreativitas anak menggunakan bahan alam?  |  |
| 4 | Kendala-kendala dalam menerapkan metode kualitatif untuk meningkatkan                              | Apakah dalam melaksanakan metode <i>quantum learning</i> untuk meningkatkan kreativitas anak menggunakan bahan               |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | keaktivitas anak melalui media bahan alam  | alam guru mendapatkan kendala-kendala?  |  |
| 5 | Kesiapan guru dalam kegiatan menggunakan bahan alam dengan metode <i>quantum learning</i> untuk meningkatkan kreativitas anak? | Bagaimana cara guru untuk meningkatkan kreativitas anak melalui metode <i>quantum learning</i> dengan menggunakan bahan alam? |  |
| 6 | Menentukan media yang akan digunakan   | Apa saja media yang perlu dipersiapkan guru saat pelaksanaan kegiatan?  |  |

## 2. Studi dokumentasi

Studi dokumentasi ini bertujuan untuk menganalisa data agar dapat mengetahui hasil portofolio kinerja pendidik, sumber data yang digunakan untuk melengkapi penelitian, baik berupa sumber tertulis, film, gambar (foto), dalam pembelajaran daring meningkatkan kreativitas anak melalui metode *quantum learning* pada kelompok B, yang meliputi:

- a. Kompetensi pendidik Anak usia dini yang diperoleh melalui penyampaian pembelajaran dengan pelatihan yang pernah diikutinya.
- b. Program kegiatan RPPH, RPPM, PROMES serta PROTA.
- c. Hasil pengamatan terhadap pembelajaran yang diikuti anak.

- d. Membuat kisi-kisi instrumen penelitian sebagai bahan dan proses dalam mengumpulkan data yang di dapat selama meneliti.

### 3. Angket

Angket bertujuan untuk mengetahui respon anak selama pembelajaran daring. Adapun kisi-kisi instrumen Angket yang akan diisi oleh pendidik, dapat dilihat pada tabel berikut :

**Tabel 3.4**  
**Pedoman Angket Respon Anak**

| Pertanyaan   | Jawaban |       |
|--|---------|-------|
|  | Ya      | Tidak |
| Apakah anak sangat antusias dalam melaksanakan kegiatan dengan media bahan alam ?                        |         |       |
| Apakah anak merasa bosan ketika melakukan kegiatan mencari bahan alam ?                                  |         |       |
| Apakah dengan metode <i>quantum learning</i> anak mudah dan dapat berkreasi ?                            |         |       |
| Apakah setelah penerapan metode <i>quantum learning</i> anak dapat meningkatkan kreativitasnya ?         |         |       |
| Apakah anak mudah berkreaitivitas dengan media bahan alam ?  |         |       |
| Apakah anak dapat menegmbangkan kreativitasnya melalui media bahan alam dengan metode quantum learning ? |         |       |

#### **D. Prosedur Penelitian**

Metode kualitatif ini data yang didapatkan lebih lengkap, terperinci, kredibel, dan bermakna, sehingga tujuan dari penelitian ini akan dicapai. Prosedur penelitian lazim juga disebut langkah-langkah penelitian. Dalam penelitian ini, langkah-langkah yang ditempuh adalah sebagai berikut:

##### **1. Tahap Persiapan**

Menyusun rancangan penelitian atau disebut juga dengan proposal penelitian. Pada tahap ini penulis memilih tempat penelitian, penentuan jadwal penelitian, memilih alat penelitian, rancangan pengumpulan data, menentukan latar belakang masalah, dan alasan pengumpulan data, serta kajian kepustakaan, yang dijadikan dasar dalam menentukan fokus yaitu menentukan teori atau konsep yang berkaitan dengan meningkatkan kreativitas anak melalui metode *quantum learning* dengan media bahan alam pada kelompok B.

##### **2. Tahap Pelaksanaan**

Pada tahap ini adalah kegiatan yang di lakukan langsung di tempat penelitian pada tahap ini ada dua bagian yaitu:

- a. Memahami latar belakang penelitian dan persiapan diri. Pada tahap ini peneliti mengklasifikasikan subjek penelitian yang sesuai dengan alat pengumpul data yang dilakukan untuk melihat kepada subjek penelitian yang pada latar penelitian serta data yang harus dikumpulkan.
- b. Memasuki lapangan. Pada tahapan ini peneliti berusaha menyesuaikan diri dengan karakteristik lapangan penelitian sehingga dapat terjadi

keakraban dan tidak adanya pemisah antara peneliti dengan subjek penelitian. Melakukan observasi terhadap pelaksana menumbuhkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan bermain pasir kinetik.

