

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Definisi Operasional	5
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	7
A. Kajian Teoritis.....	7
1. konsep Kreativitas.....	8
a. Pengertian Kreativitas.....	8
b. Ciri-ciri kreativitas.....	10
c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	13
d. Faktor-faktor yang Menghambat Kreativitas.....	16
e. Tahapan Kreativitas.....	16
f. Jenis-jenis Dalam Kreativitas.....	17
g. Manfaat Kreativitas	18
h. Strategi Dalam Pengembangan Kreativitas	19
2. Konsep Mozaik.....	21
a. Pengertian Mozaik.....	21

b. Manfaat dan Tujuan Mozaik	23
c. Fungsi Mozaik	24
d. Kelebihan dan Kekurangan Mozaik	24
3. Bahan Alam	25
a. Pengertian Bahan Alam	25
b. Langkah-langkah Penggunaan Bahan Alam	28
c. Kegiatan Pemanfaatan Media Bahan Alam	29
d. Kelebihan dan Kekurangan Media Bahan Alam	30
B. Hipotesis Penelitian	31
C. Kerangka Berfikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Metode dan Desain Penelitian	31
B. Subjek Penelitian	32
C. Teknik Pengumpulan Data.....	33
D. Instrumen Penelitian	33
E. Prosedur Penelitian.....	44
F. Prosedur Pengolahan Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
A. Profil Penelitian	63
B. Deskripsi Subjek Penelitian	65
C. Hasil Penelitian	66
D. Analisis Data Kuantitatif	96
E. Pembahasan Hasil Penelitian	103
F. Temuan Penelitian	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN-LAMPIRAN	122

Lampiran 1. Kisi-kisi Instrumen	123
Lampiran 2. RPPH	131
Lampiran 3. Hasil Wawancara	136
Lampiran 4. Pelaksanaan Penggunaan Mozaik dengan Bahan Alam	139
Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara	142
Lampiran 6. SK Pembimbing	144
Lampiran 7. Surat Izin Riset	144
Lampiran 8. Kartu Bimbingan	145

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pedoman Wawancara Guru	34
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi Instrumen Penelitian Penggunaan Mozaik	35
Tabel 3. 3 Pedoman Observasi Instrumen Penelitian Peningkatan Kreativitas	36
Tabel 3. 4 Pedoman Studi Dokumentasi	40
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Intrumen	38
Tabel 3. 6 Kriteria Penilaian Terhadap Peningkatan Kreativitas.....	41
Tabel 3. 7 Distribusi R-Tabel	51
Tabel 3.8 Lembar Observasi Penggunaan Mozaik dengan Bahan Alam	52
Tabel 3.9 Hasil Validasi Butir Pernyataan	53
Tabel 3.10 Uji Validasi Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam	55
Tabel 3.11 Distribusi 17 Responden Peningkatan Kreativitas	56
Tabel 3. 12 Hasil Perhitungan Tiap Butir Pernyataan Indikator Peningkatan Kreativitas.....	56
Tabel 3.13 Uji Validasi Variabel Peningkatan Kreativitas	58
Tabel 3. 14 Interpretasi Hasil Uji Reliabilitas Cronbach Alpha.....	60
Tabel 3.15 Hasil Perhitungan Data Reliabilitas Tiap Butir Pernyataan Indikator Mozaik.....	60
Tabel 3.16 Hasil Perhitungan Data Reliabilitas Tiap Butir Pernyataan Peningkatan Kreativitas	60
Tabel 4.1 Daftar Nama Anak Kelompok B	66
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	66
Tabel 4.3 Pertemuan Ke-1 Peningkatan Variabel X "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	69
Tabel 4.4 Pertemuan Ke-1 Hasil Pengamatan "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam"	69
Tabel 4.5 Pertemuan Ke-2 Peningkatan Variabel X "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	70
Tabel 4.6 Pertemuan Ke-2 Hasil Pengamatan "Penggunaan Mozaik Dengan Baha Alam".....	70

Tabel 4.7 Pertemuan Ke-3 Peningkatan Variabel X "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam"	71
Tabel 4.8 Pertemuan Ke-3 Hasil Pengamatan "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	71
Tabel 4.9 Pertemuan Ke-4 Peningkatan Variabel X "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	72
Tabel 4.10 Pertemuan Ke-4 Hasil Pengamatan "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	72
Tabel 4.11 Pertemuan Ke-5 Peningkatan Variabel X "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	73
Tabel 4.12 Pertemuan Ke-5 Hasil Pengamatan "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	74
Tabel 4.13 Pertemuan Ke-6 Peningkatan Variabel X "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam"	74
Tabel 4.14 Pertemuan Ke-6 Hasil Pengamatan "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	75
Tabel 4.15 Pertemuan Ke-7 Peningkatan Variabel X "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	76
Tabel 4.16 Pertemuan Ke-7 Pengamatan Hasil "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	76
Tabel 4.17 Pertemuan Ke-8 Peningkatan Variabel X "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam".....	77
Tabel 4.18 Pertemuan Ke-8 Hasil Pengamatan "Penggunaan Mozaik Dengan Bahan Alam"	77
Tabel 4.19 Pertemuan Ke-1 Peningkatan Variabel Y " Meningkatkan Kreativitas	78
Tabel 4.20 Pertemuan Ke-1 Hasil Pengamatan "Meningkatkan Kreativitas"	79
Tabel 4.21 Pertemuan Ke-2 Peningkatan Variabel Y "Meningktakan Kreativitas"	79
Tabel 4.22 Pertemuan Ke-2 Hasil Pengamatan "Meningkatkan Kreativitas"	80

Tabel 4.23 Pertemuan Ke-3 Peningkatan Variabel Y "Meningkatkan Kreativitas"..	81
Tabel 4.24 Pertemuan Ke-3 Hasil Pengamatan "Meningkatkan Kreativitas"	81
Tabel 4.25 Pertemuan Ke-4 Peningkatan Variabel Y "Meningkatkan Kreativitas".....	82
Tabel 4.26 Pertemuan Ke-4 Hasil Pengamatan "Meningkatkan Kreativitas"	82
Tabel 4.27 Pertemuan Ke-5 Peningkatan Variabel Y "Meningkatkan Kreativitas"	83
Tabel 4.28 Pertemuan Ke-5 Hasil Pengamatan "Meningkatkan Kreativitas"	83
Tabel 4.29 Pertemuan Ke-6 Peningkatan Variabel Y "Meningkatkan Kreativitas"...	84
Tabel 4.30 Pertemuan Ke-6 Hasil Pengamatan "Meningkatkan Kreativitas"	84
Tabel 4.31 Pertemuan Ke-7 Peningkatan Variabel Y "Meningkatkan Kreativitas"...	85
Tabel 4.32 Pertemuan Ke-7 Hasil Pengamatan "Meningkatkan Kreativitas"	85
Tabel 4.33 Pertemuan Ke-8 Peningkatan Variabel Y "Meningkatkan Kreativitas" ..	86
Tabel 4.34 Pertemuan Ke-8 Hasil Pengamatan "Meningkatkan Kreativitas"	86
Tabel 4.35 Peningkatan Variabel X "Peningkatan Kreativitas"	88
Tabel 4.36 Kategori Pengaruh	88
Tabel 4.37 Peningkatan Kreativitas Sebelum Menggunakan Mozaik dengan Bahan Alam	90
Tabel 4.38 Peningkatan Kreativitas Sesudah Menggunakan Mozaik dengan Bahan Alam	91
Tabel 4.39 Peningkatan Aktivitas Belajar Anak Sebelum dan Sesudah Penggunaan Mozaik.....	92
Tabel 4.40 Peningkatan Aktivitas Belajar	92
Tabel 4.41 Ketuntasan Belajar	93
Tabel 4.42 Peningkatan Penggunaan Mozaik dengan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas	94
Tabel 4.43 Kategori Ketuntasan	95

Tabel 4.44 Hasil Uji Validasi Tiap Butir Pernyataan	98
Tabel 4.45 Tabel Uji Normalitas Data	100
Tabel 4.46 Hasil Uji Wilcoxon Signed Ranks Test Peningkatan Kreativitas Sebelum Dan Sesudah Menggunakan Mozaik Dengan Bahan Alam.....	101
Tabel 4.47 Hasil Hipotesis Peningkatan Kreativitas Sebelum Dan Sesudah Menggunakan Mozaik Dengan Bahan Alam	102
Tabel 4.48 Statistik Deskriptif Peningkatan Kreativitas Menggunakan Mozaik Dengan Bahan Alam	103