### 3. Tahap Evaluasi

Pada tahap ini melakukan kesimpulan dari hasil pelaksanaan pembelajaran daring untuk menumbuhkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan bermain pasir kinetik, melihat respon anak dari anak ketika proses kegiatan sedang berlangsung dan melihat kendala-kendala yang dialami oleh guru dalam melaksanakan kegiatan secara daring.

## **E. Prosedur Pengolahan Data**

Pengolahan data dalam penelitian ini mengikuti konsep dari Miles dan Huberman (dalam Husaini & Purnomo, 2009) yaitu yang dilakukan tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersamaan yaitu reduksi data, penyajian data/display, dan penarik kesimpulan atau verifikasi data. Data yang diperoleh melalui hasil observasi serta pengamatan langsung dan wawancara yang berbentuk uraian terinci dan berjumlah besar itu perlu direduksi, dirangkum dan difokuskan menurut hal-hal yang penting, kemudian disusun secara sistematis, serta ditonjolkan pokok-pokok penting, sehingga data itu memberi gambaran yang tajam.

Dari data yang dipilih, dirangkai direduksi dan disimpulkan serta dilakukan verifikasi, selama mulai penelitian berlangsung, maka kesimpulan pun tumbuh bersama proses pengumpulan data, sehingga menjamin kredibilitas dan

objektivitas penelitian. Pada penelitian ini, analisis data dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

a. Reduksi Data

Dalam penelitian ini, reduksi data dilakukan dengan memfokuskan hasil penelitian pada hal-hal yang dianggap penting oleh peneliti. Penelitian difokuskan pada wawancara dengan guru kelompok B dan observasi terhadap anak usia dini kelompok B.

Untuk memperoleh data yang diperlukan secara jelas, peneliti menggunakan pedoman observasi yang ditujukan kepada anak didik kelompok B dan pedoman wawancara yang ditujukan kepada guru kelompok B.

Reduksi data bertujuan untuk memperoleh pemahaman terhadap data yang telah terkumpul dari hasil catatan lapangan melalui cara merangkum, mengklasifikasikan sesuai masalah dan aspek-aspek permasalahan yang diteliti.

b. *Display Data*

*Display data* adalah serangkaian informasi yang akan memberikan gambaran penelitian secara menyeluruh. Dengan kata lain menyajikan data secara terperinci dan menyeluruh dengan mencari pola hubungannya.

Penyajian data diawali dari hasil wawancara dengan guru dan observasi terhadap anak usia dini Kelompok B. Semua data hasil wawancara dipahami kemudian disatukan sesuai dengan rumusan masalah.

Sedangkan data hasil observasi terhadap anak usia dini dijadikan sebagai pembanding dari data yang diperoleh guru.

c. Penarik kesimpulan atau verifikasi data

Langkah ketiga dalam pengolahan data kualitatif adalah penarikan kesimpulan atau verifikasi. Kesimpulan merupakan kegiatan yang dilakukan dengan tujuan mencari arti, makna, penjelasan yang dilakukan terhadap data yang telah dianalisis dengan mencari hal-hal penting. Kesimpulan ini disusun dalam bentuk pernyataan singkat tentang pembelajaran daring meningkatkan kreativitas anak melalui metode *quantum learning* dengan media bahan alam pada Kelompok B di TK Paripurna 3 dengan mengacu pada tujuan penelitian.

Dengan demikian, secara umum proses pengolahan data dimulai dengan pencatatan data lapangan (data mentah), kemudian ditulis kembali dalam bentuk unifikasi dan kategorisasi data, setelah data dirangkum, direduksi, dan disesuaikan dengan fokus masalah penelitian. Selanjutnya data dianalisis dan diperiksa keabsahannya melalui beberapa teknik, sebagaimana diuraikan oleh Melong (2000), yakni;

- a. Data yang diperoleh disesuaikan dengan data pendukung lainnya untuk mengungkapkan permasalahan secara tepat.
- b. Data yang terkumpul setelah dideskripsikan kemudian didiskusikan, dikritik ataupun dibandingkan dengan pendapat orang lain.

Data yang diperoleh kemudian difokuskan pada substantif fokus penelitian.

Beberapa data dalam penelitian ini akan diolah dengan menggunakan aplikasi *Microsoft Excel* untuk memperkuat hasil akhir dari kegiatan pembelajaran daring meningkatkan kreativitas anak melalui metode *quantum learning* dengan media bahan alam pada kelompok B di TK Paripurna 3. Data yang diperoleh kemudian difokuskan pada substantif fokus penelitian.